











امام‌علی علیه‌السلام:

اَلْقَنَاعَةُ عَفَافٌ  
فَقَنَاعَتُهُ بِاِكْدَامَتِي اسْت.

## حجت الاسلام والمسلمین سید محمد خاتمی در گذشت محمود شاهرخی را تسلیت گفت

رئیس مؤسسه بین المللی گفت‌وگوی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها در پیامی درگذشت محمود شاهرخی را تسلیت گفت. متن کامل پیام حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمد خاتمی بدین شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم
بزرگ‌مردی چشم از این جهان فروبست تا دیده به جانان بگشاید. هنرمردی از طایفه مؤمنان راستین و عاشقان انسان و خدمتگزاران به خلق خدا از میان ما رفت و جان‌ها‌مان را ماتم‌زده و افکار مردم را سستاد و لامتن و بافضیلت حضرت اقدار کرد.
سردم‌های فاخترش در دفاع از میهن و انقلاب و حرمت انسان و آیین و ایران جاودانه بر صفحه فرهنگ و هنر این سرزمین خواهد درخشید، اینک در جوار رحمت حق پادشای پاکي و نیکی خود را دریافت کرده است.
من این مصیبت بزرگ را به همه علماان و هنرمندان و به خصوص دوستداران این عزیز و بلا‌ایخص خوانده بزرگوارش از مصیبت قلب تسلیت عرض می‌کنم و از خداوند متا بر روی پاش، والایی، رحمت و آموزش مسألت دارم.

## دکتر غلامرضا اعوانی در مسکو سخنرانی می کند

دکتر غلامرضا اعوانی در روز دوم این مراسم، غلامرضا اعوانی، رئیس موسسه پژوهشی «پنجاه‌های تلافیزچی مفهوم انسان در سنت‌های ابراهیمی» سخنرانی می کند. این مراسم با سخنرانی ملودف رئیس‌جمهوری روسیه از دیروز رسماً شروع شد.

علاوه بر رئیس‌جمهوری روسیه، سرگی لاوروف، وزیر امورخارجه روسیه و رئیس‌آکادمی علوم روسیه نیز سخنران مراسم افتتاحیه این مراسم هستند. همچنین، «یورگن هابرماس» به مورد «دین، قانون، و سیاست: عدالت سیاسی در دنیای متکثر فرهنگی» در روز اول این همایش

سخنرانی می کند.

در روز دوم این مراسم، غلامرضا اعوانی، رئیس موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، در نشست «تصورات فلسفی از انسان» با موضوع «پنجاه‌های تلافیزچی مفهوم انسان در سنت‌های ابراهیمی» سخنرانی می کند.

این مراسم با همکاری سازمان تربیتی، علمی و فرهنگی سازمان ملل متحد یونسکو و موسسه فلسفه آکادمی علوم روسیه و نمایندگی دائم روسیه در یونسکو برگزار می‌شود. ۲۸ آبان (۱۹ نوامبر) از سوی سازمان ملل متحد «روز جهانی فلسفه» نامگذاری شده است.



**کتاب جدید کاظم معتمدزاد رومانی می شود**
کتاب «ارتباطات در جهان معاصر: تحول اندیشه‌ها، نهادها و عملکردهای ارتباطی» نوشته دکتر کاظم معتمدزاده که به تازگی از سوی انتشارات نشر شهر به چاپ رسیده است، امروز در فرهنگسرای رسانه رومانی می‌شود.

این مراسم با همکاری سازمان تربیتی، علمی و فرهنگی سازمان ملل متحد یونسکو و موسسه فلسفه آکادمی علوم روسیه و نمایندگی دائم روسیه در یونسکو برگزار می‌شود. ۲۸ آبان (۱۹ نوامبر) از سوی سازمان ملل متحد «روز جهانی فلسفه» نامگذاری شده است.

کتاب «ارتباطات در جهان معاصر: تحول اندیشه‌ها، نهادها و عملکردهای ارتباطی» نوشته دکتر کاظم معتمدزاده که به تازگی از سوی انتشارات نشر شهر به چاپ رسیده است، امروز در فرهنگسرای رسانه ایران کتاب با حضور دکتر کاظم معتمدزاده، دکتر مهدی محسنیان راد نویسنده کتاب «ایران در چهار کهنکشان ارتباطی» و دکتر احمد میرعباسی استاد علوم ارتباطات اجتماعی ساعت ۱۶ امروز رومانی می‌شود.

ناصر اسدی رئیس فرهنگسرای رسانه، با اعلام این خبر افزود: معاونت فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و انتشارات نشر شهر با توجه به آغاز هفته کتاب در این مراسم مشارکت داشته‌اند و سعی خواهد شد از تمامی ظرفیت‌های سازمانی در مسیر نشر فرهنگ کتابخوانی و تکریم اصحاب نظر و قلم استفاده شود.

کتاب «ارتباطات در جهان معاصر» نوشتارهایی است که در طول سال‌های ۱۳۶۷ تا ۱۳۸۷، به مناسبت انتشار کتاب‌های مختلف دوستان و همکاران پژوهشگر دانشگاهی، به صورت مقدمه‌های خاص این کتاب‌ها از سوی دکتر معتمدزاده منتشر شده است.

**آغاز دآوری سومین دوسالانه گرافیک جهان اسلام**
هیأت داران سومین دوسالانه بین‌المللی گرافیک جهان اسلام کار خود را برای دآوری نهایی آثار رسماً آغاز کرد.

به گزارش روابط عمومی مؤسسه فرهنگی هنری صبا وابسته به فرهنگستان هنر این هیأت که متشکل از سه داور ایرانی و دو داور خارجی از چهارهای برجسته و صاحب‌نام کار گرافیک است آماده می‌شود برگزیدگان نهایی را برای مراسم اختتامیه معرفی کند.

سومین دوسالانه که با دبیری دکتر حبیب‌الله صادقی شکل گرفت برای نخستین بار در حوزه‌ای وسیع‌تر فعالیت‌های گرافیکی شامل طراحی جلد کتاب و نشریات، طراحی طرح‌های طراحی پوستر، برگزاری ورک‌شاپ‌ها و رقابت‌و مشارکتی به گستردگی نمایندگان گرافیک۲۸ کشور جهان و همچنین حضور چشمگیر هم‌های شاخص و نام‌آشنای چندسل گرافیک معاصر ایران‌شد. این دوسالانه تا پایان هفته جاری همچنان به کار خود ادامه داده‌است.

**برگزاری همایش گفت‌وگوی فرهنگی ایران و اسپانیا در تهران**
همایش بین‌المللی گفت‌وگوی فرهنگی ایران و اسپانیا با موضوع دین در اسپانیا از امروز به مدت دو روز در تهران برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، روز اول همایش در محل دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران و روز دوم در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار می‌شود.

روز دوم همایش دکتر آندره روجا از دانشگاه «آبات اولیویا» اسپانیا، دکتر «فرانسیسک گرانه» از دانشگاه «آبات اولیویا» و دانشگاه «امون پوری»، دکتر کریمینا از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، دکتر علی محمد فردقاری، عضو هیأت علمی بنیاد دایرةالمعارف اسلامی، دکتر محمدی عضو گروه مطالعات فرانسه دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران و چند استاد دیگری به ایراد مقاله خواهند پرداخت.

این‌همایش با همکاری مرکز مطالعات اهری‌دو و روابط فرهنگی بین‌المللی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران و با حضور پژوهشگران و اساتید ایرانی و خارجی می‌برگزار می‌شود.

**برنامه‌های جشن کتاب سوره مهر**
جزئیات برنامه جشن کتاب سوره‌مهر که با یک تغییر در زمان برگزاری قرار است اول آذر بر گزار شود، اعلام شد. به گزارش مهر، «جشن کتاب سوره مهر» که همزمان با افتتاحیه ورکشاپ‌ها و رقابت‌های مسوم معرفی برگزیدگان جشنواره رسانه‌ای سوره مهر خواهد بود، پیش از این قرار بود ۱۶ آبان برگزار شود. در این مراسم، محمد حمزه‌زاده مدیرعامل انتشارات سوره مهر نیز گزارشی از روند تولید کتاب در حوزه هنری و اتفاقات سال ۸۸ در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حضور هنری و هنر مقدس‌ها در آثار ادبیات و هنر متفاوت حوزه هنری گزارشی از چشم انداز سوره مهر و برنامه حضور این انتشارات در استان‌ها، کتاب‌های موفق چند سال اخیر سوره و ویژگی‌های آنها و نقش سوره مهر در میان مردم ارائه می‌کند.

وزارت علوم به طور رسمی از مجلس شورای اسلامی خواست زمان حذف کنکور تمدید شود.

قانون حذف کنکور دانشگاه‌ها در سال ۹۰، دو سال قبل به تصویب مجلس شورای اسلامی رسیده بود. به گزارش ایسنا، معاون سازمان سنجش آموزش کشور گفت: نامه درخواست تمدید زمان حذف

وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی درسیاست‌های کلان فرهنگی دولت، سرچوب جدید و مهمی برای تعامل و گسترش همکاری با کشورهای مختلف فراهم شده که به‌طور جدی آن را دنبال می‌کند. سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دیروز این مطلب را در نشست «کتاب؛ پیوند فرهنگی ملل» با حضور جمعی از نمایندگان فرهنگی و سفیران ۲۰ کشور، اعلام کرد.

او با بیان اینکه از گذشته به‌طور جدی به همکاری با تائکون ایران تلاش داشته است با کشورهای مختلف جهان مراودات فرهنگی عمیق برقرار کند، گفت: در حال حاضر نیز رانیزمان ما در ۷۰ کشور در حوزه فرهنگ فعالیت می‌کنند؛ به همین دلیل از دیگر نمایندگان و سفرای حاضر در این مراسم دعوت می‌کنم فقط به توسعه روابط سیاسی و اقتصادی بسنده نکنند و به محوریت برنامه‌های فرهنگی میان کشورها نیز توجه ویژه‌شان دهند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به نتایج انتخاب سال ۲۰۱۰ میلادی به عنوان «سال نزدیکی فرهنگ‌ها»، گفت: فرهنگ همواره پیونددهنده ملت‌ها بوده است و من امیدوارم

حکوم همراه با دلایل علمی لازم از سوی وزیر علوم به ریاست مجلس شورای اسلامی ارسال شده‌است.

ابراهیم خدایی با بیان اینکه حذف کنکور به‌برخی دلایل و آماده نبودن زیرساخت‌های لازم تا سال ۹۰ امکان‌پذیر نیست، اظهار کرد: آماده شدن زیرساخت‌ها در جمله سوابق تحصیلی لازم برای پذیرش دانشجو، برقرارنشدن ارتباط سیستماتیک بین

آموزش عالی و آموزش و پرورش و برخی دلایل علمی دیگر، از علل مطرح برای نامنطق بودن حذف کنکور تا سال ۹۰ است.

معاون سازمان سنجش با بیان اینکه اجرای صحیح قانون حذف کنکور نیازمند وجود سه سال سابقه تحصیلی استاندارد برای هر داوطلب است، اظهار کرد: اگر از همین اسمال سوابق تحصیلی لازم

در این سال به جای هرگونه تروق، جنگ و نزاع در دنیا، کشورهای مختلف بر مشترکات فرهنگی خود تأکید و تلاش کنند به جای گسترش

استعمار، استثمار و سلطه‌طلبی، روحیه احترام متقابل را در میان مردم جهان توسعه دهند. حسینی مردم ایران را مردمی و نوج‌دوست معرفی کرد و گفت: در آثار مکتوب و منتشرشده از ایران‌باستان و به‌ویژه بعد از گسترش اسلام، همواره بر نوج‌دوستی و عاقله مردم به دیگران و حتی موجودات غیرانسان نیز تأکید شده‌است.

او با اشاره به برگزاری مراسم هفته کتاب در کشور، اضافه کرد: اسمال در جشنواره حکمت‌سنجی ۷۰ کشور در هم‌هادر برگزار شد، حضور نمایندگان کشورهای مختلف قابل توجه بود به همین دلیل، من در این مراسم به مناسبت افزایش تعاملات فرهنگی میان‌تهایبرگزار شده است، بار دیگر از نمایندگان کشورهای مختلف می‌خواهم زمینه حضور هرچه بیشتر اندیشمندان، متفکران و پژوهشگران فرهنگی خود را در ایران فراهم کنند تا آنها از نزدیک با واقعیات ایران آشنا شوند و تصور غلطی که از ایران به واسطه رسانه‌های استعمارگر پراشته‌اند،

### جایزه جلال، اسمال برگزیده دارد

دومین جایزه جلال‌آل‌احمداسمال،برخلافنخستین دوره، برگزیده دارد و برگزیدگان علاوه بر دریافت تندیس ولوحسپاس، ۱۱۰ سکه‌بهار آزادی را بخودیه‌خانه‌های می‌برند.

علی شجاعی صائین مدیرعامل ختانه کتاب (موسسه برگزاکتکننده این جایزه ادبی) در گفت وگو با مهر، با اعلام این خبر گفت: جایزه اسمال در کنار شایستگیان تقدیر، برگزیده با برگزیده‌هایی نیز خواهد داشت.

با این حال، شجاعی صائین تعداد افراد برگزیده این جایزه را اعلام نکرد و فقط به ذکر این نکته اکتفا کرد که جایزه اسمال چنین جشن می‌دارد.

بر اساس آیین‌نامه این جایزه، ارزش جوایز نفراست اول هر کدام از رشته‌ها، نشان جلال‌آل‌احمد به عنوان ۱۱۰ سکه بهار آزادی است. افتخار آثاری به همراه برگزیدگان و اهدای این مبلغ به پدیدآورندگان آنها در دومین دوره این جایزه، در حالی صورت می‌گیرد که پارسل نخستین دوره این جایزه در شرایطی به کار خود پایان داد که هیچ نویسنده و پژوهشگری در آن برگزیده نشد و به‌یأت داران آن فقط به معرفی پنج اثر «تقدیرشده» اکتفا کردند که جایزه هر کدام از آنها ۲۵ سکه بهار آزادی است.

این مقام مسئول در برپایی گران‌ترین جایزه فرهنگی تاریخ ایران، با ذکر جزئیاتی دیگر از مراسم این جایزه، افزود: دومین جایزه جلال‌آل‌احمد از ساعت ۱۵ تا ۱۷ دوشنبه ۲ آذر همزمان با روز تولد جلال‌آل‌احمد در تالار

فرشته تهران برگزار خواهد شد.

هدف از برگزاری این جایزه «ارتقای زبان و ادبیات ملی - دینی» اعلام شده است و آثار در پنج رشته علوم

## تدوین دروسی با عنوان امام خمینی (ره) برای تدریس در دانشگاه‌ها

پژوهشکده امام خمینی(ره) در حال تدوین دروسی با عنوان امام خمینی(ره) برای تدریس در دانشگاه‌هاست. معاون فرهنگی موسسه تنظیم و نشر آثار حضرت امام با تأکید بر اینکه قطعا پیشنهادهایی ما فراتر از تدریس یک واحد درسی وصیت نامه‌در دانشگاه‌است، گفت:تدوین دروسی با عنوان امام خمینی(ره) برای تدریس در دانشگاه‌ها باید بر اساس تجربیات موجود و در دانشگاه‌ها و برنامه‌ریزی برای تدریس دروس مرتبط با موضوع امام، باشد. پژوهشکده امام خمینی(ره) جایگاهی تخصصی و دانشگاهی درباره حضرت امام است که بر اساس تجربیهای موجود، واحدهای درسی با موضوع امام تدوین کرده‌است. بر این اساس پیشنهادهایی به سازمان اسناد و کتابخانه ملی، وزارت علوم، فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت علوم و موسسه تنظیم و نشر آثار حضرت امام اقدام کرده‌است.

وی با بیان اینکه قطعاً اندیشه بزرگان وقتی پایدار می‌ماند که بتوان آنها را در قالب کتاب‌های درسی دانشگاهی و سمینارهای علمی یا کتاب مرجع عرضه کرد، افزود: در حقیقت، زمانی می‌توان نسبت به ترویج اندیشه حضرت امام اقدام کرد که هسته‌های علمی آن فراهم شده باشد.

حسینی گفت: تاکنون کارهای خوبی در این باره انجام شده، ولی مجموعه این فعالیت‌ها کفایت نمی‌کند و باید تلاش شود تا با همکاری دانشگاه آزاد اسلامی، و سیمانه‌امام در دانشگاه آزاد اسلامی است، وی اظهار کرد: دانشگاه آزاد تاکنون فقط به تدریس درسی با عنوان «حیات نامه امام» پرداخته است که میزان توفیق تدریس این درس در جهت ترویج اندیشه‌های حضرت امام، از طریق برگزاری کار گروهی با حضور اساتید، فر، ازبانی می‌شود و براساس نتایج آن تدریس در این دوسر در دانشگاه‌های دولتی نیز پیگیری خواهد شد.

حسینی افزود: دانشگاه‌های دولتی، مستحضر دولتی و وزارت علوم برای اجرای این طرح اعلام آمادگی کرده‌اند و ما نیز پیشنهادهایی در این زمینه به وزارت علوم داده‌ایم.

روش‌های جذاب با هم‌سن و سالان خود تجربه کنند. همچنین اجرای نمایش خلاق، دعوت از شخصیت‌ها، نویسندگان، معرفی کتاب به صورت شفاهی یا از طریق نشیبه دیواری در کنار اجرای سروه، نمایش عروسکی و مسابقات مختلف از دیگر برنامه‌های جشن کتاب و کتابخوانی است.

پیش از ۳۰۰ نماینده عرشه کتاب و محصولات فرهنگی هنری در مرکز آذر در هفته کتاب برگزار خواهند شد. هفدهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران از ۲۳ آبان آغاز شده است و تا ۳۰ آبان در سراسر

شجاعی طباطبائی دبیر این دوسالانه در جمع خبرنگاران، از افزایش کمی و کیفی آثار در این دوسالانه خبر داد و گفت: ما شاهد رشد ۲۵ درصدی شمار هنرمندان شرکت‌کننده در دوسالانه نهم هستیم و در کل ۷۵۰ اثر کاریکاتور در این دوره به نمایش درمی‌آید.

شجاعی طباطبائی درباره چگونگی برگزاری همزمان این دوره دوسالانه توضیح داد: بسیاری از هنرمندان کاریکاتوریست آثار خود را به صورت دیجیتال تهیه می‌کنند. در این دوسالانه آن بخش از آثار دیجیتال یا ارسالی از روی لوح فشرده آنها تکثیر شده و همزمان با تهران در اهواز نیز به نمایش درمی‌آیند. دبیر دوسالانه نهم کاریکاتور بیشترین تعداد آثار را در این دوسالانه از آن هنرمندان ایرانی دانست و افزود: ۵۲۸ هنرمند ایرانی آثارشان را برای این دوسالانه ارسال کرده بودند که از این میان بیش از یک‌سوم هنرمندان آثارشان به این دوره

لگجیانگ دلالکلی

# درخواست وزارت علوم از مجلس برای تمدید مهلت حذف کنکور

برای داوطلبان تهیه شود که همان امتحانات سراسری و شورای است.

امکان حذف کنکور در سال ۹۲ مهیا خواهد شد.

وی با بیان اینکه در این‌نامه علاوه بر ذکر دلایل علمی لازم برای حذف کنکور از مجلس درخواست‌های دیگری نیز مطرح شده‌است، اظهار کرد: تأمین اعتبارات لازم برای ایجاد زمینه‌های حذف کنکور برای آموزش

## تأکید وزیر ارشاد بر توسعه روابط فرهنگی با دیگر کشورها



برای گرامیداشت نشر فرهنگ ایران تریار دیده شده است که در حال حاضر نیز نمایشگاه «یاد بایر مهربان» در تهران در حال برگزاری است. معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نیز تأکید کرد: اسمال با هماهنگی وزارت فرهنگ ایران، در ۲۰ کشور، نمایشگاه کتاب و آثار نویسندگان و شاعران ایرانی برپا می‌شود و در پایان نمایشگاه، کتاب‌های نمایش داده‌شده به کتابخانه هریک از کشورهای میزبان هدیه خواهد شد.

او همچنین به برگزاری هفته کتاب در ایران اشاره کرد و گفت: اسمال ۲۵۰ عنوان برنامه در این هفته

و پرورش از دیگر درخواست‌های مطرح در این نامه است.

خدایی با بیان اینکه سرانجام حذف کنکور به پاسخ‌های مجلس و شورای است، گفت: اظهار کرد: طرح‌های جایگزین کنکور تا زمان اجرای قانون حذف کنکور نیز در وزارت علوم و سازمان سنجش مطرح است که در صورت موافقت مجلس اجرا خواهد شد.

معین دلیل، معرفی این تولیدات و آثار در دستور کار جدی وزارت

پرویز با بیان اینکه تبادل اطلاعات در حوزه تعاملات فرهنگی ضعیف است، گفت: متأسفانه مراکز اطلاع‌رسانی تأسیس‌شده مانند خانه کتاب هم به خوبی معرفی نشده‌اند؛

به همین دلیل، تلاش می‌کنیم در دولت دهم با ارتباطات مثبتی که با نمایندگان فرهنگی کشورهای دیگر خواهیم داشت، ارتباطات متقابل او خاطر نشان کرد: تعاملات متقابل در حوزه فرهنگ یکی از سیاست‌های کلان است، اما به شرطی که این تعاملات دوسویه بی‌گیری شوند و همه‌گونه کار خلاق حاضر به میزبانی مؤلفان و اندیشمندان نشر سایر کشورهای جهان است، این کشورها نیز درباره مؤلفان ایرانی و اندیشمندان ما اقدامات متقابلی را انجام دهند.

معاون فرهنگی وزارت ارشاد گفت: در نمایشگاه «یاد بایر مهربان» در تهران در حال برگزاری است. معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نیز تأکید کرد: اسمال با هماهنگی وزارت فرهنگ ایران، در ۲۰ کشور، نمایشگاه کتاب و آثار نویسندگان و شاعران ایرانی برپا می‌شود و در پایان نمایشگاه، کتاب‌های نمایش داده‌شده به کتابخانه هریک از کشورهای میزبان هدیه خواهد شد.

او همچنین به برگزاری هفته کتاب در ایران اشاره کرد و گفت: اسمال ۲۵۰ عنوان برنامه در این هفته

## نتایج جشنواره طنز مکتوب اعلام شد

نتایج دوری چهارمین جشنواره طنز مکتوب دیروز در پایان این جشنواره اعلام شد.

هیأت داوران، برگزیدگان رشته‌های پنج‌گانه این جشنواره را به شرح زیر معرفی کرد:

در رشته شعر، در بخش آزاد، عباس صادقی، سعید سلیمانپور و مصطفی حسن زاده به ترتیب عنوان‌های اول تا سوم را از آن خود کردند. همچنین سعیده موسوی زاده و نسیم عرب امیری به عنوان شاعران قابل قدرانی در این جشنواره شناخته شدند.

جایزه بخش ویژه شعر این جشنواره را سعید نوری، راشد انصاری، مصطفی شایخی و معصومه پاکروان به دست آوردند.

در رشته نثر، در بخش آزاد، عباس قدیرمحسنی، محسن علیشقیان و فرهاد ناجی به ترتیب مقام‌های اول تا سوم را از آن خود کرد. جایزه ویژه این رشته به افشین امیری چنین رسید.

در رشته ادبیات، در بخش آزاد، نفراست اول تا سوم جشنواره طنز مکتوب به ترتیب علیرضا لیش، مهرداد صدیقی و مهدی دهقانی اعلام شدند. همچنین در این رشته از فاضل ترکمن قدرانی شد و جایزه ویژه به آزاد قدرتی تعلق گرفت.

در رشته فیلمنامه کوتاه، در بخش آزاد، هیأت داوران کسی را شایسته دریافت جایزه اول ندانست و ابوالفضل رودگر و سعید تقه‌ای به ترتیب نفرات دوم و سوم شناخته شدند. در این رشته از عزیزالله محمدپور، عبدالمحمد انصاری و سیروان زمانی قدرانی شد. در بخش ویژه رشته فیلمنامه کوتاه برگزیدگان انتخاب شد و از سعید تقه‌ای تقدیر شد.

در رشته مقاله، سعید سلیمان‌پور، عبدالمصطفی مقدمی و مهدی فرج‌اللهی به ترتیب مقام‌های اول تا سوم جشنواره طنز مکتوب را از آن خود کردند.

## برگزای جشنواره بین‌المللی فیلم پروین اعتصامی

سرویس فرهنگی: با گشایش پنجمین جشنواره ملی و نخستین جشنواره بین‌المللی پروین اعتصامی، در ۳۰ آبان، آثار سینمایی در خانه هنرمندان و پربرس سینمایی ملت به نمایش در خواهد آمد.

به گزارش خبرنگار ما، مازیار رضاخانی، دبیر این جشنواره در نشست با اعلام اینکه قرار بود در ابتدا، سینمای کشور‌های اکو آثاری را داشته باشیم، گفت: در دوره پنجم با توجه به حمایت ویژه سازمان ملی جوانان از جشنواره پروین اعتصامی قصد داشتیم تا به شرایط بین‌المللی شدن برسیم. براساس این نظر، پروین اعتصامی را طبعی می‌کردیم تا برای فیلمسازان دیگر کشورها که در جشنواره شرکت می‌کنند، فضا تطبیق تری شود.

در ابتدا از کشورهای همسایه و اکو دعوت کردم که فیلمسازان خود را به جشنواره معرفی کنند ولی متوجه شدیم که ۳۴ کشور به صورت خواسته‌شده حضور دارند و تصمیم گرفتیم این آثار رسیده را حذف نکنیم. وی با بیان اینکه ۶۰۰ اثر در بخش بین‌المللی به دبیرخانه جشنواره رسید که تعداد ۴۵ اثر در جشنواره داری خواهد شد، گفت: در بخش ملی، ۷۰۰ اثر از فیلمسازان ایرانی از تدریس جشنواره شرکت می‌کنند که این نگاه و اشتیاق بسیار قابل توجه است.»

رضاخانی درباره نام جشنواره پروین اعتصامی توضیح داد: «فیلمسازان خارجی می‌پرسند که چرا نام جشنواره فیلم شما به نام یک شاعر است. پروین اعتصامی اشعاروی شعرپروگرا از خود به جای گذاشته است. مناظرات او ویژگی صریح دارد و این خاصیت، آثار او را به سینما نزدیک می‌کند.»

وی از رونمایی کتاب کارتونیک پیروین اعتصامی و گشایش جشنواره خبر داد و افزود: «کتاب کارتونیک پیروین اعتصامی در برگزیده‌هاست اما شخصیت، نامه‌ها، ناگفته‌ها و عکس‌های این بانوی شاعر است و دکلمه کامل اشعار او را مریم ریاحی انجام داده است. بخشی

به نمایش درمی‌آید.

شجاعی طباطبائی درباره چگونگی برگزاری همزمان این دوره دوسالانه توضیح داد: بسیاری از هنرمندان کاریکاتوریست آثار خود را به صورت دیجیتال تهیه می‌کنند. در این دوسالانه آن بخش از آثار دیجیتال یا ارسالی از روی لوح فشرده آنها تکثیر شده و همزمان با تهران در اهواز نیز به نمایش درمی‌آیند.

دبیر دوسالانه نهم کاریکاتور بیشترین تعداد آثار را در این دوسالانه از آن هنرمندان ایرانی دانست و افزود: ۵۲۸ هنرمند ایرانی آثارشان را برای این دوسالانه ارسال کرده بودند که از این میان بیش از یک‌سوم هنرمندان آثارشان به این دوره

شجاعی طباطبائی درباره چگونگی برگزاری همزمان این دوره دوسالانه توضیح داد: بسیاری از هنرمندان کاریکاتوریست آثار خود را به صورت دیجیتال تهیه می‌کنند. در این دوسالانه آن بخش از آثار دیجیتال یا ارسالی از روی لوح فشرده آنها تکثیر شده و همزمان با تهران در اهواز نیز به نمایش درمی‌آیند.

دبیر دوسالانه نهم کاریکاتور بیشترین تعداد آثار را در این دوسالانه از آن هنرمندان ایرانی دانست و افزود: ۵۲۸ هنرمند ایرانی آثارشان را برای این دوسالانه ارسال کرده بودند که از این میان بیش از یک‌سوم هنرمندان آثارشان به این دوره

شجاعی طباطبائی درباره چگونگی برگزاری همزمان این دوره دوسالانه توضیح داد: بسیاری از هنرمندان کاریکاتوریست آثار خود را به صورت دیجیتال تهیه می‌کنند. در این دوسالانه آن بخش از آثار دیجیتال یا ارسالی از روی لوح فشرده آنها تکثیر شده و همزمان با تهران در اهواز نیز به نمایش درمی‌آیند.

دبیر دوسالانه نهم کاریکاتور بیشترین تعداد آثار را در این دوسالانه از آن هنرمندان ایرانی دانست و افزود: ۵۲۸ هنرمند ایرانی آثارشان را برای این دوسالانه ارسال کرده بودند که از این میان بیش از یک‌سوم هنرمندان آثارشان به این دوره

شجاعی طباطبائی درباره چگونگی برگزاری همزمان این دوره دوسالانه توضیح داد: بسیاری از هنرمندان کاریکاتوریست آثار خود را به صورت دیجیتال تهیه می‌کنند. در این دوسالانه آن بخش از آثار دیجیتال یا ارسالی از روی لوح فشرده آنها تکثیر شده و همزمان با تهران در اهواز نیز به نمایش درمی‌آیند.

دبیر دوسالانه نهم کاریکاتور بیشترین تعداد آثار را در این دوسالانه از آن هنرمندان ایرانی دانست و افزود: ۵۲۸ هنرمند ایرانی آثارشان را برای این دوسالانه ارسال کرده بودند که از این میان بیش از یک‌سوم هنرمندان آثارشان به این دوره



مباحثه در باب کتاب و کتاب‌خوانی  
**فکر نان کن!**

■ **جلال رفیع**
– نیازهای آدمی در وجود وی درجه‌بندی شده است، به این معنا که گرچه برای نیازهای فکری و فرهنگی‌اش حق تقدم ارزشی و معنوی قائلیم، اما حق تقدم زمانی و زمینیه نیازهای است که جنبه فوری و اولیه و مادی دارند. کسی که این گروه از نیازها را نتواند اصلا یا کاملاً تأمین کند یا در مسیر تأمین و تضمین آنها همه اوقات و انرژی و اعصابش هزینه شود، چگونه می‌توانیم از آن توقع کتاب‌خوانی داشته باشیم؟ اگر از او

در این باب پرسید، احتمالاً خواهد گفت کتاب‌خوانی و کتاب‌خری هم از زانی مه‌رقان بی‌درد و با درد باد! پس در تعلیمی خالی کتاب در سبب کالای سپاری از خانواده‌های ایرانی به نظر می‌رسد یکی از علت‌ها این است که سبب هزینه‌خانواری برای تهیه و تدارک کالاهای اساسی و اولیه زندگی کمبود دارد و با این وصف جای خالی کتاب را دیگر نمی‌تواند پر کند. وقتی مسئول خانواده می‌بیند که در اختصاص دادن مبلغ‌های مناسب برای هزینه‌های خوراک، پوشاک، سکونت، حمل و نقل، درمان، دارو، بهداشت، تحصیل، مسافرت، تفریح، ورزش، مهمانی، ازدواج و احوال این نیازها پیوسته به کم و کسر مواجه می‌شود، چگونه می‌توان از او خواست که مستمراً مبلغی را نیز برای سبد معنویات (!) مانند کتاب و مطبوعات کنار بگذارد؟

جلال در تأیید کلام سستار، به حدیثی اشاره کرد که منسوب به پیامبر اسلام است: خدا بیهانه نان ما بَرکت

بدهد، و میسان ما و آن جدایی می‌فکد. این دایه نبودن نماز نمی‌خواندیم و روزه نمی‌گرفتیم، نه می‌توانستیم نماز بخوانیم، نه روزه بگیریم (۱). وقتی نان به عنوان نماد اقتصاد یا نماد نیازهای مادی اولیه و اوزرآنس، می‌تواند خواه و ناخواه اعمال عبادی و معنوی نماز و روزه را با اختلال و اختلال مواجه کند، دیگر ثبوت کتاب و مطبوعات نمی‌رسد. کتاب و مطبوعات می‌تواند جای خود دارد. به عبارت دیگر آدمی که محتاج کتاب است، محتاج کتاب نیست! لابد شهرزندان کشورهای دیگری که نامشان در حوزه کتاب‌خوانی و کتاب‌سازی گاه و بوی گاه مثال زده می‌شود، بودجه‌ی که برای کتاب هزینه می‌کنند، با در آمد کلی زندگی شان همخوانی و سازگاری دارد. و گر نه آنان هم مثل اینان!

فرزانه با اشاره به علت یا عامل دیگری یادآوری کرد: فقط درآمد و بودجه و هزینه نیست که مهم است. ممکن است کسی در مسیر اثباتش پول واقعاً صاحب هزینه (یا خزانة) شده باشد و هزینه را بتواند انجام کند، اما وقت مطالعه نداشته باشد. دو همسایه ساعتی و کوچی و در جهت خلاف یکدیگر قدم زده بودند. یکی‌شان از دیگری علت پرسید. وی پاسخ داد غذا آماده است. گفت می‌زنم تا اشتها پیدا کند. سؤال کردند: گفت، برعکس، اشتها من آماده است. قدم می‌زنم تا غذا پیدا کند! حالا اگر کتاب را غذای روح بدانیم، نیازمندان پول ندارد که بخرد، بی‌نیازان وقت ندارد که بخواند.

افشار، موضوع وقت را پی گرفت. روزگار کنونی وقت را وقت کسی است. بدست همین ترفا فیک! (کتاب الحیة کلاشهرها نگاه کند. همین یک قلم برای شنتار کافی است. این همان کشتاری است که به چشم نمی‌آید، به‌بخواند.

۱. اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِی الْخُبْرِ، وَلَا تَقْرَبْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ، فَلَوْلَا الْخُبْرُ مَا رَجَعْنَا وَلَا أَصْمَنَّا (کتاب کافی، نقل از الحیة استاد حکیم بن باقر، ترجمه آحمد).
۲. (احتمالاً) قُرْخِ یزیدی.

## سرا نه آموزش به سبد مصرف خانوارهای ایرانی اضافه می‌شود

دبیر کل شورای عالی آموزش و پرورش ادامه داد: هدف از ارائه این پیشنهاد، ایجاد فضای رقابتی در میان مدارس و گسترش عدالت آموزشی است.

وی معتقد است با تخصیص سرانه آموزشی در سبد مصرف خانوار، والدین می‌توانند مدرسه مطلوب مورد نظرشان را انتخاب کنند و بدین ترتیب فضای رقابتی در میان مدارس ایجاد و به دنبال آن عدالت آموزشی نیز محقق می‌شود.



**مصرف و یتامین سی، بدن انسان در برابر سرماخوردگی محافظت نمی‌کند**
محققان علوم پزشکی آلمان اعلام کردند: یتامین سی از انسان در برابر سرماخوردگی محافظت نمی‌کند.

به گزارش مجله محافظت نمی‌کند. محققان علوم پزشکی آلمان اعلام کردند: بدن انسان در برابر سرماخوردگی محافظت نمی‌کند. محققان علوم پزشکی آلمان اعلام کردند: بدن انسان در برابر سرماخوردگی محافظت نمی‌کند. محققان علوم پزشکی آلمان اعلام کردند: بدن انسان در برابر سرماخوردگی محافظت نمی‌کند.

محققان آلمانی در این بررسی ۱۱ هزار شرکت‌کننده را روزانه دست ۰٫۷/۲ میلی‌گرم یتامین سی دادند. شرکت‌کنندگانی که میزان زیادی یتامین سی دریافت کرده بودند از نظر شدت و میزان سرما خوردگی هیچ تفاوتی با دیگران نداشتند.

محققان می‌گویند: مصرف بدن زیاد یتامین سی نه فقط تأثیری در کاهش شدت سرماخوردگی ندارد، بلکه ممکن است اسهال ایجاد کند. محققان آلمانی در این بررسی ۱۱ هزار شرکت‌کننده را روزانه دست ۰٫۷/۲ میلی‌گرم یتامین سی دادند. شرکت‌کنندگانی که میزان زیادی یتامین سی دریافت کرده بودند از نظر شدت و میزان سرما خوردگی هیچ تفاوتی با دیگران نداشتند.

محققان می‌گویند: مصرف بدن زیاد یتامین سی نه فقط تأثیری در کاهش شدت سرماخوردگی ندارد، بلکه ممکن است اسهال ایجاد کند. محققان آلمانی در این بررسی ۱۱ هزار شرکت‌کننده را روزانه دست ۰٫۷/۲ میلی‌گرم یتامین سی دادند. شرکت‌کنندگانی که میزان زیادی یتامین سی دریافت کرده بودند از نظر شدت و میزان سرما خوردگی هیچ تفاوتی با دیگران نداشتند.

محققان می‌گویند: مصرف بدن زیاد یتامین سی نه فقط تأثیری در کاهش شدت سرماخوردگی ندارد، بلکه ممکن است اسهال ایجاد کند. محققان آلمانی در این بررسی















## بهره‌داری از سومین جایگاه سوخت گاز در قرچک



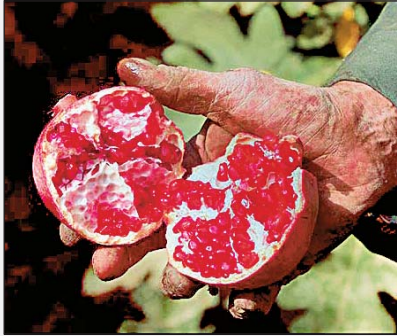
زمین از سوی شهرداری قرچک، شرکت گاز نسبت به نصب جایگاه اقدام خواهد کرد.

## رتبه دوم مسابقات جهانی اختراعات انگلیس

## به دانشجوی کرج رسید

شبکه اصلی سامانه این طرح با استفاده از روش‌های نوین الکترونیک مانند منطق فازی شبکه‌های عصبی طراحی شده و بخش تصفیه نیز از نانو مواد که قدرت جذب بالای مواد و ذرات معلق الاینده‌های محیطی را دارند، تشکیل شده است. معجزه علاوه بر این، مقام، دارای پنج مقام از جشنواره‌های علمی و نمایشگاهی بین‌المللی است.

برداشت ۳۴۰ تن انار از باغ‌های خراسان شمالی



## سازی در رشتخوار

داد و گفت: در این کمیسیون به ۲۲  
ساختمانه رسیدگی و رأی صادر

جهت دریافت مینی بوس های ون، راه اندازی سرویس توبوس از رشتخوار به روستاها و برعکس جهت رفاه حال شهروندان و راه اندازی تاکسی ون درون شهری و از دیگر اقدام های شهرداری در سال جاری اعلام کرد.

فرچک - روزنامه اطلاعات: سومین جایگاه سوخت گاز CNG با چهار نازل در خیابان مخابرات فرچک و رامین راهاندازی شد.

عبدالله قاسم پور، شهردار فرچک با بیان مطلب بالا افزود: این جایگاه در زمینی به مساحت ۲۲۰۰ مترمربع دایره کشیده است و ظرفیت سوخت رسانی به ۲۰۰۰ دستگاه خودرو در روز ششانه روز دارد.

وی تصریح کرد: ظرفیت سوخت رسانی دو جایگاه دیگر نیز ۲۷۰۰ و ۱۰۰۰ خودرو در شبانه روز است که با اضافه شدن جایگاه جدید کل ظرفیت سوخت رسانی CNG قریب به ۵۷۰۰ دستگاه خودرو می رسد.

شهردار قرچک با اشاره به راه اندازی دو جایگاه CNG تا پایان سال گفت: پس از واگذاری قطعه

کرج - خبرنگار اطلاعات: کوروش معجری، دانشجوی کارشناسی الکترونیک دانشگاه آزاد کرج در مسابقه‌های بین‌المللی اختراعات و ابداعات ۲۰۰۹ انگلستان مقام دوم را کسب کرد.

معجری، در این مسابقات طرح سامانه هوشمند تصفیه آب شهری با استفاده از مواد نانو ارائه کرد.

ست.

برداشت ۳۴۰ تن انار از

بجند و خبرنگار اطلاعات، حدود ۳۴۰ تن ازارا  
 ۱۵۰ هکتار باغی تارهای خراسان شمالی برداشت شد.  
 فیض در حالی است که در هر هکتار باغ حدود ۲۰  
 تن ازار برداشت می شود.  
 به باغیانی استان چهارمحال و بختیاری  
 شمالی بایان این مطلب گفت: به دلیل سرمای زمستان  
 و دال قیل، تولید ازار در استان کاهشیم و امسال نیز به  
 دال قیل، سرمای بهار میزان تولید کاهش یافته است.  
 مهیندس ازار افزود: هر هکتار باغ ازار با سطح  
 ۹۰ هکتار، بیشترین سطح زیر کشت باغی ازار استان  
 بهار خود اختصاص داده است. ازار باغی غیر  
 ازار در خراسان شمالی ا ۱۵۰ هکتار اعلام کرد.

رشد ۶۸ درصدی شهرسازی در رشتخوار

رشتخوار - خبرنگار اطلاعات: شهرسازی در شهر رشتخوار نسبت به دو سال گذشته ۶۸ درصد رشد داشته و در شش ماه گذشته بیش از ۲۵۰ مورد روانه ساختمانی مسکونی، تجاری و اداری در این شهرستان صادر شده است.

شهردار رشتخوار در جمع شهروندان رشتخوار بیان این مطلب از تغییر و تحولات ساخت و ساز در سطح شهر رشتخوار در نیمه نخست امسال خبر داد و گفت: شهرداری در شش ماه گذشته برای ۲۷ مورد از این پروانه‌ها نیز پایان کار صادر کرده است.

مهدی علیان از برگزاری کمیسیون ماده ۱۰۰  
در این شهر خبر داد و گفت: در این کمیسیون به ۲۲  
روننده از تخلفات ساختمانی رسیدگی و رأی صادر  
شد.

وی خاطر نشان کرد: تغییر کاربری اراضی در سطح شهر با تعرفه جدید که به تصویب شورای شهر شتخوار رسیده است، محاسبه می شود. او از تخریب ده ها مورد خانه قدیمی در بافت

تاریخی خاص دارند و به همین دلیل مرزهای ایکنی را دست‌اندرِ زیرِ درآمدها که یکی از فعالیت‌های مرزپای که باید در این مورد موردِ توجه قرار گیرد، است. این مرزها مشترک است. استان شمالی است که راه را برای استان هیزها به نام کشورهای همجوار خود هست.

قاسمی داد‌نشد: رئیس‌جمهوری کامران فرهنی که، استان، کشیدگی را فقط در حدود مرزهای جغرافیایی و تقسیمات جغرافیایی کشور قرار گرفته‌اند، استان بلکه این کشیدگی را از غرب به شمال شرق و از شرق به شمال و استان‌های شمال شرقی و غربی خود می‌توان مشاهده کرد.

مهندس محمود زاده استاندار گلستان نیز در این نشست ایجاد بازارچه‌های صنایع دستی را موجب رونق این صنعت ذکر کرد و گفت: در استان‌های شمالی ایجاد بازارچه‌های صنایع دستی باید به عنوان یکی از اولویت‌های اساسی مورد توجه قرار گیرد. وی افزود: عرضه محصولات و تولیدات دست‌ساز

و سستی در این بازچاپها، اشتغال  
تولید را به همراه دارد.  
استانهای شمالی در زمینه  
میراث فرهنگی، صنایع دستی  
و گردشگری از توانمندی‌های  
زیادی برخوردار هستند که باید  
شیوه مناسب به دیگر مناطق ایران  
جهان معرفی شود.  
محمودزاده افزود: صادرات  
صنایع دستی نیز از دیگر مواردی  
است که این نشست‌ها باید به  
صورت جدی دنبال شود و این  
امکان با توجه به همجوار بودن  
کشورهای آسیای میانه و مرکزی  
وجود دارد تا سه استان شمالی مرکز  
کالاهای صنایع دستی را در یک  
روز و چند ساعت ایجاد کنند.

# جشنواره فرهنگ اقوام ایران زمین بهترین های خود را برگزید

توسعه هتل‌های این استان و ایجاد  
ساخت‌های مناسب گردشگری  
و معرفی هرچه بیشتر این استان  
گام‌های ارزنده‌ای برای جذب  
توریست و درآمدزایی بر داشته  
شود.

**اعضای تفاهمه‌نامه**

همواره با برگزاری سومین  
جشنواره فرهنگ اقوام ایران  
زمین فلات خدمات مسافرتی و  
گردشگری کشور با فلات خدمات  
مسافرتی استان گلستان تفاهمه‌نامه  
و آشنایی مدیران با فلات خدمات  
مسافرتی از نزدیک با یکدیگر،  
بررسی امکانات و تجهیزات  
ژانسی‌ها و ایجاد بستر مناسب  
همکاری با فابیس و همچنین  
مضای تفاهمه‌نامه مشترک، از  
هدف برای این نشست است.

وی یادآور شد: فلاتی که  
بسیب به اعضای تفاهمه‌نامه با استان  
گلستان اقدام کنند از تخفیفات ویژه  
قائم می‌باشد بر هر فرد خواهند  
بود. مومنی از انتظارات است با

A group of dancers in white and black costumes performing a traditional dance on a street. The dancers are wearing white pants and white shirts with black vests. They are in various poses, some with their arms raised. The background shows a street with buildings and other people.

[illegible]

به برگزاری جشنواره فرهنگ  
ایران از من فرصت مغمنی را  
هم دیگر ما اقوام گلستانی خرد  
به یاد هر مویان شرکت کننده  
اگر جشنواره معرفی کنند و بار  
بر شکوه و عظمت مهریستی  
التماسی از ایرانیان را به

پیش از پتانس‌های آلوده‌گرشی  
استان و رونق فعالیت‌های  
تورگردانی به استان گلستان  
انجام شد. در نشست تخصصی  
تورگردانان و مدیران دفاتر خدای  
مسافرتی کشور که در مجتمع  
پذیرایی باومهر گرگان برگزار  
شد، علی‌بابی معاون گردشگری  
سازمان میراث فرهنگی، صنایع  
دستی و گردشگری استان  
پیش از پتانس‌های آلوده‌گرشی  
استان و رونق فعالیت‌های  
تورگردانی به استان گلستان  
انجام شد. در نشست تخصصی  
تورگردانان و مدیران دفاتر خدای  
مسافرتی کشور که در مجتمع  
پذیرایی باومهر گرگان برگزار  
شد، علی‌بابی معاون گردشگری  
سازمان میراث فرهنگی، صنایع  
دستی و گردشگری استان

گفت: برپایی تورهای استان کردی همچنین گروه‌های موسیقی ملی و آیین دیگر نقاط کشور استان‌های اردبیل، لرستان، لاریان، مازندران و کردستان در جشنواره به اجرای موسیقی پرداختند.

اهالی گلستان برای معرفی  
نماینده‌اند هر چه بیشتر و بهتر  
مذنبه‌های مختلف گردشگری  
تهای نامی مختلف کشور را دعوت  
استانداران زنجان، اراکان، اردبیل،  
اسان جنوبی، مازندران، گیلان،  
سمنان، کردستان، مرکزی و  
اسان رضوی در قالب ۲۸ غرفه  
جاذبه‌های گردشگری به این امر  
جامعه عمل پوشانند.

در نمایشگاه منطقه‌ای صنایع سستی ۴۴ غرفه با حضور ۵۰ هنرمند و تیم‌های مختلف صنایع دستی و رهای سستی از استان‌های گیلان، زنجان، خراسان شمالی، ماسنن، اران، قزوین و گلستان برپا شد که غرفه‌های نمایشگاه عبارتند از: غرفه‌های نساجی شامل

[illegible]

کمیسیون معاملات

(لغو است)

## فراخوان عمومی

### (آگهی مناقشه عمومی یک مرحله ای)

#### ۸۸-۱۴

منطقه آزاد قشم

---

**مناقصه گرا:** سازمان منطقه آزاد قشم

**موضوع مناقشه:** اجرای آسفالته گرم بولوم معلم و تکمیل آسفالته گرم خلیج فارس

**مبلغ اولیه فرا داد:**

**مبلغ برآورد اولیه:** ۹۸۱/۳۶۹/۱۱۰۴ ریال

**محل و مدت اجرای پروژه:**

**استان هرمزگان – جزیره قشم و مدت اجرای پروژه (۱۲) ماهه دوازده ماه می باشد.**

**شرایط پیمانکاران مناقصه:**

**دانش شخصیت حقوقی:** دارا بودن حداقل نمره ۱۷ رشته راه و ترابری

**مهندسان در زمینه آسفالته مناقصه:** متقاضیان می توانند پس از واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب جاری ۸۸/۱۵۵۲۳۶۰۰ بانک ملی اسکله بندر بھمن به نام سازمان منطقه آزاد قشم، از تاریخ اجرای آگهی تا ۸۸/۹/۵ جهت دریافت مدارک و مدارک مراجعه نمایند.

**تحويل مستندات مناقصه:** تاریخ ۸۸/۹/۱۹ تا ۸۸/۹/۱۹ (آخرین مهلت جهت پیشنهادها ساعت ۱۱:۳۰ مورخ ۸۸/۹/۱۹ می باشد).

**زمان و محل تشکیل کمیسیون و فراخوانی مناقصه:** ۸۸/۹/۲۳ رأس ساعت ۱۳:۰۰ صبح در دفتر مدیریت امور حقوقی سازمان منطقه آزاد قشم.

**محل دریافت و تحويل اسناد مناقصه:** چهار راه پردیس – ساختمان مرکزی سازمان منطقه آزاد قشم - طبقه همکف - دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن ۵۲۴۱۷۰۰ و فکس ۵۲۴۱۷۰۰۷۲۳ (صندوق پستی: ۷۹۵۱۱۶۱۴۴۴)

**سایر توضیحات:**

به پیشنهادهای که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

مزیتها: اشتغال آفرینی به معنهد برپایه خود اود.

مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامهای و یا فیش واریزی نقدی به حساب جاری شماره ۸۸/۱۵۵۲۳۶۰۰ به نام سازمان منطقه آزاد قشم به میزان ۹۸۳۲۳۰۰۰ ریال

با توجه پیشنهاد دهندگان قیمت پس از ارائه مدارق میانی کتبی درجسبه بازگشایی چکها بلا مبالغه است.

**آدرس الکترونیکی جهت مشاهده مناقصه:** [www.Tender.Qeshm.ir](http://www.Tender.Qeshm.ir)

«بسمه تعالی»

## آگهی مزایده عمومی

**شرکت عمران و توسعه شهرک قدس** در نظر دارد؛ ۲ واحد از واحدهای مسکونی خود واقع در ولنجک - خیابان ۱۶ غربی - قطعه دوم شمالی را از طریق مزایده و با شرایط ۴۰٪ نقد ۲۰٪ زمان تحویل واحد، ۲۵٪ اقساط ۱۸ ماهه و ۵٪ زمان انتقال سند رسمی به فروش برساند. لذا از متقاضیان شرکت در مزایده دعوت به عمل می آید تا در صورت تمایل حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ انتشار این آگهی همه روزه به جز ايام تعطیل جهت اطلاع از شرایط و همچنین دریافت مشخصات فنی و اسناد مزایده به دفتر فنی این شرکت به نشانی: شهرک قدس (غرب) - فاز یک - بلوار خوردين - بعد از چهار راه هرمزان - مراجعه و تا آخر وقت اداری مورخ ۱۳۸۸/۹/۱۱ ضمن ارائه سپرده شرکت در مزایده به میزان ۵ درصد قیمت پایه نسبت به تحویل پیشنهادهای و اسناد شرکت در مزایده با رعایت تشریفات مربوطه به دبیرخانه شرکت در مزایده اقدام نمایند.

ضمناً تاریخ بازگشایی پاکت‌ها و قرائت پیشنهادهای شرکت در مزایده در روز شنبه مورخ ۱۳۸۸/۹/۱۴ ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت عمران و توسعه شهرک قدس به نشانی فوق خواهد بود.

**متقاضیان می توانند به منظور کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۸۸۰۹۰۰۸۵ تماس حاصل نمایند.**

مهربانی ایه سبز خداجویی ماست  
بیماران دیالیزی و پیوند کلیه به یاری شما می اندیشند

## ۲۳-۳۰ آبان هفته حمایت از بیماران کلیوی



شرکت پتروشیمی مارون

**آگهی مزایده**

**شماره ۱۳۸۸/۱۱۶**

شرکت پتروشیمی مارون در نظر دارد حدود ۱۰۰۰ تن WAX پلی اتیلن سنگین و ۴۰۰ تن کلکس پلی اتیلن سنگین موجود در مجتمع خود واقع در ماهشهر - سایت ۲ منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. متقاضیان واجد شرایط می توانند تا تاریخ ۸۸/۰۹/۱۰ جهت دریافت شرایط مزایده به آدرس فوق دفتر امور حقوقی و پیمانها یا به وبسایت اینترنتی [www.mpc.ir](http://www.mpc.ir) مراجعه نمایند. حضور متقاضیان در تاریخ ۸۸/۰۸/۳۰ رأس ساعت ۱۱ برای بازدید مواد مورد مزایده الزامی است و عدم حضور به منزله انصراف از مزایده تلقی و هیچ گونه پاکت حاوی پیشنهاد قیمت از مزایده گر دریافت و یا بازگشایی نخواهد شد.

**«روابط عمومی پتروشیمی مارون»**

**تلاش آفرینش بالندگی**







*کوه‌گاه از چپار کوه‌شبه کشمیر*

**پرده‌برداری از تندیس سرلشکر ظهیرنژاد در اردبیل**

اردبیل – خبرنگار اطلاعات: در مراسمی با حضور استاندار اردبیل از تندیس مرحوم سرلشکر قاسمعلی ظهیرنژاد، رئیس اسبق ستاد مشترک ارتش جمهوری اسلامی ایران در میدان ارتش شهرستان اردبیل پرده‌برداری شد.
فرمانده قیپ ۴۰ مستقل پیاده ارتش جمهوری اسلامی ایران در این مراسم گفت: سرلشکر ظهیرنژاد مرد میدان جنگ و شخصیتی مذهبی و مردمی بود.

امیر سرتیپ دوم علیرضا صیامی اضافه کرد: ارتش جمهوری اسلامی ایران در دوران مسئولیتی و به توفیق‌های مهمی دست یافت.
در این مراسم از ودود مودن‌زاده اردبیلی، پدیدآورنده این تندیس و عوامل ساخت و نصب آن قدردانی شد.قرار است مراسم گرامیباشت دهمین سالگرد درگذشت امیر سرلشکر ظهیرنژاد نیز با همکاری نهادهای سازمان‌ها و ارگان‌های ذی‌ربط در اردبیل برگزار شود.شادروان قاسمعلی ظهیرنژاد،متولد اردبیل در دوران خدمت خود به عنوان رئیس ستادمشترک ارتش جمهوری اسلامی ایران و به ویژه در دوران دفاع مقدس، خدمات شایسته‌ای را انجام داد. وی مهر سال ۷۸ دعوت حق را لبیک گفت.

**افتتاح ۴ واحد مقاومت بسیج در کوه‌دشت**

کوه‌دشت – خبرنگار اطلاعات: ۴ واحد مقاومت بسیج دانش آموزی کوه‌دشت لرستان در مراسمی افتتاح شد.
هدف از افتتاح این واحدها اجرای برنامه هفته دانش آموز و گسترش فرهنگ بسیجی در تمامی مدارس سطح شهرستان کوه‌دشت اعلام شد.
**برگزاری یادواره شهدای بسیج دانش آموزی در کوه‌دشت**

● یادواره شهدای بسیج دانش آموزی کوه‌دشت در مراسمی برگزار شد.

در این مراسم، سرهنگ بهاروند فرمانده ناحیه بسیج کوه‌دشت هدف از برگزاری این یادواره را زنده‌نگه داشتن نام و یاد شهدا دانست.
رجایی مدیرکل بنیاد شهید استان لرستان نیز در این مراسم سخنرانی کرد.

**برگزاری نشست فرهنگی – سیاسی کوه‌دشت**

● نشست فرهنگی – سیاسی کوه‌دشت در مراسمی با حضور بسیجیان این شهرستان برگزار شد.
در این مراسم جنت‌الاسلام احمدی نماینده ولی فقیه در ناحیه بسیج کوه‌دشت، به سنوالات عدلای از بسیجیان پاسخ داد.

**انتخاب شهر دار بابل همچنان در بالاتلکلی**

بابل– خبرنگار اطلاعات: به رغم گذشت بیش از یک ماه شهردار بابل انتخاب شد، این امر مردم شهرستان را نگران کرده است.
شهروندان بابل می‌دانند شورای شهر بابل پس از بررسی گزینه‌های مختلف فقط دو گزینه‌مهندس رازچوپان شهردار فعلی امیر کلا–پارسا‌مهر سرپرست فعلی شهرداری بابل را رد سید خود دارد.
اکتور رازپن‌ها در پیرون از شورا برای انتخاب شهردار ادامه دارد.
با رفتن پارسا‌مهر به مکه شهردار شدن مهندس رازچوپان شدت بیشتر گرفت.

یکی از اعضای شورای شهر بابل می‌گوید: بعضی از اعضای این شورا می‌خواهند وقت را از دست بدهند.
در روزهای پایانی مهلت قانونی برای انتخاب شهردار به پایان می‌رسد در این صورت برخی از اعضا مجبور می‌شوند نظرشان را از اجرا درآورند.

انتظار می‌رود اعضای شورای شهر بابل در انتخاب شهردار این شهر بیش از این تعلل نکنند.

**معرفی اداره کل بنادر و دریانوردی هرم‌گان به عنوان دستگاه برتر استان**

بندرعباس – خبرنگار اطلاعات: اداره کل بنادر و دریانوردی هرم‌گان از رزایی عملکرد سال ۸۷ به عنوان دستگاه نمونه استانی معرفی شد.
به گزارش روابط عمومی اداره کل بنادر و دریانوردی هرم‌گان، حمید محمدی معاون اداری و مالی اداره کل بنادر و دریانوردی هرم‌گان با بیان این مطلب گفت: در این دوره، ۸۴ دستگاه اجرائی از سطح استان مورد ارزیابی قرار گرفتند که این اداره کل در شش محور مدیریت راهبردی، محور مدیریت منابع انسانی، ساختار سازمانی، بهبود بسته‌ها و روش‌ها، شهروندمداری، محور قانون‌گرایی و وحدت اداری پیشتاز امتیاز را به خود اختصاص داد و برای دومین سال متوالی علاوه بر سبک ترنیل در این بین دستگاه‌های اجرائی است به عنوان دستگاه نمونه نیز معرفی شد.
او افزود: این ارزیابی در راستای ارتقای مدیریت و تحول اداری، توسعه و ترویج فرهنگ و رفتار مطلوب سازمانی به‌پوشه نظام اجرائی و همچنین طرح تکریم ارباب رجوع و براساس پیشنهاد معاونت توسعه صنایع انسانی ریاست جمهوری صورت پذیرفت.

**همایش سراسری تعاونی‌های صیادی**

همایش سراسری تعاونی‌های صیادی هرم‌گان در بندرعباس برگزار شد.
در این همایش علاوه بر بررسی راهکارهای فاعلتر شدن تعاونی‌های صیادی و بررسی مسائل و مشکلات آن‌ها، راهکارهای امکان مشارکت ۵۰ درصد بخش صیادی در سرمایه‌گذاری سهام صندوق حمایت از توسعه کشاورزی با انگیزه ایجاد عدالت در استفاده از تسهیلات دولتی مورد ارزیابی قرار گرفت.
سیاه‌پریز محیی معاون صید و امور صیادی در این گردهمایی گفت: استان هرم‌گان با ۶۹ تعاونی صیادی بیشترین تعداد و اعضای سهامدار در بین استان‌های ساحلی را دارد.است.

**افتتاح ساختمان حوزه قضایی بندر کاشهر**

بندرکاشهر – خبرنگار اطلاعات: ساختمان جدید حوزه قضایی بندر کاشهر در مراسمی با حضور روسای دادگستری استان کاشهر، حوزه قضایی کاشهر، نماینده مردم کاشهر و شماری از مسئولان محلی افتتاح شد.

این ساختمان در زمینی به وسعت ۲۷۰۰ مترمربع اهدایی اهالی کاشهر ساخته شده است.
همچنین در روزهای گذشته پنج طرح بزرگ شامل سالن بزرگ ورزشی دادگستری رشت، حوزه قضایی کاشهر و پروژه بزرگ دادگستری لاهیجان، حوزه قضایی رحیم‌آباد توسط رئیس پیشین دادگستری استان گیلان افتتاح شد.

**آغاز ساخت مسکن مهر در قیدار**

خاندانبد – خبرنگار اطلاعات: کلنگ ساخت مسکن مهر قیدار به مساحت دو هکتار در سفر استاندار زنجان به خاندانبد به زمین زده شد.
در این مراسم رضایی، رئیس سازمان مسکن و شهرسازی استان زنجان با تشکر از فرماندار خاندانبد به دلیل آماده‌سازی و تسطیح زمین تعاون مهر قیدار، گفت: احداث نقشه‌های حکایتی مانده از زمین پیمارستان امیرالمومنین(ع) برای مسکن مهر نیز در حال پیگیری است و پس از طی مراحل قانونی نسبت به واگذاری این زمین به واجدین شرایط اقدام خواهد شد.
زمین دو هکتاری مسکن مهر قیدار، در قطعه‌های ۱۵۰ مترمربعی به سه خانوار واگذار می‌شود تا به صورت گروهی ساخته شود.

**اصلاح شبکه آبرسانی بافته آوار**

قرچک – خبرنگار اطلاعات: جلود دو کیلومتر خط انتقال آب و پنج کیلومتر اصلاح شبکه آبرسانی حاصل فعالیت نیمه نخست اداره آب و فاضلاب بافته آوار قرچک پروژه شده.
علی ولی بغدادی، رئیس اداره آب و فاضلاب بافته آوار قرچک با بیان مطلب بالا،افزود: با اجرای خط انتقال فشار شبکه توزیع آب این شهر به حد تعادل رسیده است.
وی افزود: اصلاح شبکه آبرسانی نیز به دلیل کاهش آمار حوادث و تعویض شبکه فرسوده انجام گرفته است.

بغدادی ادامه داد: در راستای دسترسی شهروندان به آب آشامیدنی سالم ۱۲۰۰ متر توسعه شبکه آبرسانی در شهرک‌های تازه‌تأسیس انجام شده است. همزمان با اجرای این طرح‌ها، بازسازی ۷۰۰ انشعاب و نصب ۱۱ شیر خط در این مدت انجام شد.

**برپایی نمایشگاه صنایع دستی همدان در لامرد**

لامرد – خبرنگار اطلاعات: نمایشگاه صنایع دستی لالچین استان همدان در شهرستان لامرد برپا شد.
برپایی نمایشگاه آثار سفال، سرامیک، چینی و چوب‌های تزئینی برای معرفی به علاقه‌مندان عرضه شده.

این نمایشگاه با همکاری میراث فرهنگی و صنایع دستی و شهرداری لامرد در غرقه‌ای ۲۳۰ مترمربعی برگزار شده است.

**تجهیز کتابخانه میراث فرهنگی خراسان شمالی به ۳۰۰ جلد کتاب**

بجنورد – خبرنگار اطلاعات: کتابخانه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی به ۳۰۰ جلد انواع کتاب‌های تخصصی تجهیز شد.

مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی با بیان این مطلب گفت: برای ساماندهی کتاب‌ها، مدتی فعالیت کتابخانه در سازمان متوقف شد که در حال حاضر پس از آماده‌سازی، آماده خدمات‌رسانی به علاقه‌مندان است.

علی کاظمی افزود: این کتاب‌ها در زمینه‌های مانند معماری، صنایع دستی، باستان‌شناسی، مرمت و مردم‌شناسی طبقه‌بندی شده است و در اختیار دانش‌جویان و پژوهشگران قرار می‌گیرد.

وی یادآور شد: این مرکز هر روز به جز روزهای تعطیل در مجموع ه فرهنگی تاریخی عبادت متفخم اداره ارائه خدمات به علاقه‌مندان است.

## اطلاعات

## ۵۰ هزار متقاضی مسکن مهر امسال صاحب خانه می‌شوند



ارومیه – خبرنگار اطلاعات: ۵۰ هزار واحد مسکونی در قالب طرح مسکن مهر دهه فجر امسال به بهره‌برداری می‌رسد.
علی نیکزاد وزیر مسکن و شهرسازی در گفت‌وگو باخبرگزاری فارس گفت: در حال حاضر برای ساخت یک میلیون واحد مسکونی شهری در قالب طرح مسکن مهر در سطح کشور برنامه‌ریزی شده که از این تعداد تاکنون ۴۰۰ هزار واحد به عقد قرارداد رسیده و برای همین ۳۷۳ هزار واحد نیز پروانه ساخت گرفته‌اند و ۱۳۰ هزار واحد هم عملیات بی‌کمی را انجام داده‌اند.

وی گفت: واحدهای مسکونی که در سطح کشور ساخته شده‌اند خوشبختانه به دلیل نظارت دقیق سازمان‌های نظام مهندسی از مشکلات بالایی برخوردارند و هیچ‌گونه مشکلی ندارند.
وزیر مسکن و شهرسازی افزود: عملیات بی‌کمی را انجام داده‌اند.
وزیر مسکن و شهرسازی با مطلب خواندن تأمین اعتبارات این طرح گفت: بانک مسکن دارای ۲۵ هزار میلیارد ریال خط اعتباری است و هیچ محدودیتی برای پرداخت تسهیلات ۱۵۰ میلیون ریالی در سطح کشور وجود ندارد.

نیکزاد همچنین از تأمین اعتبار ۱۵ هزار میلیارد ریالی مقاوم‌سازی واحدهای مسکونی روستایی در امسال خبر داد و افزود: در این زمینه نیز مشکلی در تأمین تسهیلات وجود ندارد.
وی با اعلام امسال استقبال جمهوری اسلامی ایران از مشارکت شرکت‌های خارجی در ساخت واحدهای مسکونی در کشور افزود: با وجود آنکه کشورمان از نظر تکنولوژی و دانش ساخت واحدهای مسکونی نازی به حضور کشورهای خارجی ندارد با این وجود از حضور این وزیر مسکن و شهرسازی

### بهره‌برداری از ۲۰۷ پروژه در استان سمنان

شاهرود – خبرنگار اطلاعات: ۱۴۵۰ میلیارد ریال اعتبار، از محل سفر مقام معظم رهبری، برای اجرای ۲۷۰ پروژه در استان سمنان اختصاص یافت و تاکنون ۲۰۰ مورد آن به بهره‌برداری رسیده است.
عباس رهی استاندار جدید سمنان، در نشست شورای اداری شهرستان شاهرود، با بیان این مطلب، تصریح کرد: بقیه پروژه‌های مصوب سفر مقام معظم رهبری در این استان، با ۸۵ درصد پیشرفت فیزیکی، در حال اجرا است. وی با اشاره به اینکه تعدادی از مصوبه‌های در دم سفر رئیس جمهوری به این استان به سبب محدودیت در اختصاص اعتبار، با مشکل مواجه است، مهمترین مشکل این استان را کمبود آب اعلام کرد و گفت: برای رفع این مشکل، طرح انتقال آب از چشمه‌سارهای قطری و ساخت سدهای مچن و کاپوش، در شاهرود آغاز شده است.

کاظم جلالی نماینده مردم شاهرود در مجلس شورای اسلامی هم در سخنانی در این جلسه با اشاره به ظرفیت‌های بالای شهرستان شاهرود از نظر گردشگری و آب و هوایی، خواستار توجه بیشتر به موضوع گردشگری

### توسعه هم‌راه با عدالت اجتماعی، نیاز به حلقه فرهنگی و رسانه‌ای دارد

تبریز – خبرنگار اطلاعات: توسعه هم‌راه با عدالت، حلقه فرهنگی و رسانه‌ای را نیاز دارد که باید با روش‌های هنری بی‌بدیل به آن پرداخته شود.

تعاون در آیین گشایش نخستین جشنواره ملی تعاون و رسانه های فرهنگی و رسانه‌ای در نیاز دارد که باید با روش‌های هنری بی‌بدیل به آن پرداخته شود.
تعاون در آیین گشایش نخستین جشنواره ملی تعاون و رسانه های فرهنگی و رسانه‌ای در نیاز دارد که باید با روش‌های هنری بی‌بدیل به آن پرداخته شود.
تعاون در آیین گشایش نخستین جشنواره ملی تعاون و رسانه های فرهنگی و رسانه‌ای در نیاز دارد که باید با روش‌های هنری بی‌بدیل به آن پرداخته شود.
تعاون در آیین گشایش نخستین جشنواره ملی تعاون و رسانه های فرهنگی و رسانه‌ای در نیاز دارد که باید با روش‌های هنری بی‌بدیل به آن پرداخته شود.

وی از اقتصاد تعاونی به عنوان نزدیک‌ترین رویکرد اقتصادی به انقلاب اسلامی یاد برد و تصریح کرد: این بخش باید به عنوان بخش مردمی اقتصاد مورد حمایت اجرایی مالی، تخصصی، رسانه‌ای و تبلیغاتی

### ایران می‌تواند واکسن آنفلوآنزا تولید کند

اهواز – خبرنگار اطلاعات: شرایط آزمایشگاهی برای تولید واکسن آنفلوآنزا در کشور وجود دارد.
دکتر محمدرضا عباس‌پور گفت: معاون پژوهشی دانشکده داروسازی دانشگاه علوم پزشکی جندی‌شاپور اهواز گفت: برای تولید واکسن آنفلوآنزای فصلی نوع آ شرایط ویژه‌ای مورد نیاز نیست و هم‌اکنون ظرفیت علمی و شرایط آزمایشگاهی برای ساخت این داروها در کشور وجود دارد.
وی افزود: بسیاری از شرکت‌های داروسازی، مانند آزمایشگاه وازی امکانات لازم برای تهیه این دارو را در اختیار دارند.

عباس‌پور تصریح کرد: واکسن آنفلوآنزای فصلی در پیشگیری از آنفلوآنزای نوع آ بی‌تاثیر نیست، زیرا ویروس آنفلوآنزای فصلی و نوع آ از یک خانواده هستند.

معاون پژوهشی دانشکده داروسازی دانشگاه علوم پزشکی جندی‌شاپور اهواز اعلام کرد: هیچکس تاکنون به این که ویروس آنفلوآنزای نوع آ در حال تغییر است، واکسن ساخته شده این بیماری نیز باید هم‌زمان با ویروس بیماری تغییر کند تا بتواند مقاومت لازم را در بدن ایجاد کند.

همچنین در دیدار با کارکنان سازمان مسکن و شهرسازی آذربایجان غربی نیکزاد تأکید کرد: در مقابل از ساختمان جدید مسکن و شهرسازی این استان در ارومیه، گفت: در حال حاضر به یک میلیون و ۵۰۰ هزار مسکنی در کشور نیازمندیم که سالانه یک میلیون تقاضای جدید نیز به این نیاز افزوده می‌شود و وزارت مسکن و شهرسازی به تتهایی نمی‌تواند پاسخگوی این نیاز باشد.

وزیر مسکن و شهرسازی همچنین در جلسه شورای مسکن استان آذربایجان غربی گفت: شهرداران برای تسریع در روند احیای بافت‌های فرسوده، باید پروانه رایگان بدهند و شرکت‌های خدمات دهنده نیز قبول مسئولیت کنند. ضمن جمع‌آوری انشعابات نسبت به دایر کردن آن پس از ساخت واحدهای مسکونی اقدام کنند.

علی نیکزاد گفت، اگر این ۱۰۰۰ فقره وام جذب شود من دوباره رقم را افزایش خواهم داد.
وی همچنین در جلسه شورای مسکن استان آذربایجان غربی گفت: شهرداران برای تسریع در روند احیای بافت‌های فرسوده، باید پروانه رایگان بدهند و شرکت‌های خدمات دهنده نیز قبول مسئولیت کنند. ضمن جمع‌آوری انشعابات نسبت به دایر کردن آن پس از ساخت واحدهای مسکونی اقدام کنند.

نیکزاد با اشاره به این که تأمین مسکن، مشکل ۹۸ درصد از جوانان ایرانی است، افزود: در مشکل جمع‌آوری انشعابات نسبت به دایر کردن آن پس از ساخت واحدهای مسکونی اقدام کنند.

علی نیکزاد گفت، اگر این ۱۰۰۰ فقره وام جذب شود من دوباره رقم را افزایش خواهم داد.
وی همچنین در جلسه شورای مسکن استان آذربایجان غربی گفت: شهرداران برای تسریع در روند احیای بافت‌های فرسوده، باید پروانه رایگان بدهند و شرکت‌های خدمات دهنده نیز قبول مسئولیت کنند. ضمن جمع‌آوری انشعابات نسبت به دایر کردن آن پس از ساخت واحدهای مسکونی اقدام کنند.

وزیر مسکن و شهرسازی همچنین در جلسه شورای مسکن استان آذربایجان غربی گفت: شهرداران برای تسریع در روند احیای بافت‌های فرسوده، باید پروانه رایگان بدهند و شرکت‌های خدمات دهنده نیز قبول مسئولیت کنند. ضمن جمع‌آوری انشعابات نسبت به دایر کردن آن پس از ساخت واحدهای مسکونی اقدام کنند.

وزیر مسکن و شهرسازی همچنین در جلسه شورای مسکن استان آذربایجان غربی گفت: شهرداران برای تسریع در روند احیای بافت‌های فرسوده، باید پروانه رایگان بدهند و شرکت‌های خدمات دهنده نیز قبول مسئولیت کنند. ضمن جمع‌آوری انشعابات نسبت به دایر کردن آن پس از ساخت واحدهای مسکونی اقدام کنند.

### بهره‌برداری از ۲۰۷ پروژه در استان سمنان

شاهرود – خبرنگار اطلاعات: ۱۴۵۰ میلیارد ریال اعتبار، از محل سفر مقام معظم رهبری، برای اجرای ۲۷۰ پروژه در استان سمنان اختصاص یافت و تاکنون ۲۰۰ مورد آن به بهره‌برداری رسیده است.
عباس رهی استاندار جدید سمنان، در نشست شورای اداری شهرستان شاهرود، با بیان این مطلب، تصریح کرد: بقیه پروژه‌های مصوب سفر مقام معظم رهبری در این استان، با ۸۵ درصد پیشرفت فیزیکی، در حال اجرا است. وی با اشاره به اینکه تعدادی از مصوبه‌های در دم سفر رئیس جمهوری به این استان به سبب محدودیت در اختصاص اعتبار، با مشکل مواجه است، مهمترین مشکل این استان را کمبود آب اعلام کرد و گفت: برای رفع این مشکل، طرح انتقال آب از چشمه‌سارهای قطری و ساخت سدهای مچن و کاپوش، در شاهرود آغاز شده است.

کاظم جلالی نماینده مردم شاهرود در مجلس شورای اسلامی هم در سخنانی در این جلسه با اشاره به ظرفیت‌های بالای شهرستان شاهرود از نظر گردشگری و آب و هوایی، خواستار توجه بیشتر به موضوع گردشگری

### توسعه هم‌راه با عدالت اجتماعی، نیاز به حلقه فرهنگی و رسانه‌ای دارد

تبریز – خبرنگار اطلاعات: توسعه هم‌راه با عدالت، حلقه فرهنگی و رسانه‌ای را نیاز دارد که باید با روش‌های هنری بی‌بدیل به آن پرداخته شود.
تعاون در آیین گشایش نخستین جشنواره ملی تعاون و رسانه های فرهنگی و رسانه‌ای در نیاز دارد که باید با روش‌های هنری بی‌بدیل به آن پرداخته شود.
تعاون در آیین گشایش نخستین جشنواره ملی تعاون و رسانه های فرهنگی و رسانه‌ای در نیاز دارد که باید با روش‌های هنری بی‌بدیل به آن پرداخته شود.

تعاون در آیین گشایش نخستین جشنواره ملی تعاون و رسانه های فرهنگی و رسانه‌ای در نیاز دارد که باید با روش‌های هنری بی‌بدیل به آن پرداخته شود.
تعاون در آیین گشایش نخستین جشنواره ملی تعاون و رسانه های فرهنگی و رسانه‌ای در نیاز دارد که باید با روش‌های هنری بی‌بدیل به آن پرداخته شود.
تعاون در آیین گشایش نخستین جشنواره ملی تعاون و رسانه های فرهنگی و رسانه‌ای در نیاز دارد که باید با روش‌های هنری بی‌بدیل به آن پرداخته شود.
تعاون در آیین گشایش نخستین جشنواره ملی تعاون و رسانه های فرهنگی و رسانه‌ای در نیاز دارد که باید با روش‌های هنری بی‌بدیل به آن پرداخته شود.

تعاون در آیین گشایش نخستین جشنواره ملی تعاون و رسانه های فرهنگی و رسانه‌ای در نیاز دارد که باید با روش‌های هنری بی‌بدیل به آن پرداخته شود.
تعاون در آیین گشایش نخستین جشنواره ملی تعاون و رسانه های فرهنگی و رسانه‌ای در نیاز دارد که باید با روش‌های هنری بی‌بدیل به آن پرداخته شود.
تعاون در آیین گشایش نخستین جشنواره ملی تعاون و رسانه های فرهنگی و رسانه‌ای در نیاز دارد که باید با روش‌های هنری بی‌بدیل به آن پرداخته شود.
تعاون در آیین گشایش نخستین جشنواره ملی تعاون و رسانه های فرهنگی و رسانه‌ای در نیاز دارد که باید با روش‌های هنری بی‌بدیل به آن پرداخته شود.

### جشنواره بین‌المللی خط نگاره یزد

یزد – خبرنگار اطلاعات: نخستین جشنواره بین‌المللی خط نگاره یزد با حضور رئیس کمیسیون ملی یونسکو، در دانشگاه پیام نور یزد آغاز شد.
این جشنواره که با موضوع سلام و در دو بخش خط‌نگاره و مقاله آغاز شده است تا ۱۰ ارد ماهه دارد. در این مراسم از آثار برتر در بخش خط‌نگاره و مقاله و آثار برگزیده فرهنگی در این استان، رونمایی شد.
نخستین جشنواره بین‌المللی خط‌نگاره یزد، در سال ۱۳۷۰ تأثیر هنری خط‌نگاره به جشنواره سلام رسیده است که در نگارخانه مجتمع فرهنگی امام علی(ع) همراه با آثار برتر به نمایش گذاشته می‌شود.
انتشار کتاب حاوی ۷۰ اثر هنری خط‌نگاره جشنواره، انتشار خبرنامه جشنواره، قدرانی از یک معمار پیشکسوت یزدی و از محمدرضا شایق صاحب اثر در بخش جلوه‌های هنری قرآنی، برگزاری کارگاه‌های آموزشی با حضور نادر الرشید داور بین‌المللی جشنواره از کشور کویت از دیگر برنامه‌های جانبی نخستین جشنواره بین‌المللی خط‌نگاره یزد است.

جشنواره خط نگاره سلام یزد با حضور محمدرضا سعیدآبادی رئیس کمیسیون ملی یونسکو در ایران، مسئولان، رایانفکتابان به این جشنواره و علاقه‌مندان به هنرهای دینی و معنوی در دانشگاه پیام نور یزد آغاز شد.

این جشنواره به کوشش هیئت‌مدیره فرهنگی هنری رویش سبز و با همکاری حوزه هنری استان یزد، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، اوقاف و امور خیریه، سازمان تبلیغات اسلامی استانداری یزد، سنگ‌نگار مرکزی ایران، پیشگامان رسانه کویر و کمیسیون ملی یونسکو در ایران برگزار می‌شود.

مسکن را وظیفه تمامی بخش‌ها و نهادهادانست و گفت: بدون همکاری و مساعدت بخش‌های مختلف به ویژه شهرداری‌ها، شورا‌های شهر و شرکت‌های خدمات رسان نمی‌توان مشکل مردم را در این بخش حل کرد.

نیکزاد سیاست دولت را اجرای عدالت اعلام کرد و افزود: در این راستا دولت در صدد تحقق اهداف جوانان در خانه‌دادن شدن است و در این امر تمامی تلاش خود را به کار می‌گیرد.

وی در ادامه با قدردانی از فعالیت‌های مسئولان ذی‌ربط بخش مسکن در استان آذربایجان غربی، گفت: در بخش‌های مختلف مسکن شهری و روستایی آذربایجان غربی فعالیت‌های مطلوبی انجام شده است که پیشرفت مناسب طرح مسکن مهر در این استان یکی از آنها است.

وزیر مسکن و شهرسازی با الزام بنیاد مسکن برای اجرای مناسب طرح‌های مقاوم‌سازی واحدهای مسکن روستایی در آذربایجان غربی، افزود: باید تسهیلات لازم برای مقاوم‌سازی ۸۰۰۰ واحد مسکن روستایی که تعهد پارسل است تا پایان آذر ماه پرداخت شود، در مورد تسهیلات پرداختی امسال نیز تا پایان تیر سال ۷۸ تمامی تسهیلات باید پرداخت شود.

نیکزاد در مورد تعهدات دولت در شهرهای آذربایجان غربی نیز وی با اشاره به طرح‌های در دست اجرای مربوط به آب و محدودیت منابع آب در این استان، وزارت نیرو از طرح‌های تولید و افزایش آب حمایت خواهد کرد.

وزیر مسکن و شهرسازی همچنین در جلسه شورای مسکن استان آذربایجان غربی گفت: شهرداران برای تسریع در روند احیای بافت‌های فرسوده، باید پروانه رایگان بدهند و شرکت‌های خدمات دهنده نیز قبول مسئولیت کنند. ضمن جمع‌آوری انشعابات نسبت به دایر کردن آن پس از ساخت واحدهای مسکونی اقدام کنند.

علی نیکزاد گفت، اگر این ۱۰۰۰ فقره وام جذب شود من دوباره رقم را افزایش خواهم داد.

وزیر مسکن و شهرسازی همچنین در جلسه شورای مسکن استان آذربایجان غربی گفت: شهرداران برای تسریع در روند احیای بافت‌های فرسوده، باید پروانه رایگان بدهند و شرکت‌های خدمات دهنده نیز قبول مسئولیت کنند. ضمن جمع‌آوری انشعابات نسبت به دایر کردن آن پس از ساخت واحدهای مسکونی اقدام کنند.

وزیر مسکن و شهرسازی همچنین در جلسه شورای مسکن استان آذربایجان غربی گفت: شهرداران برای تسریع در روند احیای بافت‌های فرسوده، باید پروانه رایگان بدهند و شرکت‌های خدمات دهنده نیز قبول مسئولیت کنند. ضمن جمع‌آوری انشعابات نسبت به دایر کردن آن پس از ساخت واحدهای مسکونی اقدام کنند.

### خط ارتباطی اطلاعات با مردم

۲۳۲۲۶۰۹۰
۲۴ تا ۲۵ پداز ظهیر یجن پنجشنبه وتعییلات

تلفن خط ارتباطی پیشنهادهای وانتقادات است برای برقراری ارتباط یادوایر مختلف موسسه اطلاعات

لطفاتلفن ۲۹۹۹۹تماس بگیرید

ان خوانندگان محترم شهرستانی تقاضا دارد در پیام های خود، نام شهرستان مربوطه را ذکر کنند

بقیه از صفحه ۱۳

بنگلاشش پوشاک به آمریکا «صادره» می کند

ما از چین وارد می کنیم!

اخیرا یکی از بستگان پراچهای به عنوان سوغاتی از آمریکا برایم آورده که خیلی از همه لحاظ مناسبه است وقتی تفتش‌های پشت پیقه آنرا خواندم و با «میدین بنکلاش» رویه‌رو شده ام از نهادم برامد، در کشور با قدمت و اهمیت کشور ما هر کالایی که می‌خواهیم از بازار خودمان بخریم مشاهده می‌کنیم ساخت چین است، یعنی بنگلاش تولیدات خود را در اختیار می‌سازد می‌کند، ما نه تنها صادرکننده نیستیم از همه چیز را که خودمان بهیتر از آن را تولید می‌کنیم وارد می‌کنیم و کارخانه‌ها و کارگاه‌های اقصوراد یکی پس از دیگری در اثر این سیاست ناصواب تعطیل می‌شود! واقعا جای اقصوراد نیست!

استاندار آذربایجان شرقی نیز در سخنانی با اشاره به اهمیت بخش تعاون، اظهار امیدواری کرد: بخش تعاون با اعمال روش‌های دقیق بتواند جهش‌های ارزشمندی را در اقتصاد کشور داشته باشد.

بیگی یادآور شد: تعاون با ظرفیت بسیار خوبی که در قانون اساسی دارد و نیز در شرایط فعلی کشور می‌تواند از فرصت استثنایی پیش‌آمده به خوبی استفاده کند.
وی اطلاع‌رسانی و تبلیغات را یکی از نقاط ضعف بخش تعاون دانست و اظهار امیدواری کرد: گام‌های اساسی در این زمینه برداشته شود.

نخستین جشنواره ملی تعاون و رسانه با همکاری اداره کل تعاون و صدا و سیما می‌تواند از آذربایجان شرقی در تبریز برگزار شود.

در آستانه هفته کتاب امسال، کتابخانه یادگار امام شهر آلود از توابع شهرستان البرز از آگاه قزوین را که ۵۰۰ میلیون تومان هزینه در سال ۱۳۸۵ ساخته شده بود و در اختیار مردم این منطقه می‌رود قرار داشت، به شبکه بهداشت و درمان آلود واگذار کرد و در این در شرایطی است که در این شهر چند مرکز مجهز درمانی فعالیت دارند و خدمات‌رسان را به اهالی منطقه ارائه می‌دهند.

**در اصفهان، تیروکمان پیدا نمی‌شود**

از علاقه‌مندان ورزش تیر و کمان در اصفهان هستم، اما وسایل این ورزش در اصفهان عرضه نمی‌شود و برای تهیه آن ناچارم به تهران مراجعه کنم.

**اصفهان دوستان ورزش تیروکمان**

**مانند گذشته از کشت پنبه و گندم استقبال نمی‌شود**

روزاری وقتی وارد استان گلستان می‌شدی، این تابلو جلب نظر می‌کرد: «به استان گلستان سفید زرد خوش آمدید»، که البته منظور، پنبه و گندم بود. اما منی دلم چه شده که مدت‌هاست کشاورزان این استان مانند گذشته از کاشت پنبه و گندم استقبال نمی‌کنند و عطای آن را به نقایش بخشیده‌اند!

**فرصت‌های شغلی را در اختیار اقاقنه می‌گذارند**

ضرورت است نیروی انسانی و وزارت کار برای اقامت جرمیاز افغانه در ایران کفری کنند. زیرا به عنوان مثال اندک فرصت‌های شغلی هم که در اختیار محرومی مانند ابلام وجود دارد، در اختیار افغانی‌ها قرار می‌گیرد و نتیجه جوانان ایلامی، بیکار می‌مانند.

**ضرورت کشتن باغ‌های ماهوارهای**

از این که ماهواره «فرست» برخلاف قراردادش با ایران بخش برنامه‌های تلویزیون را به‌عالم «و» عرضه کرده است، متأسف شده.

در چنین اوضاع و احوالی چرا نباید کودکان ماهواره داشته باشند تا برای رفع نیازهایمان، استان یزد، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، اوقاف و امور خیریه، برنامه‌های ماهواره‌ای محدود نمی‌شود، بلکه امروز بسیاری از اموار بانکی کشورمان به نیاز به ماهواره دارد که در این زمینه باید اقدام‌های لازم در زمینه خودکفایی ایران

کرمان – خبرنگار اطلاعات: کرمان بعد از اصفهان دومین استان تاریخی کشور است.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کرمان تصریح کرد: این استان در صورت ساماندهی اماکن اقامتی، به استان برتر در زمینه جذب گردشگر داخلی تبدیل می‌شود.

علی کارناما اعلام کرد: استان کرمان امسال به عنوان استان نمونه از نظر اطلاع‌رسانی، میزان رضایتمندی گردشگران و ارائه تسهیلات نوروزی شناخته شده است. وی از تشکیل انجمن کرمانیان مقیم تهران با هدف پیگیری موضوع‌های توسعه صنعت، کشاورزی و گردشگری استان کرمان خبر داد و گفت: این انجمن بر حمایت از سرمایه‌گذاران تأکید دارد.

کارناما از برگزاری همایش فرصت‌های سرمایه‌گذاری در کرمان در آینده‌ای نزدیک خبر داد و افزود: این همایش فرصتی برای شناسایی سرمایه‌گذاران واقعی است.

وی همچنین با اشاره به اجرای پروژه قلعه اردشیر و قلعه دختر کرمان گفت: این پروژه فقط یک پروژه مرمتی نیست، بلکه پروژه باستانی، گردشگری و مرمتی است که نیاز به مطالعات کافی دارد.

او افزود: یکسال و نیم قبل قرارداد پژوهشی و مطالعات این پروژه به ارزش یک میلیارد ریال با دانشگاه تهران بسته شد و قرار است امور مرمت، باستانشناسی و گردشگری این قلعه‌ها براساس این پژوهش شروع شود.

### تأمین آب استان سمنان؛ اولویت برنامه‌های وزارت نیرو

سمنان – خبرنگار اطلاعات: «تأمین آب، مهمترین اولویت وزارت نیرو در استان سمنان است و نیازهای این استان به آب، باید از طریق حوزه به حوزه تأمین شود».

نمیدانم چرا سمنان سمنان است و نیازهای این مطلب به نسبت مدیران صنعت آب و برق استان سمنان که در فرامداری دامغان برگزار شد، افزود: به توجه به کمبود آب و محدودیت منابع آب در این استان، وزارت نیرو از طرح‌های تولید و افزایش آب حمایت خواهد کرد.

وی با اشاره به طرح‌های در دست اجرای مربوط به انتقال آب و تصفیه‌خانه در دامغان، درباره بهره‌برداری از این طرح‌ها تا سال آینده تأکید کرد.

عباس رهی استاندار سمنان هم در این نشست، تأمین آب را اولویت نخست مسئولان استان اعلام کرد و از آنان خواست، برای تسریع در تأمین آب این منطقه تلاش کنند.

سرپرست وزارت نیرو همچنین در دیدار از تصفیه‌خانه دامغان، تصریح کرد: تلاش این وزارت‌خانه در

خواف – خبرنگار اطلاعات: پروژه سیمان مجد خواف یکی از طرح‌های ملی است که حدود ۵۵ هزار میلیارد ریال از بودجه ۲۷۰۰ میلیارد ریال آورده مردمی دارد و در صورت بهره‌برداری، منطقه را متحول خواهد کرد. جغتایی، فرماندار خواف با بیان مطلب بالا با اشاره به اینکه کارهای پروژه در ایجاد اشتغال موثر است، افزود: نزدیک‌ریل راه‌آهن سراسری با هرات و امکان حضور در بازار پر مصرف افغانستان، نزدیک به معادن فی سنگ آهن سکنان خواف و مجتمع‌های تولیدی آن از مزیت‌های اصلی این پروژه است.

وزیر مسکن و شهرسازی همچنین در جلسه شورای مسکن استان آذربایجان غربی گفت: شهرداران برای تسریع در روند احیای بافت‌های فرسوده، باید پروانه رایگان بدهند و شرکت‌های خدمات دهنده نیز قبول مسئولیت کنند. ضمن جمع‌آوری انشعابات نسبت به دایر کردن آن پس از ساخت واحدهای مسکونی اقدام کنند.

وزیر مسکن و شهرسازی همچنین در جلسه شورای مسکن استان آذربایجان غربی گفت: شهرداران برای تسریع در روند احیای بافت‌های فرسوده، باید پروانه رایگان بدهند و شرکت‌های خدمات دهنده نیز قبول مسئولیت کنند. ضمن جمع‌آوری انشعابات نسبت به دایر کردن آن پس از ساخت واحدهای مسکونی اقدام کنند.

وزیر مسکن و شهرسازی همچنین در جلسه شورای مسکن استان آذربایجان غربی گفت: شهرداران برای تسریع در روند احیای بافت‌های فرسوده، باید پروانه رایگان بدهند و شرکت‌های خدمات دهنده نیز قبول مسئولیت کنند. ضمن جمع‌آوری انشعابات نسبت به دایر کردن آن پس از ساخت واحدهای مسکونی اقدام کنند.

وزیر مسکن و شهرسازی همچنین در جلسه شورای مسکن استان آذربایجان غربی گفت: شهرداران برای تسریع در روند احیای بافت‌های فرسوده، باید پروانه رایگان بدهند و شرکت‌های خدمات دهنده نیز قبول مسئولیت کنند. ضمن جمع‌آوری انشعابات نسبت به دایر کردن آن پس از ساخت واحدهای مسکونی اقدام کنند.

وزیر مسکن و شهرسازی همچنین در جلسه شورای مسکن استان آذربایجان غربی گفت: شهرداران برای تسریع در











**اشاره:**
**سال‌ها بود که کشورها، نهاده‌ا و شخصیت‌های جهان اسلام در مورد اهداف شوم رژیم صهیونیستی برای نابودی کامل ملتی تحت عنوان فلسطین، هشدار می‌دادند، اما گویا ضرورت داشت تا اشغالگران ددمشش قدس در صحنه غزه دست به نمایشی خوبین بزنند تا جهانیان به این حقیقت آشکار پی‌برند.**
**کمیته تحقیق سازمان ملل**
**جابه‌جا در گزارش خود، به حجم گسترده تخریبی اشاره می‌کند که هیچ ضرورتی نداشت، جز ویران کردن زیربناهای اساسی زندگی مردم فلسطین برای تأمید کردن آنان از ادامه حیات در غزه.**
**بخش حاضر گزارش، به بررسی مجموعه‌ای از نین حملات می‌پردازد.**
**\*\*\***

۴۷- کمیته پانچ‌ه به اینکه گزارش از پزشکان فلسطینی یا غیر فلسطینی دریافت نکرده است، از این رو در وضعی نیست که بتواند با تأکید اعلام کند ارتش اسرائیل در خلال عملیات، از مواد منفجره حاوی فلزات سنگین در غزه (که نتیجه آن وجود درصد بالایی از مجروحانی است که با این سلاح‌ها مورد حمله قرار گرفته‌اند) استفاده کرده است. این سلاح‌ها و مواد منفجره در حال حاضر از نظر قوانین بین‌المللی ممنوعه به شمار نمی‌آید، اما کنکرائی‌های زیادی دربارهٔ سلامت و بهداشت افراد ایجاد کرده است. کمیته اخیراً گزارشی دریافت کرده است که در آن اعلام شده نیروهای نظامی اسرائیل در حمله خود به نوار غزه، از اورانوم غنی شده استفاده کرده‌اند، اما هنوز تحقیقی دربارهٔ این مطالب صورت نگرفته است.

**۹- حملاتی که به زیربنای اساسی زندگی غیر نظامیان در غزه صورت گرفت**
۴۸- کمیته تحقیقات، حاوانی را که به تخریب تابسیات صنعتی، بخش‌های تولید مواد غذایی، شبکه‌های آب، فاضلاب و نیش منازل انجامیده بود، بررسی کرد. (فصل ۱۳)

آسیاب «البدر» که یگانه آسیاب آردی است که هنوز در نوار غزه کار می‌کند، در ابتدای عملیات نظامی در ۹ ژانویه ۲۰۰۹ در سلسله حملات هوایی هدف قرار گرفت. چند روز پیش از این حملات، هشدارهای غیرواقعی داده شده بود کهمیت چنچین نتیجه‌گیری کرد که تخریب این آسیاب توجیه نظامی نداشت؛ چرا که طبعیت حمله‌ها و ویژه هدف قرار دادن دقیق دستگاه‌های حساس و مهم، نشان می‌دهد که هدف، حل کار انداختن توان تولیدی این کارخانه بوده است. کمیته از حوادث بررسی شده نتیجه می‌گیرد که در این عملیات، توافقاتمه چهارم ژئو که

مربوط به حملات خطرناک است، نقض شده است. این ویرانگری‌های غیرقانونی که استفاده از حملات نظامی در آن توجیهی ندارد، به مثابه جنایت جنگی است. کمیته همچنین نتیجه می‌گیرد که تخریب این آسیاب به منظور محروم کردن ساکنان غیرنظامی از روزیشان صورت گرفته است که تجاوز به قوانین و عرف بین‌الملل محسوب می‌شود و ممکن است جنایتی جنگی را باعث شود و علاوه بر آن، حمله به آسیاب آرد، تجاوز به حق دستیابی به غذا و اسباب معیشت است.

۴۹- گزارش هاشنام می‌دهند که مرغداری «سید سامح سوافیری» در محله «الزیتون» در جنوب غزه که ۱۰ درصد نیکم نیم مرغ بازار غزه را برآورده می‌کرد، توسط پلدوزهای اسرائیل با خاک یکسان شده و تمامی مرغ‌های داخل آن که بالغ بر ۳۱ هزار قطعه بود، کشته شدند و مرغداری و وسایل داخل آن از بین رفتند.

از این چاه‌ها برای مقاصد خود استفاده می‌کردند وجود ندارد. کمیته می‌گوید: حق دستیابی به آب شرب، بخشی از حق دستیابی به غذا کافیتست که همان نتیجه‌گیری‌های قانونی آسیاب آرد بدر را می‌توان از این حملات گرفت.

۵۰- نیروهای مسلح صهیونیست همچنین دیواره یکی از منبع‌های آب تصفیه نشده را که ۲۰۰ متر مکعب از آب کارخانه تصفیه غزه را تأمین می‌کرد، ویران کردند که مقادیر زیادی از آن در زمین‌های کشاورزی مجاور روانه شد. شواهد نشان می‌داد که این حمله عمدی بوده است. جاهای «نمر» در جبالیا متشکل از دو حلقه چاه آب، گرفتند و نیروهای زمینی اسرائیل

**«کمیته حقیقت‌یاب سازمان ملل به این نتیجه رسیده است که تخریب تأسیسات حیاتی غزه با هدف محروم کردن غیرنظامیان از زندگی عادی صورت گرفته است که تجاوز به قوانین و عرف بین‌المللی محسوب می‌شود**

نیز در زمین، آنها را با خمپاره هدف قرار دادند. در موارد دیگر حقایقی که از سوی کمیته حقیقت یاب جمع آوری شده است قویا بر این امر تأکید می‌کند که تخریب خانه‌ها در حالی صورت گرفته که هیچ گونه نشانه‌ای از درگیری با گروه‌های مسلح فلسطین یا عملیات نظامی دیگر وجود ندارد. کارآوردی نتایج به‌دست آمده از تلاش گروه حقیقت‌یاب در منطقه و نیز تصاویر دریافتی از ماهواره‌ها



روالنظ پینح الملل



متن اجرایی گزارش گلدستون در باره جنایات جنگی رژیم صهیونیستی در غزه

# تخریب هدفمند بنیان‌های حیاتی در غزه

■ منبع: مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین ■ بخش فتم

استفاده از افراد به عنوان سپر انسانی،جنایت‌جنگی به‌شمارمی‌آید. مران فلسطینی علاوه بر استفاده و شتم و شکنجه‌های جسمی و روحی قرار می‌گرفتند. برخی از آنها فلسطینی و توتل‌ها، تهدید به قتل و ضرب و شتم شده‌اند که این اقدام بود افرادی بودند که پس از توقف بررسی کفرخواست علیه این‌ها آزاد شده بودند.

**۱۱-محرومیت از آزادی زندانی شدن شماری از مردم غزه از ۲۷ دسامبر ۲۰۰۸ تا ۱۸ ژانویه ۲۰۰۹ در خلال عملیات نظامی اسرائیل**
۴۴-نیروهای مسلح اسرائیل در خلال عملیات نظامی شمار زیادی از غیرنظامیان را دستگیر و در منازل و مکان‌های باز در غزه زندانی و در صورت افزایش تعداد آنها، زندانیان را به بازداشتگاه‌های اسرائیل منتقل کردند. بر اساس اطلاعات جمع‌آوری شده از سوی کمیته، هیچ یک از این افراد مسلح نبودند یا برای جان سربازان تهدید محسوب نمی‌شدند.

فصل پانزدهم این گزارش به مصاحبه‌هایی اختصاص دارد که کمیته با مردان فلسطینی که در بند اسرائیلی‌ها بودند، انجام داده است و نیز به‌موارد دیگری که به‌این موضوع مربوط می‌شود، اشاره شده است. مصاحبه‌هایی که با نزدیکان قربانیان دیگر انجام شده، از آن جمله است.

نظامی اسرائیل و فن آوری نظامی در اختیار نیروهای مسلح اسرائیل و آموزش این نیروها مرتبط با قوانین بین‌المللی حقوق بشر و قانون حقوق انسان نقض شده است. غیرنظامیان دستگیر شده که شماری از آنها زن و کودک بودند در وضع اسفباری قرار داشتند که غذا و استفاده از سرویس بهداشتی محروم بودند و در زانویه با شرایط بد جوی روبه رو شده‌اند بدون اینکه سرباهای داشته باشند. افراد دستگیر شده چشم و دست بسته بارها مجبور شده‌اند در خلال بازداشت لباس‌های خود را درآوند یا احیاناً لخت شوند.

۵۶- نیروهای اسرائیلی در منطقه «عاطره» در شمال غربی غزه فحره‌های شنی ایجاد و زنان و مردان کودکان فلسطینی را در آن چلاند کردند.توخانه و تانک‌های اسرائیلی مستقر در اطراف این فحره‌ها نیز شلیک می‌کردند.

۵۷- فلسطینیان دریند در بازداشتگاه‌های اسرائیل با وضع اسفباری روبرو بودند و تحت بازجویی سنگدلانه‌ها و مورد ضرب و شتم و شکنجه‌های جسمی و روحی قرار می‌گرفتند. برخی از آنها فلسطینی و توتل‌ها، تهدید به قتل و ضرب و شتم شده‌اند که این اقدام بود افرادی بودند که پس از توقف بررسی کفرخواست علیه این‌ها آزاد شده بودند.

۵۸- علاوه بر محرومیت از آزادی و نقض حقوق قانونی واجب الاجرا، وضع برخی از شهروندان غیرنظامی فلسطینی اسیر نشان می‌دهد که روش تعامل با غیرنظامیان فلسطینی از سوی نظامیان اسرائیلی، همیشه بر اساس بدرفتاری هدفمند و مستمر و زیر پا گذاشتن کرامت انسانی و رفتار تحقیرآمیز بوده است. این امر با اصول قانونی بین‌المللی در امور حقوق بشر و اعلامیه جهانی حقوق بشر تناقض دارد. به باور کمیته، این رفتار به مثابه جنایت است. دسته جرسیانی از غیرنظامیان و اقدام به ترساندن آنها و ایجاد رعب و وحشت در میان آنهاست که نقض اسحکام معاهده ژنو و جنایت جنگی محسوب می‌شود.

**۱۲ اهداف و استراتژی عملیات‌های نظامی اسرائیل در غزه**
۵۹- کمیته، اطلاعاتی را در زمینه نقشه‌برنامه‌ریزی برای عملیات امیل سروس بین الملل (ویژه خوانندگان)

اماده دارد Khareji @ ettelaat.com

سپتامبر ۱۳۸۹
دکتر سیدمسجد کاظم سجادیور

## دیوار برلین و پایان جنگ سرد؛ ارزیابی بیست ساله

در ۹ نوامبر ۲۰۰۹ (۸۸/۸/۸)، رهبران اروپایی، رئیس جمهوری روسیه و وزیر خارجه آمریکا در برلین گردهم آمدند تا در جشن بیست‌سالگی فرو ریختن دیوار برلین که در حقیقت آغاز فروپاشی جنگ سرد و نظام دولتی بود، شرکت کنند. دیوار برلین صرفاً یک بنای ساده نبود. این دیوار مظهر و نماد جنگ سرد بین آمریکا و شوروی برای بیش از ۴۰ سال بعد از جنگ دوم جهانی بود. بعد از ۲۰ سال، این فروپاشی را چگونه می‌توان ارزیابی کرد؟ چه عواملی در فرو ریختن آن موثر بودند و با چه دنیایی بعد از آن روبرو هستیم؟

فرو ریختن دیوار برلین، بی‌تردید نقطه عطفی در تاریخ روابط بین‌المللی است. نمی‌توان نقش شخصی رونالد ریگان، رئیس جمهوری وقت آمریکا در فاصله‌سال‌های ۱۹۸۰ تا ۱۹۸۸ را در روند پایان جنگ سرد نادیده گرفت. هر چند که تأمیت فرو ریختن دیوار برلین را به حساب او نمی‌توان گذاشت، برآمدن ریگان در آمریکا، در حقیقت برآمدن تفکری بود که می‌گفت نمی‌توان به جنگ سرد ادامه داد و این جنگ باید برنده‌ای داشته باشد. براساس آنچه که سبستیان ارشد او در نشست‌ی که همزمان با بیست سالگی فروپاشی دیوار برلین در کتابخانه کاخ ریاست جمهوری آمریکا برگزار کردند، او از اواخر دهه ۷۰ میلادی که هنوز حکمران ایالت کالیفرنیا بود، از ایده پایان دادن به جنگ سرد به نفع آمریکا سخن می‌گفت. حرف‌های افرادی مانند «ادمیس» Ed Meese «داسدان کل، «ریچارد آلن» Richard Allen، اولین مشاور امنیت ملی ریگان، «جولمن» Joe Lehman «وزیر بیرونی و ریپایی و «جرج شولتز» George Schultz، وزیر خارجه دوران ریگان در این اجلاس که در آخرین شماره نشریه Forbes در ۹ نوامبر ۲۰۰۹ منعکس شده است، رونالد ریگان با ایده صلح از طریق قدرت» رفتاری متفاوت از آنچه که بوروکرات‌های واشنگتن در قالب سیاست‌های تشخیص‌دهی با شوروی دنبال می‌کردند، در پیش گرفت و در همین چارچوب بود که در سال ۱۹۸۷، یعنی دو سال پیش از فرو ریختن دیوار برلین، در نطقی در کنار این دیوار در برلین غربی، رئیس جمهوری شوروی را خطاب قرار داد و گفت: «آقای گورباچف، این دیوار را از جایی، «قدان کشش و ظرفیت اقتصادی شوروی در جنگ سرد و مخصوصاً در سال‌های پایانی آن که همراه با تشدید و تحمیل رقابت نظامی گسترده تر توسط رونالد ریگان شد، دیوار برلین را فرو ریخت.

اما فرو ریختن دیوار برلین، دوره‌ای از شگفتی‌ها و تعجب‌ها در روابط بین‌الملل آغاز شد که هنوز ادامه دارد. «مورس نیم» Moises Nam در مجله سیاست خارجی «Foreign Policy» چهار تعجب و شگفتی دوران صلح ریزش دیوار برلین را برای اروپا شمارش می‌کند که قابل توجه هستند. به اعتقاد او، اروپایی‌ها فکر نمی‌کردند که بیست سال بعد از پایان جنگ سرد، «چنین ابتقدار از نظر اقتصادی مهم شود»، «پورو از ایده تبدیل به واقعیت شود»، «اروپا با کاهش نقش اثر گذاری بین‌المللی روبرو شود» و «اسلام و جمعیت‌های مهاجر، برای کشورهای اروپایی ابتقدار حساس شوند». آنچه او از چهار تعجب اروپا یاد می‌کند، باید در کنار سایر تعجب‌های روابط بین‌المللی در دوران بعد از جنگ سرد مورد توجه قرار گیرد. این تعجب‌ها و شگفتی‌ها در تمامی عرصه‌های روابط بین‌الملل مشاهده می‌شود. بازنگران عمده‌ای چون آمریکا، با درودان ریاست جمهوری بوش پسر و رفتار دولت او بعد از ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱، خود موجب تعجب و شگفتی بود؛ با چالش‌هایی روبرو شدند؛ برآمدن ایام‌یاه به عنوان اولین رئیس جمهوری سیهامیت، خود، تعجب و شگفتی دربر داشت.

ظهور بازیگرانی متفاوت از بازیگران دولتی و سنتی، در دوران پس از جنگ سرد، تعجب‌ها آفرید. در جنگ ۳۳ روزه لبنان در سال ۲۰۰۶ و جنگ ۲۲ روزه غزه در سال ۲۰۰۸، بازیگرانی چون حزب‌الله و حماس قرار داشتند که شگفتی‌ها تولید کردند. علاوه بر بازیگران، فضای روابط بین‌المللی، از فضای امنیتی گرفته تا سایر ابعاد مربوط به سیاست بین‌المللی، دگرگون شده است.

فضای مجازی و اینترنتی، مفاهیم مربوط به قدرت نرم و لحظه‌ای شدن اثرات مناسبات بین‌المللی نسبت به گذشته، مشحون از شگفتی و تعجب هستند.

ماورای این تعجب‌ها، تحولات روابط بین‌المللی در ۲۰ سال گذشته، روشن می‌کند که دیگر مناسبات جهانی را نمی‌توان با قالب‌های پخ‌زده، منجمد و کلان و کلی شناخت. مفاهیم نو و منعطف برای درک مناسبات پیچیده جهان مورد نیاز هستند. فرو ریختن دیوار برلین بعد از ۲۰ سال، مظهر تغییر و تلاطم دائمی در سیاست بین‌المللی است.



**آگهی دعوت از سهامداران شرکت بانک سرمایه (سهامی عام)**

به شماره ثبت ۲۲۳۲۷۷

در اجرای تبصره ۲ ماده ۳۵ اساسنامه بانک

**به آگاهی سهامداران محترم می‌رساند با توجه به انقضای دوره دو ساله تصدی هیأت مدیره در تیرماه ۱۳۸۹ ، مجمع عمومی عادی بانک با دستور جلسه انتخاب مدیره می‌شود تقاضای کتبی خود را بر اساس تبصره۲ ماده ۳۵ اساسنامه بانک در مهلت مقرر به نشانی : **خیابان سپهبد قرنی، نبش خیابان اراک ، پلاک ۳۴ ، طبقه ششم ، دبیرخانه هیأت مدیره تحویل و رسید دریافت دارند. ساعت و محل تشکیل مجمع عمومی متعاقبا به اطلاع خواهد رسید .****

**www.sbank.ir**

هیأت مدیره



**آگهی واگذاری سهام**

شرکت سرمایه گذاری آتیه دماوند (سهامی عام)

شرکت سرمایه گذاری آتیه دماوند(سهامی عام)اصالتاً در نظر دارد سهام شرکتهای ذیل را بطور یکجا و بصورت نقداز طریق مزایده عمومی با مشخصات و ضوابط ذیل واگذار نماید.

| ردیف | نام شرکت                       | تاریخ تاسیس | سرمایه میلیارد ریال | سهام قابل واگذاری | سایر سهامداران عمده |
|------|--------------------------------|-------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| ۱    | صنایع پوشش ایران (سهامی عام)   | ۱۳۵۲        | ۱۶                  | ۱۵۴۱۳۸۵۸          | سایر اشخاص          |
| ۲    | ریسندهی پوشش (سهامی خاص)       | ۱۳۵۳        | ۲۳                  | ۱۷۷۷۵۸۸۶          | صنایع پوشش          |
| ۳    | حوله و پلویجن پوشش (سهامی خاص) | ۱۳۵۴        | ۱۳                  | ۹۴۵۹۱۴۵           | صنایع پوشش          |
| ۴    | مخمل پوشش (سهامی خاص)          | ۱۳۵۳        | ۴/۵                 | ۳۳۶۹۷۵۴           | صنایع پوشش          |

**۱- مشخصات شرکتها:**

موضوع فعالیت: تأسیس و بهره‌برداری از کارخانجات نساجی، ریسندهی و بافندگی و تولید و توزیع و فروش محصولات نشانی دفتر مرکزی و کارخانه: رشت – کیلومتر ۷ جاده رشت – بندر انزلی

تعداد پرسنل: ۱۷۰ نفر (دائم)

**۲- قیمت فروش نقدی:**

۱- ۲- بالاترین قیمت پیشنهادی کل سهام عرضه شده بعنوان بهای نقدی معامله، مبنای ثمن معامله قرار می‌گیرد

۲- ۲- سایر شرایط و اطلاعات مربوط در فرم و اسناد شرکت در مزایده جز لاینفک این آگهی می‌باشد.

**۳-بدهی شرکتها:**

حداقل ۵۰٪ از بدهی شرکت که بابت تسهیلات دریافتی و سایر موارد از شرکت سرمایه گذاری آتیه دماوند (فروشنده) نقداً دریافت و ۵۰٪ الباقی طی ۱۲ فقره چک به مبالغ مساوی (معساق ۳ ماهه) تا ۸۸/۰۸/۱۶ تا ۸۸/۰۹/۱۶ ماه با احتساب سود فروش اسقاطی به نرخ ۱۲٪ در سال در قبال دریافت ۲۵٪ سهام و تسلیط نمایند متعاقفاً به اینکه حضور در مزایده به منزله قبولی و اطلاع متقاضیان از نحوه و شرایط معامله می‌باشد.

۳-۳- کت‌های حای پیشنهادها رأس ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۸۸/۰۹/۱۷ در محل شرکت سرمایه گذاری آتیه دماوند گنوده خواهد شد و حضور پیشنهاددهندگان در جلسه مذکور الزامی می‌باشد.

۴-۴- شرکت سرمایه گذاری آتیه دماوند در رد قبول هر یک از پیشنهادها مختار خواهد بود.

**آگهی تغییرات شرکت طراحی ومهندسی شبیه سازهای صنعتی ایران سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۹۴۵۵ شناسه ملی ۱۰-۳۳۴۷۰-۸**

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۸/۰۴/۰۶ تصمیبات ذیل اتخاذ شداعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:آقای مسعود فیض به سمت نائب رئیس هیئت مدیره وآقای رضا داجو به سمت عضو هیئت مدیره و شرکت انرژی نوین سهامی خاص نا نمایندگی آقای رضا آقاآزده به سمت رئیس هیئت مدیره وآقای مسعود فیض به سمت مدیرعامل.

در تاریخ ۸۸/۰۵/۰۳ باید دفتر ثبت شرکتها وموسسات تجرتاری ثبت ومورد تاییدو امضاء قرار گرفت.

**اداره ثبت شرکت هاوموسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران**

کد:۸۴۱۱۱۲

بسمه تعالی

اداره کل نیرو کشش

راه آه جمهوری اسلامی ایران

**آگهی ارزیابی کیفی مشاوران مناقصه شماره ۵- ۸۸- ۲۵**

**۱) نام سازمان مناقصه‌گذار:** راه آهن جمهوری اسلامی ایران اداره کل نیروی کشش.

**۲) موضوع مناقصه:** طراحی، تهیه نقشه، برآورد اولیه و نظارت پروژه‌های دیوهای تعمیراتی تهران و نواحی.

**۳) مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی:** متقاضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه مورخ ۸۸/۹/۳ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی جهت دریافت اسناد ارزیابی به نشانی تهران، بزرگراه بعثت، روبروی سیلو، مجتمع کارخانجات راه آهن، ساختمان شهید تاجیک، گروه تدارکات، امور قراردادهای نیروی کشش (۵۵۱۲۴۲۵۰ و ۵۵۱۲۲۵۹۶)

**۴) مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده:** حداکثر تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۸۸/۹/۱۸ می‌باشد.

**۵) نام و نشانی مدیر طرح** – آقای مهندس اصغر بهرامعلی مدیرکل نیروی کشش به‌نشانی فوق‌الذکر می‌باشد.

**۶) متقاضیان** می‌توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی مبلغ پنجاه هزار ریال (۵۰.۰۰۰ ریال) به حساب ۶۷-۵۷۲ نزد خزانه بانک مرکزی به نام راه آهن جمهوری اسلامی ایران قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی واریز نمایند.

**۷) توانایی ارائه سپرده ضمانتنامه** به صورت ضمانتنامه بانکی با حداقل سه ماه اعتبار یا فیش واریزی به میزان ۸) مشاوران می‌بایست حداقل دارای پایه ۱ مشاوره از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری باشند.

**۹) پس از ارزیابی کیفی** از پیمانکاران واجد شرایط که حداقل امتیاز از کسب نموده باشند، جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت بعمل خواهد آمد.

**۱۰) دریافت اسناد مناقصه** از سایت WWW.IRANETS.IR مقدور می‌باشد.

**اداره کل نیروی کشش**

**راه آهن جمهوری اسلامی ایران**

۵۳۴۴/الف

**آگهی مزایده شرکت سایبر**

**« شماره ۸۸/۱ پروژه‌های حفاری و کوثر و کارون ۳»**

این شرکت درنظر دارد اقلام مشروحه زیر را ازطریق مزایده عمومی به فروش برساند.

۱- دستگاه حفاری ضربه‌ای باکفی ۲ دستگاه با ۸۰۰ ردیف قطعات مربوط

۲- اتانیه اداری و ابزار کار فنی ۱۷۴ ردیف حدوداً ۲۵۰۰ قلم

۳- فرقیقل تاورکربن رومانی که دستگاه (آسیب دیده)

۴- آهن آلات ضایعاتی شامل (۲ دستگاه سرند، یکدستگاه قیف زیر سرند، ۶ عدد نوار نقاله و ۵ عدد قالب لوله‌ای) حدوداً ۱۰۰۰۰ کیلوگرم

۵- انواع لاستیک اسقاطی ۵۰۰ حلقه

۶- پیچینگ پلاتت ۲۴۰ بدون باسکول بچ یخ

جهت اطلاع اعلام می‌گردد که محل استقرار اجناس فوق‌الذکر، ردیف‌های ۱ و ۲ در تهران و ۳ و ۴ و ۵ در کوثر و ۶ در کارون ۳ می‌باشد. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۸۸/۸/۲۴ لغایت ۸۸/۹/۳ جهت بازدید و خرید اسناد مزایده با واریز مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۰۷۹۰۳۹۶۱۰ نزد بانک تجارت شعبه شهرک قدس، شاخص ۱۰۴۰ به‌نام شرکت سایبر، به آدرس: تهران کیلومتر ۷ جاده کوثر – کرج – خیابان خلیج فارس «خلیج مرزی» بعد از بیمارستان شماره ۲ خیابان پیروزی» شماره «۴۳» انبارهای مرکزی شرکت سایبر و اهواز ۲۵ کیلومتری جاده بهبهان به گیساران بل خیابادیی سد کوثر و اهواز ۲۸ کیلومتری جاده ایذه به شهرکرد پروژه کارون ۳ مراجعه نمایند.

شماره تلفن‌های تماس: ۰۲۱-۸۸۰۴۸۳۱۲، ۰۶۶۲۵۰۳۹۴

بسمه تعالی

وزارت راه و ترابری

راه آهن جمهوری اسلامی ایران

**آگهی تغییرات گروه پرشنی پروژه سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۸۱۱**

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۸۸/۲/۱۲ قاسم سعیدی فراهانی به سمت رئیس هیئت مدیره احمد طاهری به سمت نایب رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۸۸/۳/۵ تعیین گردیدند.

**اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری**

۳۲۱/۰۱۲۸

**جهاد کسوروزی**

وزارت جهادکشوروزی

سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی

**((آگهی مناقصه))**

سازمان جهادکشوروزی استان آذربایجان شرقی در نظر دارد جهت خرید ۲/۴۰۳۶۲/۲ (دومیلیون و چهارصد و سه هزار و شصت و بیست) متر لوله پلی اتیلن نمره۱۶ میلی متر(4atm)وتعداد ۹۹۵۸۴۵ عدد قطره چکان ننا قییم اصل ۴ لیتر درسات با محدوده فشاری ۵/۵ الی ۴ اتمسفر ویا رنگ بدنه خاکستری اقدام نماید. لذا شرکتها، کارخانجات وفروشندهگان واجد شرایط می‌توانند از تاریخ درج آگهی تا مورخ ۸۸/۹/۱۱ روز چهارشنبه آخر وقت اداری به مدیریت امور پشتیبانی سازمان جهادکشوروزی آذربایجان شرقی واقع درتبریز- خیابان آزادی- حد فاصل میدان جهاد ومیدان لاله اتان ۲۲۹ مراجعه وفرم شرکت درمناقصه را دریافت نمایند.

توجه: بسرائی کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۴۴۹۴۲۲۹و۴۴۳۶۵۵۰۱۱ تماس حاصل نمایند.

**کمیسون معاملات سازمان جهادکشوروزی استان آذربایجان شرقی**

**آگهی مناقصه شماره ۳۳/م ۸۸/۷ (دو مرحله‌ای) نگهداری و بهینه و باز سازی شبکه‌های کابل و هوایی و فیبر نوری و سیستم‌های ACCESS مرکز مخابرات شهید عاطف (ترنکی)**

اداره کل مخابرات منطقه ۷ تهران درنظر دارد انجام امور مربوط به اجرای عملیات نگهداری و بهینه و بازسازی شبکه‌های کابل و هوایی و فیبرنوری و سیستم‌های ACCESS مرکز مخابرات شهید عاطف (ترنکی) خود را به مدت دو سال شمسی ازطریق مناقصه عمومی به پیمانکار ایرانی واجدشرایط (حقوقی) و دارای کد اقتصادی واگذار نماید.

لذا کلیه اولسلبان دارای شرایط می‌توانند با عنایت به موارد فوق و با در دست داشتن معرفی‌نامه معتبر درسات اداری را ارائه و پس‌بانکی مبنی بر واریز مبلغ ۷۷/۲۵۰ ریال به‌حساب سامی ۰۵۸۰۰۶۲۷۹۹۰۸۰۱ بانک ملی ایران شعبه پردیس کد ۱۲۰۱ به‌نام شرکت مخابرات استان تهران به واحد دبیرخانه اداره کل منطقه ۷ واقع در: «تهران میدان نیوت – ابتدای خ جانبازان شرقی – نش خ شهید برادران مصطفوی – ساختمان اداره کل مخابرات منطقه ۷ تهران – طبقه اول – اتاق ۱۰۷» مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت و با توجه به مندرجات مدارک پیشنهاد قیمت خود را تنظیم و به نشانی فوق تسلیم و رسید دریافت نمایند.

۱- مناقصه به‌صورت دو مرحله‌ای می‌باشد.

۲- سیرده شرکت درمناقصه: ۸۶/۲۰/۰۰۰ ریال (هشتاد و شش میلیون و دویست هزار) ریال

۳- تاریخ شروع فروش اسناد روز شنبه مورخ ۸۸/۸/۳۰

۴- تاریخ پایان فروش اسناد روز چهارشنبه مورخ ۸۸/۹/۱۱

۵- تاریخ تسلیم پیشنهاد ساعت ۱۴:۳۰ روز یک‌شنبه مورخ ۸۸/۹/۲۲

۶- تاریخ بازگشایی پاکت‌ها ساعت ۹:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۸۸/۹/۲۳

**روابط عمومی شرکت مخابرات استان تهران**

۵۳۱۵/الف

**www.tct.ir**



لنگهای گویگاه از لهران

**۶۰ هزار تهرانی، آموزش‌های پیشگیری از اعتیاد را فرا گرفتند**

بیش از ۶۰ هزار نفر از شهروندان تهرانی از ابتدای اسمال آموزش‌های لازم در زمینه پیشگیری از سوء مصرف مواد مخدر را به صورت چهره به چهره فرا گرفتند.

سرهنگ جواد کشفی رئیس پلیس مبارزه با موادمخدر تهران‌دراین باره گفت: پیشگیری، بهترین راهکار در مبارزه با مواد مخدر است و به عنوان یک اولویت در صدر اقدام‌های پلیس قرار دارد.

وی اظهار داشت: در شورای هماهنگی مواد مخدر استان تهران با رؤسای آموزش و پرورش تهران و استان تهران به توافق رسیدیم تا ۵۰ نفر از مربیان آموزش و پرورش توسط کارشناسان پلیس در ارتباط با مواد مخدر آموزش ببینند.

کشفی افزود: تا پایان سال و در دو نوبت در تمام مدارس راهنمایی و دبیرستان شهر تهران آموزش‌های مواد مخدر به دانش‌آموزان ارائه شود. این آموزش‌ها شامل خطرات مواد مخدر، آسیب‌ها و مشکلات ناشی از آن است.

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر تهران گفت: اولیای دانش‌آموزان نیز آموزش‌های لازم در خصوص آشنایی با انواع مواد مخدر، حالت فرد اعتاد و نکات روانشناسی را توسط پلیس فرا خواهند گرفت.

**تشدید هماهنگی قضایی و انتظامی برای بازداشت**

**سوداگران مرگ در تهران**

طرح جمع‌آوری هدفمند خرده‌فروشان موادمخدر در تهران رسماً از سوی مقام‌های قضایی و انتظامی مورد تأکید قرار گرفت.

مستولان قضایی، انتظامی تهران و سازمان‌های زندانها در نشست مشترک بر مبارزه قاطع با قاچاقچیان و توزیع کنندگان مواد مخدر در شهر تهران تأکید کردند.

به گزارش روابط عمومی دادرسی عمومی و انقلاب تهران، دراین جلسه با اشاره به لزوم هماهنگی اجرای طرح‌های مبارزه با مواد مخدر توسط نیروهای انتظامی با دادسرای انقلاب تهران، مقرر شد سازمان زندان‌ها نیز در این باره همکاری کند.

در این جلسه، همچنین با تأکید بر اولویت پیشگیری در مبارزه با مواد مخدر، اعلام شد پلیس طرح جمع‌آوری هدفمند خرده‌فروشان و توزیع‌کنندگان مواد مخدر را در سطح تهران اجرا کند.

در این جلسه که با حضور دادستان تهران، معاونان دادرسی انقلاب تهران، معاون سازمان زندانها، رئیس زندان‌های استان، فرمانده نیروی انتظامی تهران بزرگ و رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر تهران بر گزار شد، پیشنهادهایی برای بهبود مبارزه با مواد مخدر مطرح و تصویب شد.

**توزیع ۹۰ هزار مجوز طرح ترافیک**

«مجوزهای ورود به محدوده طرح ترافیک بدون تغییر نسبت به پارسل صادر می‌شود و در مجموع ۹۰ هزار آرم ترافیک برای سال ۸۹ توزیع خواهد شد».

به گفته او گزارش ایستا، سیدجعفر شکری هاشمی، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران با اعلام این مطلب، افزود: نسبت‌نام مجوز آرم‌ها از آذرماه آغاز می‌شود.

دوربین‌های ثبت تخلفات مجهز می‌شوند.

**راه‌اندازی سایت اطلاعات دارویی هلال احمر**

سایت اینترنتی دسترسی‌به دارو در سازمان تدارکات پزشکی هلال‌احمر راه‌اندازی شد.

به گزارش سازمان تدارکات پزشکی هلال‌احمر، شرکت پخش سها هلال، آخرین اطلاعات مربوط به داروها و تجهیزات پزشکی را به نشانی **www.helal-order.com** ارائه کرده است.

تمامی کاربران، شامل جمعیت هلال‌احمر استان‌ها و داروخانه‌های مورد تأیید دانشگاه‌های علوم پزشکی که نام کامل دستور دریافت کرده‌اند می‌توانند از طریق این سایت، در هر ساعت شبانه‌روز، داروها، و تجهیزات پزشکی مورد نیاز خود را سفارش دهند.

**بازگشت حجاج از ۱۱ آذر آغاز می‌شود**

«پروازهای بازگشت حجاج ایرانی از فرودگاه‌جده ۱۱ آذر با هواپیماهای شرکت‌های ایرانی و سعودی آغاز می‌شود».

مصطفی خاکسار قهرودی رئیس سازمان حج و زیارت با اعلام این مطلب به واحد مرکزی خبر گفت: اگر چنانچه با پروازهای هما هر روز پنج پرواز به سوی کشورمان داشته باشیم مشکلی در این باره به‌وجود نمی‌آید.

وی افزود: تاکنون طرف سعودی با پرواز سه فروند هواپما در روز موافقت کرده است و امیدواریم سهمیه پرواز روزانه پنج هواپیما را به مدت ده روز از طرف سعودی دریافت کنیم.

مدیرعامل شرکت واحد

اتوبوسرانی تهران و حومه از کمبود سوخت اتوبوس‌های گازسوز در زمستان ابراز نگرانی کرد.
به گزارش ایستا، حسین بیژنی دیروز در حاشیه جلسه ارتباط مستقیم مردمی در سامانه ۱۸۸۸ در جمع خبرنگاران با اشاره به در اختیار قرار دادن زمین از سوی شهرداری برای ساخت جایگاه‌های جدید سوخت اتوبوس‌های گازسوز به شرکت گازخودرو خاطر نشان کرد: هنوز اقدام جدیدی در این زمین‌ها صورت نگرفته و به نظر نمی‌رسد این جایگاه‌ها به زمستان‌اسمال برسند.

وی با اذعان نسبت به وجود تخلفات در بین اتوبوس‌های خصوصی، خاطر نشان کرد: افزایش میزان کرایه و نامناسب بودن فضای

## مهندس هاشمی: مجری قانونی و انحصاری

## حمل‌ونقل ریلی در تهران ماهستیم

سرویس سیاسی -اجتماعی:
«تنها مجری قانونی و انحصاری حمل‌ونقل ریلی در تهران براساس قانون سال ۱۳۵۶ شرکت مترو است و هیچ ارگان دیگری جز این شرکت نمی‌تواند آن را به عهده بگیرد».

به گزارش خبرنگار ما، مهندس هاشمی مدیرعامل شرکت مترو تهران با اعلام این مطلب در مراسم آغاز عملیات اجرایی قطعه شمالی خط ۳ مترو در زمینه واگذاری مدیریت مترو تهران به دولت افزود: جایگاه شرکت مترو تهران کاملاً انحصاری است و سخنان من فقط به عنوان مجری قانونی مطرح می‌شود.

هاشمی گفت: مساله ریل در تهران دعوی رئیس جمهوری و شهردار و محسن هاشمی نیست، بلکه بحث قانونی دارد و اگر اصرار به ساخت مترو است باید توجه کرد که بر اساس قوانین معتبری که در مجلس به تصویب رسیده فقط شرکت مترو ملزم به این کار است.

او با اشاره به این که شرکت مترو تهران مجری قانونی است نه پیمانکار، یادآور شد: ما در دولت‌های سازندگی و اصلاحات هم با مشکلاتی برای مترو تهران روبرو بودیم که خوشبختانه شعار دولت نهم و دهم عدالت‌محوری است و باید توجه کرد که در هیچ وسیله نقلیه عمومی مانند مترو عدالت برقرار نیست چون هیچ وسیله نقلیه‌ای با یک سکو با ۲۸ در به صورت هم‌زمان و یک‌نواخت مردم را به مقصد نمی‌رساند، ولی این در حالی است که در این دولت به عدالت در مترو توجه نمی‌شود و بهتر است به جای صحبت‌های تلویزیونی به مشکلات مترو در زمینه اعتباری توجه شود.

مدیرعامل شرکت مترو دربارۀ هدفمند شدن یارانه‌ها هشدار داد: اجرای این لایحه که ۹۵ درصد بخش سوخت و ۶۰ درصد حمل و نقل را شامل می‌شود، تنش را در مردم ایجاد می‌کند که در تحمل حکومت نخواهد بود.

به گفته هاشمی، دولت قبل از ارائه لایحه به مجلس به زیرساخت‌های آن به خصوص بخش حمل‌ونقل توجه می‌کرد چرا که از ۱۰۰۰ میلیارد تومان بخش یارانه، ۹۵ درصد به یارانه انرژی در حمل‌ونقل عمومی اختصاص داشت.

مدیرعامل شرکت مترو تهران به نحوه مدیریت خود در این شرکت اشاره کرد و گفت: ما با سرعت کار تونل‌سازی در دنبال می‌کنیم ولی نمی‌دانیم چرا این باعث نگرانی مسئولان شده است و می‌گویند تونل‌سازی چون واکن کم داریم درحالی که باید توجه کرد چرا اعتبار کافی به کارخانه‌های واکن‌سازی ما تزیق نمی‌کنند و کارگران آنها دست به اعتصاب کارگری می‌زنند.

هاشمی ادامه داد: وقتی حساب صندوق ذخیره ارزی به بزرگ‌ترین نقد این قدر پراست چرا نباید آن را در حمل‌ونقل و مترو صرف کرد که اشتغال‌زایی بسیاری برای مردم دارد.

او با اشاره به عدم تخصص یافتن بودجه‌های مترو از سوی دولت، یادآوری کرد که هزینه ساخت بخش شمالی خط ۳ مترو با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و استفاده از فاینانس خارجی صورت گرفته است.

در این مراسم، سرهنگ هادی هاشمی رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ با بحرانی توصیف‌کردن ترافیک تهران به کمبود جایگاه‌های پمپ گاز در شهر تهران اشاره کرد و ایجاد صف‌های طولانی در برابر جایگاه‌های کنونی را سبب بسیاری از مشکلات عبور و مرور در تهران دانست.

او گفت: کار وزیر نفت و معاونان او فقط یک بار برای این ساعت در صف پمپ گاز منتظر بمانند برای کمبود این جایگاه‌ها در شهر شبانه تأدیر خاصی در نظر می‌گیرند.

براساس این گزارش، قطعه شمالی خط ۳ مترو تهران به طول حدود هفت کیلومتر ششاد و در میدان نوبناید در شمال بزرگراه شهید بابایی تا انتهای شمالی خط در منطقه از گل را شامل می‌شود.

خط ۳ مترو تهران از بزرگراه آزادگان در جنوب‌غربی تهران آغاز و به انتهای شمال شرقی تهران نیز می‌شود.

## زیان بارش سنگین برف در چین



یوآن خسارت وارد کرد.

**۲۳ نفر بر اثر رانش زمین در**

**شمال چین جان باختند**

چین: بر اثر رانش زمین که دیروز در استان شانشی در میدان چین اتفاق افتاد ۲۳ نفر زیر آوار جان باختند. نیروهای امدادسازان ۱۲ جسد را در شوشه و ۱۱ جسد دیگر را با بمبارد امروز از زیر آوار نجات کردند. بر اثر این حادثه که گسترده‌گی آن در محدوده‌ای به وسعت ۲۰هزار مترمربع بود، پنج خانۀ در روستای

بدیه‌ای این وزارتخانه و سازمان تأمین اجتماعی به وزارت بهداشت پرداخت شون.

وی در حاشیه نخستین نشست هم‌اندیشی وزارت بهداشت با وزرای سابق این وزارتخانه گفت: سازمان بیمه تأمین اجتماعی از فروردین ماه طلب دانشگاه‌های علوم پزشکی و بیمارستان‌های دولتی را پرداخت نکرده است. این درحالی است که معطلات بسیاری از دانشگاه‌ها به ویژه در شهرها و استانهای کارگری از بیمه تأمین اجتماعی است.

وی گفت: سازمان بیمه تأمین اجتماعی تا پایان شهریورماه حدود ۳۰۰ میلیارد تومان به دانشگاه‌های علوم پزشکی بدهکار است که این قطعاً بحرانی برای فعالیت بیمارستان‌های دولتی خواهد بود.

**قایلیاب: ساخت اتوبان امام علی(ع) ادامه می‌یابد**
شهر تهران با اعلام این که عملیات ساخت پروژه اتوبان امام علی(ع) از دو ماه آینده به صورت سه شیفت در مناطق درگیر ادامه می‌یابد، گفت: این پروژه تا حدودی به پایان رسیده و در ساخت اتوبان و طبقه‌های این اتوبان به گزارش مهر، دکتر محمدقلیاب قایلیاب دیروز در مراسم افتتاح ۴ پروژه عمرانی در منطقه ۱۳، با بیان این که پروژه اتوبان امام علی(ع) به دلیل تغییر طراحی و تبدیل عرض آن از ۷۵ متر به ۴۵ متر با تاخیر مواجه شده است، طرحی این اتوبان به صورت دو طبقه در منطقه ۱۳ دو سال قبل آغاز شد تا آن‌ها که باور ندارند باورش‌شان شود اتوبان دو طبقه هم می‌توان ساخت. وی با اشاره به اینکه ساخت این اتوبان در مناطق ۱۴ و ۱۵ نیز آغاز شده است، افزود: اعتبارات این پروژه کامل شده است و اطمینان داریم ساخت این اتوبان که برای منطقه ۱۳ سر‌نوشت‌ساز است به سرعت انجام خواهد شد.



لنگهای گویگاه از لهران

# ابر از نگرانی از کمبود سوخت اتوبوس‌های گازسوز در زمستان

اتوبوس‌های بلیتی هنوز با مصوبه شورای شهر مبنی بر ۶۰ یار شدن اتوبوس‌های خصوصی در مقابل نظارت اتوبوسرانی با موارد اعلام شده توسط مردم و گشت‌های جدید سوخت قاطع می‌کند و حتی موارد خلغ ید و گرفتن اتوبوس از شرکت را راننده را داشته‌ایم.

وی یادآور شد: شهر تهران با کمبود حدود چهار تا پنج هزار دستگاه اتوبوس مواجه است و این کمبود در سرویس دهی اتوبوس‌های خصوصی، خصوصی، خاطر نشان کرد: افزایش میزان کرایه و نامناسب بودن فضای

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

# گازسوز در زمستان

اتوبوس‌ها در حال اعزام به‌ست تهران هستند و به زودی در خط ویژه خیابان ویشتن(عج) فعال خواهند شد.

مدیر عامل شرکت واحد در پاسخ به سوال دیگری در رابطه با وضعیت فعلی جایگاه‌های سوخت‌اتوبوس‌های گازسوز، گفت: وضعیت این جایگاه‌ها نسبت به شرایط اول مهر تغییری نکرده است و مشکلات جدید به صورت مقطعی حل می‌شود.

وی افزود: بارها اعلام کرده‌ایم که وضعیت جایگاه‌های گاز با تعمیرات دوری ای مدت و چند روزه حل می‌شود و باید مشکلاتی که بارها

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

اتوبوس‌های خصوصی در مقابل

خط ارتباطی اطلاعات با مردم

۲۲۲۲۶۰۹۰

۷۵۲ بعد از ظهر پنج‌شنبه و تعطیلات

تلفن خط ارتباطی مخصوص پیشنهادها و انتقادات است

برای برقراری ارتباط با دواير مختلف موسسه اطلاعات لطفاً با تلفن ۲۹۹۹۹ تماس بگيريد

چند نکته در خور توجه خوانندگان گرامي

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پيام‌هاى تلفنى به نکات تير پيل مى‌کنيم:

- موضوعات پيام‌ها جنبه خصوصى، حقوقى و قضايى نداشته باشد.
- از تکرار يك پيام يواى پيامگيرى انکيد خوددارى بفرماييد.
- پيام‌ها مختصر و مفيد، شمرده و دقيق باشد.
- چاپ پيام‌ها بر اساس نوبت است

با تشکر- سرويس ارتباطات مردمى

**تخلفات شرکت ساختمانی ساکنان کوچه را به ستوه آورده است**
فلات‌ها و تخلفات یک شرکت ساختمانی در محل زندگی ما واقع در فاز دوم شهرک غرب، خیابان هرمزان خیابان سیزدهم، کوچه سیز اهلی را به ستوه آورده است.
سروصدای ناهنجار شرکت یاد شده در تمامی ساعات شب و روز آزاردهنده است، این شرکت فضای سبزی را که ساکنان کوچه ایجاد کرده بودند از بین برده و دیواری را هم که در کوچه ساخته بودند، تخریب کرده است. علاوه بر آن، اخیراً آب کثیف گودال ساختمان را هم در کوچه راه کرده و موجب آلودگی محیط زیست شده است.
از شهرداری ناحیه ۳ استدعای رسیدگی داریم.

**دکتر علی محسنی**

**تکراه تجربه ناموفق اوایل انقلاب**

مگر دادن امتیاز به خانواده‌ها به نسبت تعداد فرزندانشان برای خانه‌دار شدن که اول انقلاب مطرح شد، درس عبرت مسئولان امر نشده است که با طرح پرداخت یک میلیون تومان به ازای هر نوزاد می‌خواهند آن تجربه ناموفق را تکرار کنند و در صورت تادام اجرای این طرح، آیا جمعیت کشور ظرف مدت کوتاهی برابر نخواهد شد؟

**ارزش افزوده را باید شرکت‌های آب و برق پی ببرند**

در قبوض آب و برق مالیاتی را به عنوان ارزش افزوده ذکر می‌کنند که علی‌القاعده آن‌ها را باید در یافت‌کنند. هر هزینه‌ای آب و برق و شرکت‌های آن‌ها بپردازند، به مصرف‌کنندگان!

**سعدات**

**چند گانگی نرخ دارو در داروخانه‌ها**

یک قطره بینی را در داروخانه‌ای ۳۵۰ و در داروخانه دیگر ۵۰ تومان خریدم که با این حساب، تفاوت قیمت سایر داروها را می‌توان حدس زد که چه اندازه است. چرا داروهای مشابه در داروخانه‌ها قیمت‌ها متفاوت دارد و چه نهادی مسئول رسیدگی به این امر است؟

**خاتم شهروند**

**شهرداری و لزوم اسفالت خیابان‌های بهاران**

شرکت گاز یک سال پیش خیابان‌های محله بهاران فرحزاد را حفاری کرده و عملیات لوله‌کشی گاز را انجام داده است، اما معلوم نیست چرا شهرداری در مورد اسفالت این خیابان‌ها اقدامی نمی‌کند.

**از ساکنان محله بهاران**

**شهرداری منطقه ۳ ماه‌ها است مرا سر می‌دواند**

۸ ماه پیش که شهرداری از ماه‌های اول خیابان دانشمنان هفتم پاسداران را تعویض کرد، پلاک خانه من با یکی از همسایگان، یکی شد و این موضوع از نظر دریافت محموله‌های پستی و قبوض خدمات شهری، مشکلاتی برایم پیش آورد که برای حل آن تاکنون بارها به شهرداری منطقه ۳ مراجعه کرده‌ام برای معاینه تکریم ارباب رجوع این است که شهرداری برای جبران مشکلی که خودش برای من ایجاد کرده است، مابه‌ا مرا سر بیدواند!

**خاتم شهروند تهرانی**

**قدردانی از زحمات ۳ کارگر گمنام شهرداری**

در انتهای خیابان وارزدهم فروردین، تقاطع خیابان امام خمینی (ره) و نرسیده به میدان، چرا پارک بی‌نام و نشانی و وسیله شهرداری منطقه ۱۱ احداث شده است که یک خانم و آقای مرافب سرویس‌های مسئولی پارک سرویس‌ها را یکبار به نام تعمیر نگه داشته‌اند. این کار اگرچه ساده به نظر می‌رسد، اما همین که با این پیام از ۳ کارگر گمنام و بدایع‌ای شهرداری که وظایفشان را خوب انجام می‌دهد قدردانی شود، خوب است.

**سیدمحمدحسین حسینی**

**لزم احداث توالتهای عمومی در جاهاها**

یکی از مشکلات مسافرائی که در شهری به شهر دیگر سفر می‌کنند، کمبود و حتی نبود سرویس‌های بهداشتی در جاده‌ها است که برای حل این مشکل نیاز جازد سازمان گردشگری به کمک شرکت پخش فرآورده‌های نفتی در جایگاه‌های بنزین جاده‌ها، توالتهای عمومی بزرگ و بهداشتی احداث کنند.

**شرکت واحد رسیدگی کند**

اتوبوس‌های مسیر خیابان سعیدی جنوبی - خیابان امیر حسین (ع) وضعیت نابسامانی دارند و با تاخیر به ایستگاه می‌رسند و مسافران را سوار می‌کنند، که ضروری است به این وضع رسیدگی شود.

**مسافر شرکت واحد**

**الکوری مصرف آب بر اساس جمعیت خانواده‌ها باشد**

در صورت نصب کنتورهای فرعی سازمان آب در منازل، الگوی مصرف خانواده‌ها باید به تعداد جمعیت هر خانواده ساکن در واحدهای مسکونی تعیین و اعلام شوند این که چه برای واحدهای یک نفره و چه چند نفره به عنوان مثال ۲۰۰ لیتر آب در ماه الگوی مصرف تعیین و آب‌های مزاد بر آن را برای امتیاز یک طوب ریگسان، تصاعدی اعلام کنند که اگر چنین شود، خلاف عدالت است و در حق خانواده‌های پر جمعیت ظلم شده است.

**خاتم شهروند تهران**

**از فرهنگیان تهران**

**بازنشتن‌های لشکری یکی از مطالبات ما را برپا دارند**

از آن‌ها را برپا دارند تا خیالمان راحت شود!

**دلسوزان از قطع یارانه‌ها جلوگیری کنند**

لازم نیست افسردگان با شیم تا بدانیتم قطع یارانه‌های دولتی برق، گاز، آب و بنزین و رسیدن قیمت آن به چند برابر، چنان گرانی و فشاری را به کار مردم وارد می‌کند که جبران آن ناممکن است، زیرا حالا که فقط پیرامون این لایحه بحث است قیمت‌ها هر روز بالاتر می‌رود، چه رسد به اجرای آن. از دلسوزان نظام و مردم انتظار می‌رود از اجرای این لایحه جلوگیری کنند و به مختل شدن معیشت خانواده‌ها رضایت ندهند، پول نقدی را که می‌خواهند بدهند صرف یارانه‌های انرژی بنمایند.

**شهرداری منطقه پل عابر را برقی کند**

در شمال چهارراه یونک پل عابر پیاده وجود دارد،



جهان فی‌فیتال

**محررمیت ۲ ماهه مارادونا از فعالیت در فوتبال**
تیم ملی فوتبال نوجوانان سوئیس با غلبه بر نیجریه، میزبان رقابت‌های جام جهانی فوتبال زیر ۱۷ ساله‌ها در قطر، به عنوان جریمه نقدی هم محکوم شده است، به دنبال از دست دادن خون‌سردی خود در مقابل خبرنگاران پس از صعود آرژانتین به جام جهانی مورد غضب نهاد حاکم بر فوتبال جهان قرار گرفت.

مارادونا پس از پیروزی یک بر صفر آرژانتین بر اروگوئه در ماه گذشته که موجب صعود برتیش و دشوار این تیم به جام جهانی شد، در مقابل خبرنگارانی که از عملکرد وی انتقاد می‌کردند، از کوره در رفت و از فرط عصبانیت حرف‌های رکیکی به خبرنگاران زد.

**تیم ملی فوتبال سوئیس، فاتح جام جهانی زیر ۱۷ ساله‌ها**
نیجریه در حالی متحمل این شکست شد که به دلیل میزبانی رقابت‌ها و قهرمانی در دوره قبل، مدعی اصلی فتح جام بود، اما گل «حارث صفر وویچ» در دقیقه ۳۶ که با ضربه سر در ورزشگاه ملی «ایوجا» به ثمر رسید، جام قهرمانی را نصیب سوئیس کرد. سوئیس پیش از نایمید کردن ۶۰هزار هوادار نیجریه در ورزشگاه، عملکرد خوبی در مقابل تیم عقاب‌های غلای داشت.

تیم اسپانیاهم با نتیجه یک بر صفر کلمبیا را در دیدار رده‌بندی شکست داد و به مقام سوم دست یافت. سانی امانوئل، مهاجم نیجریه به عنوان ارزشمندترین بازیکن رقابت‌های جام جهانی زیر ۱۷ساله‌ها برگزیده شد و توپ طلا را از آن خود کرد. وی پنج گل در دیدارهایی که به عنوان بازیکن ذخیره وارد میدان شده بود، به ثمر رساند. همچنین تیم ملی فوتبال زیر ۱۷ ساله‌های میزبان، صاحب جام اخلاق شد. جان ایوه، سرمربی تیم نیجریه از بازیکنانش در این دوره رقابت‌ها خواسته بود در کنار کارهای ناشکی و گروهی مقابل هواداران مسائل اخلاقی را رعایت کرده و نظم داشته باشند.

تیم اسپانیاهم با نتیجه یک بر صفر کلمبیا را در دیدار رده‌بندی شکست داد و به مقام سوم دست یافت. سانی امانوئل، مهاجم نیجریه به عنوان ارزشمندترین بازیکن رقابت‌های جام جهانی زیر ۱۷ساله‌ها برگزیده شد و توپ طلا را از آن خود کرد. وی پنج گل در دیدارهایی که به عنوان بازیکن ذخیره وارد میدان شده بود، به ثمر رساند. همچنین تیم ملی فوتبال زیر ۱۷ ساله‌های میزبان، صاحب جام اخلاق شد. جان ایوه، سرمربی تیم نیجریه از بازیکنانش در این دوره رقابت‌ها خواسته بود در کنار کارهای ناشکی و گروهی مقابل هواداران مسائل اخلاقی را رعایت کرده و نظم داشته باشند.

**فروش ۶۷۰ هزار بلیت جام جهانی ۲۰۱۰**
ششصد و هفتاد هزار بلیت رقابت‌های جام جهانی فوتبال ۲۰۱۰ در آفریقای جنوبی در دو مرحله به فروش رسیده است. دومین مرحله فروش بلیت‌های جام جهانی ۲۰۱۰ در ۱۱ دیروز باقی یافت و ۶۷۰ هزار بلیت جام جهانی تاکنون به فروش رسیده است. براساس اعلام فیفا، ۳۶۹ هزار و ۸۵۰ بلیت تا مجموعاً ۶۶۸ هزار و ۵۲۵ هزار و ۵۲۵ نفر آفریقایی‌ها خریداری شده است. ۸۵ هزار بلیت هم آمریکا‌ها خریداری کرده‌اند. برتانیایا با ۴۸ هزار و آلمان با ۲۵ هزار خریدار در مکان‌های بعدی خرید بلیت رقابت‌ها دارند. روز چهارم سپتامبر (۱۳ آذر) قرعه‌کشی دور پایانی رقابت‌های جام جهانی انجام خواهد شد و پس از آن سویمین مرحله واگذاری بلیت‌ها صورت خواهد گرفت.

**انتقاد «ویه» از خشونت آرژانتینی‌ها**
«وایدو» یا «مهاجم تیم ملی فوتبال اسپانیا معتقد است مسابقه شبیه شب کشورش مقابل آرژانتین هیچ نشانه‌ای از یک رقابت دوستانه نداشت. این بازیکن از هم‌نایان خود در تیم ملی آرژانتین به خاطر بازی خشن که ارائه دادند، انتقاد کرد. مادرورها در این بازی دو بر یک به پیروزی رسیدند و وی‌ا پس از مسابقه، گفت: «بازی بسیار سختی بود. اگر این بازی رسمی بود آن وقت بدون تردید یک یا دو بازیکن آرژانتین از زمین مسابقه اخراج می‌شدند»

**اما اگرهای «تری» درباره بازی انگلیس-برزیل**
جان تری، کاپیتان متصدوم تیم ملی انگلستان معتقد است اگر این تیم همه بازیکنان خود را در بازی مقابل برزیل در اختیار داشت، پیروز از میدان بیرون می‌آمد. بازی دوستانه انگلیس و برزیل و انگلستان با پیروزی یک بر صفر رده‌های قاره آمریکا جنوبی به پایان رسید، در حالی که چند نام بزرگ انگلیسی غایب این بازی بزرگ بودند.

جان تری در باره این بازی گفت: «ما از اعتبار خود خرج کردیم، اما بازی‌های دوستانه اتفاقات خاص خود را دارد. حرف از باخت سخت است، اما فکر نمی‌کنم کسی نتواند این شکست باشد. برزیل تیم خیلی خوبی دارد ولی ما بسیار قوی و آمیخته‌ای از بهترین تیم‌های جهان هستیم. در صورتی که تیم کامل خود را در اختیار می‌داشتیم (برزیل) را شکست می‌دادیم»

**جدال تیم ملی فوتبال عمان با ستارگان برزیل**
تیم ملی عمان که خود را برای ادامه رقابت‌های فوتبال مقدماتی جام ملت‌های آسیا آماده می‌کند، در دیداری دوستانه پذیرای ستارگان برزیل است.

دیدار دوستانه تیم‌های فوتبال عمان و برزیل ساعت ۱۵ش به وقت تهران در ورزشگاه سلطان قایوس انجام می‌شود.

عمانی‌ها در پنج دیدار دوستانه گذشته خود دو پیروزی، یک تساوی و دو شکست را تجربه کرده‌اند.

## گلهای از فدراسیون فوتبال

نخست مطبوعاتی علی دوستی‌مهر، سرمربی موفق تیم ملی فوتبال نوجوانان ایران عاملی شد تا «تعیض بین‌رسانه‌ای» فدراسیون فوتبال مشخص شده و خودنمایی کند.

خبرنگار روزنامه اطلاعات که پیش از ظهر دیروز برای حضور در نشست سرمربی تیم ملی فوتبال نوجوانان با نمایندگان رسانه‌های جمعی به محل این فدراسیون رفته بود تا گفت و شوند علی دوستی مهر با ارباب جراید را پوشش دهد با سدی به نام حراست فدراسیون مواجه شد.

آنان از ورود خبرنگار ما به این نشست رسانه‌ای به خاطر نداشتن کارت مخصوص فدراسیون منعایت به عمل آوردند. خبرنگار ما به تبعیت از قانون نوشته و خودساخته فدراسیون فوتبال مساله را پذیرفت و فقط خواستار گفت‌وگو با مدیر روابط عمومی فدراسیون شد، اما تماس عوامل حراست با مدیر روابط عمومی به نتیجه نماند. در همین حین خبرنگاران واحد مرکزی خبر عوامل تصویربرداری خود را راه رسیدند و از قضا آنها هم کارت مخصوص فدراسیون فوتبال را همراه نداشتند.

مسئول حراست که با دیدن دوربین صدا و سیما به تکاپو افتاده بود، سریعاً با مدیر روابط عمومی تماس گرفت، ولی موفق به پیدا کردن وی نشد، تا اینکه تماس‌های مکرر و بی‌وقفه با مدیر روابط عمومی نداشت و داد و موضوع نداشتن کارت مخصوص خبرنگار روزنامه اطلاعات و خبرنگاران واحد مرکزی خبر با او در میان گذاشته شد.

پس از پایان مکالمه مسئول حراست با مدیر روابط عمومی فدراسیون، خبرنگاران واحد مر کی از قانن ورود به محل نشست مطبوعاتی را یافتند، ولی از ورود خبرنگار ما به معائنات به عمل آمد.

نماینده خبری ما برای پوشش مساحبه علی دوستی مهر به خاطر موقعیت‌های تیم ملی نوجوانان در رقابت‌های جام جهانی نیجریه در فدراسیون حاضر شده بود و هیچ کار دشمنی و خصوصی نداشت و صرفاً برای پوشش نشست مذکور در این فدراسیون حضور یافته بود؛ لیکن عوامل حراست و روابط عمومی فدراسیون با اعمال خود عاملی شدند تا به تعیض بین رسانه‌ای دست‌اندرکاران این فدراسیون بیشتر و به طور ملموس، پی ببریم.

اگر نداشتن کارت مخصوص فدراسیون فوتبال، براساس ضوابط، مانع ورود خبرنگار ما به محل نشست رسانه‌ای شده است، پس قانون باید برای همه یکسان اعمال شود، نه اینکه حراست فدراسیون فوتبال و از آن دورتر روابط عمومی این فدراسیون با شنیدن نام واحد مرکزی خبر و دیدن دوربین آنها، سرز با شنشاندن و از قانون تفسیر به رأی داشته باشند.

سوی برخورد و رفتار نامناسب و دور از شأن عوامل فدراسیون فوتبال با خبرنگار روزنامه اطلاعات - که به عنوان قدیمی‌ترین روزنامه مدیران روابط عمومی فدراسیون‌های ورزشی - و در این مورد فدراسیون فوتبال برای خودی خمدنی ورزشکاران زیرمدیران عالی‌رتبه فدراسیون مربوطه، متأسفانه رفتار زشت و ناپسندیده با نمایندگان طوط‌جات در مقابل جعبه جادو و عمل ناپسندیده برنام‌های آن، بوده‌ام.

پی‌شک به محیط‌های ورزشی باید شاهد رفتار جانورمانه، مبادی و آداب و سلوک اجتماعی بود، اما گویا این کلمات فقط برای بیان است و در عمل، قابل اجرا نیست!

روابط عمومی فدراسیون فوتبال به ما ثابت کرد که فاصله «حرف تا عمل» زیاد است. انشالله در فرصت‌های بعدی شاهد چنین رفتاری نسبت به هیچ‌یک از همکاران خود در رسانه‌های جمعی نیائیم.

ایبیل سرویس ورزشی (ویژه خوانندگان)
ettelaab@varzeshi

# درخواست مربیان تیم امید برای اردوی خارجی

کادرفنی تیم ملی فوتبال امید از فدراسیون فوتبال برگراری اردویی در امارات و انجام بازی تدارکاتی در این کشور را درخواست کرد.

امیرحسین پیروانی با اعلام این خبر گفت: خوشبختانه پس از یک هفته اردوی آماده‌سازی برای تیم ملی امید، بازیکنان به شرایط راضی‌کننده‌ای از میزان هماهنگی مدنظر رسیده‌اند. تمرینات مادیروز برای خوبی بود و ما در غیاب پنج شش بازیکن اصلی تیم که به همراه تیم‌هایشان به اردوهای آماده سازی نیم فصل رفته بودند، عملکرد قابل قبولی داشتیم. همچنین در این اردو و برای بازی یکشنبه چند بازیکنی که از لیگ دسته یک به تیم امید دعوت کرده بودیم هم به خوبی جواب دادند.

مربی تیم امید درباره ملاقات بهرام افشارزاده بریکل کمیته ملی المپیک با غلامحسین پیروانی سرمربی تیم امید که تا پیش از بازی تدارکاتی اتفاق افتاد، گفت: خوشبختانه افشارزاده از مسئولان فدراسیون فوتبال از اردوی تیم امید دیدن و دقایقی را با غلامحسین پیروانی گفت‌وگو کرد. ملاقات به نوعی نویددهنده اتفاقات خوشی است که در آینده برای تیم امید رخ خواهد داد، ضمن آنکه قرار شد تا افشارزاده و پیروانی

در روزهای آینده جلسه‌ای را در خصوص برنامه‌های آتی تیم امید داشته باشند. وی درباره درخواست کادرفنی تیم امید از فدراسیون فوتبال مبنی بر برگزاری اردویی تدارکاتی در امارات گفت: از مسئولان فدراسیون درخواست کردم که تا پیش از شروع نیم فصل دوم لیگ برتر، اردوی تدارکاتی در دویی داشته باشیم و آنجا با چند تیم بازی کنیم که قرار است این موضوع به زودی در فدراسیون بررسی شود.

جوابی تیم امید درباره ملاقات بهرام افشارزاده بریکل کمیته ملی المپیک با غلامحسین پیروانی سرمربی تیم امید که تا پیش از بازی تدارکاتی اتفاق افتاد، گفت: خوشبختانه افشارزاده از مسئولان فدراسیون فوتبال از اردوی تیم امید دیدن و دقایقی را با غلامحسین پیروانی گفت‌وگو کرد. ملاقات به نوعی نویددهنده اتفاقات خوشی است که در آینده برای تیم امید رخ خواهد داد، ضمن آنکه قرار شد تا افشارزاده و پیروانی

در روزهای آینده جلسه‌ای را در خصوص برنامه‌های آتی تیم امید داشته باشند. وی درباره درخواست کادرفنی تیم امید از فدراسیون فوتبال مبنی بر برگزاری اردویی تدارکاتی در امارات گفت: از مسئولان فدراسیون فوتبال از اردوی تیم امید دیدن و دقایقی را با غلامحسین پیروانی گفت‌وگو کرد. ملاقات به نوعی نویددهنده اتفاقات خوشی است که در آینده برای تیم امید رخ خواهد داد، ضمن آنکه قرار شد تا افشارزاده و پیروانی

۲۰ بوکسور بزرگسال خوزستانی، پس از شرکت در مسابقات شکست حصر آبادان برای رقابتیهای قهرمانی کشور انتخاب شدند. اسفندیار صفایی منفرد دبیر هیات بوکسی استان خوزستان با بیان این مطلب گفت: در این پیکارها که هفته گذشته در سوسنگرد برگزار شد ورزشکاران برتر هر وزن به همراه ۹ بوکسور منتخب کمیته فنی برای شرکت در اردوی درون استانی مشخص شدند. وی افزود: جعفر ناصری و زید جادری هر دو از اهواز به ترتیب در اوزان ۴۸ و ۵۱ کیلوگرم، مهدی زراعت‌گر و ماشالله روشن‌علی هر دو از دزفول به ترتیب در اوزان ۵۴ و ۵۷ کیلوگرم، محمد نگراپی از سوسنگرد دروزن ۶۰ کیلوگرم و

### سومی دنیا برای نماینده واترپلو ایران

تیم واترپلو اتحاد عربستان، قهرمان هفتمین دوره رقابت‌های جام باشگاه‌های آسیا در دمام عربستان شد و نماینده ایران در جایگاه سوم ایستاد. تیم واترپلو اتحاد عربستان یکشنبه شب در دیدار پایانی این رقابت‌ها با نتیجه ۹ بر ۸ تیم القادسیه، دیگر نماینده عربستان را شکست داد و بر سکوی نخست ایستاد.

تیم‌های واترپلو نفت و گاز امیدیه و نفت و گاز گیسپاران دو نماینده ایران هم یکشنبه شب در دیدار رده‌بندی به مصاف هم

جواد نکونام با گلزنی مقابل اردن شمار گل‌های ملی خود را به عدد ۲۴ رساند و این تعداد گل همچنان چهارمین گلزن در تاریخ فوتبال ملی ایران است.

سایت گل در گزارشی ۱۰ گلزن برتر تاریخ تیم ملی فوتبال ایران را معرفی کرده است که در پی آن نظر می‌گذارید:

**علی دایی (۱۰۹ گل)**
علی دایی، برترین گلزن ملی ایران و تاریخ فوتبال ملی جهان است که رکورد جاودانه وی بعد از سن زودی توسط بازیکنی شکسته شود. استرن گلزن بازیکن ترییناد و توباگو تنها بازیکنی است که شانش نزدیک شدن به علی دایی را در سالهای اخیر دارد. این بازیکن تاکنون ۶۹ گل به ثمر رسانده، اما بعد است که حتی به عدد ۱۰۰ نزدیک شود. دایی این تعداد گل را در ۱۴۹ بازی ملی به ثمر رسانده و میانگین گلزنی او هر بازی ۷ درصد است که آمار خوبی برای مهاجم سابق ایران است. دایی با ۱۴ رده بهترین گلزن تاریخ جام ملت‌های آسیاست.

**کریم باقری (۵۰ گل)**
کاپیتان فعلی تیم پرسپولیس، برترین هافبک گلزن تاریخ فوتبال ملی دنیا محسوب می‌شود. کریم با این تعداد گل، سی‌مین گلزن برتر ملی‌نیاست و نکته جالب در مورد باقری اینکه تا دو سه سال پیش تعداد گل‌های او کمتر از کریم باقری بود. کریم با ۲۴ گل در سال ۱۰۲ بازی ملی ۲۴ گل زد. کریم در سال ۸۷ به ثمر رسانده است. باقری در ۸۶ بازی ملی موفق به ثبت ۵۰ گل شده و میانگین گلزنی او در هر بازی ۵۸ درصد است. کریم با زدن هفت گل در یک بازی ملی نیز در تاریخ فوتبال ایران رکورد منحصر بفری دای.

**علی کریمی (۳۶ گل)**
تیم ملی، سویم گلزن برتر فوتبال ایران است که در ۱۱۱ بازی ملی

# درخواست مربیان تیم امید برای اردوی خارجی

کادرفنی تیم ملی فوتبال امید از فدراسیون فوتبال برگراری اردویی در امارات و انجام بازی تدارکاتی در این کشور را درخواست کرد. امیرحسین پیروانی با اعلام این خبر گفت: خوشبختانه پس از یک هفته اردوی آماده‌سازی برای تیم ملی امید، بازیکنان به شرایط راضی‌کننده‌ای از میزان هماهنگی مدنظر رسیده‌اند. تمرینات مادیروز برای خوبی بود و ما در غیاب پنج شش بازیکن اصلی تیم که به همراه تیم‌هایشان به اردوهای آماده سازی نیم فصل رفته بودند، عملکرد قابل قبولی داشتیم. همچنین در این اردو و برای بازی یکشنبه چند بازیکنی که از لیگ دسته یک به تیم امید دعوت کرده بودیم هم به خوبی جواب دادند.

مربی تیم امید درباره ملاقات بهرام افشارزاده بریکل کمیته ملی المپیک با غلامحسین پیروانی سرمربی تیم امید که تا پیش از بازی تدارکاتی اتفاق افتاد، گفت: خوشبختانه افشارزاده از مسئولان فدراسیون فوتبال از اردوی تیم امید دیدن و دقایقی را با غلامحسین پیروانی گفت‌وگو کرد. ملاقات به نوعی نویددهنده اتفاقات خوشی است که در آینده برای تیم امید رخ خواهد داد، ضمن آنکه قرار شد تا افشارزاده و پیروانی

جوابی تیم امید درباره ملاقات بهرام افشارزاده بریکل کمیته ملی المپیک با غلامحسین پیروانی سرمربی تیم امید که تا پیش از بازی تدارکاتی اتفاق افتاد، گفت: خوشبختانه افشارزاده از مسئولان فدراسیون فوتبال از اردوی تیم امید دیدن و دقایقی را با غلامحسین پیروانی گفت‌وگو کرد. ملاقات به نوعی نویددهنده اتفاقات خوشی است که در آینده برای تیم امید رخ خواهد داد، ضمن آنکه قرار شد تا افشارزاده و پیروانی

### مبارزه ۵۲ بوکسور در مسابقات شکست حصر آبادان

به‌عنوان نفرات شاخص شناخته شدند.

وی درباره سطح فنی این مسابقات،گفت:اگر چه این مسابقات در غیاب چند نفر از بوکسورهای استان برگزار شد، اما باهم شاهد رقابت نزدیک ورزشکاران استانی بودیم.

وی تصریح کرد: در این رقابت‌ها همچنین چهره‌های جدیدی از شهرستان‌های مختلف به‌روسک استان معرفی شدند. این افراد با عملکرد خوبی از خود نشان دادند به‌عنوان نفرا ت برتر نیز معرفی شوند.

این مسابقات با شرکت ۵۲ بوکسور از شهرهای شوش، دزفول، اهواز، آبادان، خرمشهر، مینوشهر، سوسنگرد، اندیشک، امیدیه و بندرامام برگزار شد.

### اعطای جایزه نقدی به مدال آوران مسابقات جهانی ونه‌برداری

فدراسیون ونه‌برداری ایران برای ملی‌پوشانی که موفق به کسب مدال طلا، مسابقات جهانی کره جنوبی شوند، جایزه ۵۰۰ میلیون ریالی در نظر گرفت. فدراسیون ونه‌برداری کشورمان برای تشویق و ایجاد انگیزه زده اعضای تیم ملی که این هفته راه مسابقات جهانی کره جنوبی خواهند شد، جایزه نقدی درنظرگرفت.

براساس این تصمیم، هر کدام از اعضای تیم اعزامی به کسب مدال طلای این دوره از

### ۱۰ گلزن برتر تاریخ تیم ملی فوتبال

جواد نکونام با گلزنی مقابل اردن شمار گل‌های ملی خود را به عدد ۲۴ رساند و این تعداد گل همچنان چهارمین گلزن در تاریخ فوتبال ملی ایران است. سایت گل در گزارشی ۱۰ گلزن برتر تاریخ تیم ملی فوتبال ایران را معرفی کرده است که در پی آن نظر می‌گذارید:

سالها ۵۶ تا ۶۹ گل در ۴۱ بازی موفق به زدن ۱۹ گل شد میانگین گلزنی در هر بازی ۴۶ گل به ثمر رساند. علی کریمی در ۱۹۹۸ بازی موفق به گلزنی شد و آخرین بازی در برابر این مقابل امارات فرشاد پیوس به مدت حدود ۱۴ سال رکورد را بر می‌داشت.

جواد نکونام، بهترین گلزن تیم ملی در ۳۵ بازی ملی موفق به زدن ۱۹ گل شد. پیوس نخستین گل خود را در سال ۶۳ به بوسگلزای ددو در بازیهای آسیایی ۱۹۹۰ با زدن ۴ گل در مرحله مقدماتی و نهایی با زدن ۱۲ گل بهترین گلزن ایران در سال ۶۳ لقب گرفت.

مهاجم زینور ایران که همین دلیل کل سال محرومیت از دست داد، وگر نه شمار گل‌های ملی او افزایش می‌یافت.

**همایون بهزادی (۱۴ گل)**
برترین گلزن تیم ملی در دهه چهل، همایون بهزادی است که تا سالها با همین تعدادگل رکورد را بر می‌داشت. بهزادی در ۳۵ بازی موفق به زدن ۱۴ گل شده است. نخستین گل خود را در سال ۴۲ به پاسکان زد، دو گل به هند در بازی مقدماتی المپیک ۶۴ توکیو باعث شد تا راهی ایران برای نخستین بار تیم المپیک شود، هر چند که خود بهزادی از حضور در المپیک محروم شد. بهزادی در جام

# درخواست مربیان تیم امید برای اردوی خارجی

مستعد باز است و اگر بازیکن خوبی پیدا کنیم حتما به اردو دعوت خواهیم کرد. وی درباره این سوال که چه زمانی را برای تشکیل اردوی خارجی و بازی حضور در اردوی بزرگ مناسب می‌داند، گفت: ما همیشه به فدراسیون فوتبال گفته‌ایم که برای برگزاری اردو در خارج افغانستان از بازی تیم امید، وی به دلیل ناراحتی از وی اخم کرده‌ام، تیم‌های منی‌ترسیم. البته شرایط فدراسیون باید در نظر گرفته شود

مستعد باز است و اگر بازیکن خوبی پیدا کنیم حتما به اردو دعوت خواهیم کرد. وی درباره این سوال که چه زمانی را برای تشکیل اردوی خارجی و بازی حضور در اردوی بزرگ مناسب می‌داند، گفت: ما همیشه به فدراسیون فوتبال گفته‌ایم که برای برگزاری اردو در خارج افغانستان از بازی تیم امید، وی به دلیل ناراحتی از وی اخم کرده‌ام، تیم‌های منی‌ترسیم. البته شرایط فدراسیون باید در نظر گرفته شود

مستعد باز است و اگر بازیکن خوبی پیدا کنیم حتما به اردو دعوت خواهیم کرد. وی درباره این سوال که چه زمانی را برای تشکیل اردوی خارجی و بازی حضور در اردوی بزرگ مناسب می‌داند، گفت: ما همیشه به فدراسیون فوتبال گفته‌ایم که برای برگزاری اردو در خارج افغانستان از بازی تیم امید، وی به دلیل ناراحتی از وی اخم کرده‌ام، تیم‌های منی‌ترسیم. البته شرایط فدراسیون باید در نظر گرفته شود

مستعد باز است و اگر بازیکن خوبی پیدا کنیم حتما به اردو دعوت خواهیم کرد. وی درباره این سوال که چه زمانی را برای تشکیل اردوی خارجی و بازی حضور در اردوی بزرگ مناسب می‌داند، گفت: ما همیشه به فدراسیون فوتبال گفته‌ایم که برای برگزاری اردو در خارج افغانستان از بازی تیم امید، وی به دلیل ناراحتی از وی اخم کرده‌ام، تیم‌های منی‌ترسیم. البته شرایط فدراسیون باید در نظر گرفته شود

### تجلیل از برترین مربی کشتی جهان

همایش تجلیل از استاد عبدالله زارع برترین مربی کشتی جهان در سال ۲۰۰۹ با عنوان «تجلیل از چهره ماندگار ورزش شهری و برترین مربی جهان»متنخبر فدراسیون جهانی کشتی، یکم آذر در فرهنگسرای وله شهری برگزار می‌شود.

سیدرضا اسماعیلی دبیر این همایش با اعلام این مطلب، گفت: استاد عبدالله زارع به عنوان برترین مربی کشتی جهان در سال ۲۰۰۹ از سوی فدراسیون جهانی کشتی (فیلا) برگزیده شد.

وی افزود، این آئین به همت سردار مرضی طلایی رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران و شهرداری مختلف به‌روسک استان معرفی شدند. این افراد با عملکرد خوبی از خود نشان دادند به‌عنوان نفرا ت برتر نیز معرفی شوند.

### اعطای جایزه نقدی به مدال آوران مسابقات جهانی ونه‌برداری

فدراسیون ونه‌برداری ایران برای ملی‌پوشانی که موفق به کسب مدال طلا، مسابقات جهانی کره جنوبی شوند، جایزه ۵۰۰ میلیون ریالی در نظر گرفت. فدراسیون ونه‌برداری کشورمان برای تشویق و ایجاد انگیزه زده اعضای تیم ملی که این هفته راه مسابقات جهانی کره جنوبی خواهند شد، جایزه نقدی درنظرگرفت.

براساس این تصمیم، هر کدام از اعضای تیم اعزامی به کسب مدال طلای این دوره از

جواد نکونام با گلزنی مقابل اردن شمار گل‌های ملی خود را به عدد ۲۴ رساند و این تعداد گل همچنان چهارمین گلزن در تاریخ فوتبال ملی ایران است.

سایت گل در گزارشی ۱۰ گلزن برتر تاریخ تیم ملی فوتبال ایران را معرفی کرده است که در پی آن نظر می‌گذارید:

سالها ۵۶ تا ۶۹ گل در ۴۱ بازی موفق به زدن ۱۹ گل شد میانگین گلزنی در هر بازی ۴۶ گل به ثمر رساند. علی کریمی در ۱۹۹۸ بازی موفق به گلزنی شد و آخرین بازی در برابر این مقابل امارات فرشاد پیوس به مدت حدود ۱۴ سال رکورد را بر می‌داشت.

جواد نکونام، بهترین گلزن تیم ملی در ۳۵ بازی ملی موفق به زدن ۱۹ گل شد. پیوس نخستین گل خود را در سال ۶۳ به بوسگلزای ددو در بازیهای آسیایی ۱۹۹۰ با زدن ۴ گل در مرحله مقدماتی و نهایی با زدن ۱۲ گل بهترین گلزن ایران در سال ۶۳ لقب گرفت.

مهاجم زینور ایران که همین دلیل کل سال محرومیت از دست داد، وگر نه شمار گل‌های ملی او افزایش می‌یافت.

**همایون بهزادی (۱۴ گل)**
برترین گلزن تیم ملی در دهه چهل، همایون بهزادی است که تا سالها با همین تعدادگل رکورد را بر می‌داشت. بهزادی در ۳۵ بازی موفق به زدن ۱۴ گل شده است. نخستین گل خود را در سال ۴۲ به پاسکان زد، دو گل به هند در بازی مقدماتی المپیک ۶۴ توکیو باعث شد تا راهی ایران برای نخستین بار تیم المپیک شود، هر چند که خود بهزادی از حضور در المپیک محروم شد. بهزادی در جام

مستعد باز است و اگر بازیکن خوبی پیدا کنیم حتما به اردو دعوت خواهیم کرد. وی درباره این سوال که چه زمانی را برای تشکیل اردوی خارجی و بازی حضور در اردوی بزرگ مناسب می‌داند، گفت: ما همیشه به فدراسیون فوتبال گفته‌ایم که برای برگزاری اردو در خارج افغانستان از بازی تیم امید، وی به دلیل ناراحتی از وی اخم کرده‌ام، تیم‌های منی‌ترسیم. البته شرایط فدراسیون باید در نظر گرفته شود

# درخواست مربیان تیم امید برای اردوی خارجی

رامی‌زنم و نیازی به اخم نکردن. کینه‌ای از کسی ندارم و دنبال حق و حقیقت هستم. اگر از کسی کینه داشته باشیم نمانزمان قبول نیست. سرمربی امید درباره اینکه برخی می‌گویند برای راهی از باشگاه‌ها بابت تحویل بازیکن برای حضور در اردوی تیم امید از بازیکنان نامدار در این تیم استفاده نکند، گفت: مگر می‌شود من دنبال این بازیکنان نروم و از آنها دعوت نکنم. نباید چنین فکری کرد. برای بازیکنانی نظیر حاج صفی، مسلمان، انصاری‌فرو وخیلی‌های دیگرسال‌ها زحمت کشیده‌شده و اکنون ما آنها به امیدمی‌خوردمی‌توان‌از کنارشان به راحتی گذشت. باشگاه‌ها هم باید با تیم امید تعامل داشته باشند.

**تساوی دیدار**
دیدار تدارکاتی تیم فوتبال امید مقابل تیم پاس همدان با نتیجه مساوی به پایان رسید. تیم فوتبال پاس همدان که چهارشنبه‌هفته‌گذشته‌برایبرگزاری اردوی یک هفته‌ای آماده‌سازی به تهران فرستاده شده است، در دیداری تدارکاتی مقابل تیم فوتبال امید به تساوی یک بر یک رضایت داد.

درین دیدار که در کمپ تیم‌های ملی برگزار شد، امید ابوالمحسنی (۴۰) برای تیم پاس همدان گل زد و مسعود ابراهیم زاده (۳۳) گل تیم امید را به ثمر رساند. گلراندان علی‌صفرمدیرروستا در روزهای آینده دومین دیدار تدارکاتی خود را در اردوی تهران مقابل یک تیم دسته دوم برگزار می‌کند.

مستعد باز است و اگر بازیکن خوبی پیدا کنیم حتما به اردو دعوت خواهیم کرد. وی درباره این سوال که چه زمانی را برای تشکیل اردوی خارجی و بازی حضور در اردوی بزرگ مناسب می‌داند، گفت: ما همیشه به فدراسیون فوتبال گفته‌ایم که برای برگزاری اردو در خارج افغانستان از بازی تیم امید، وی به دلیل ناراحتی از وی اخم کرده‌ام، تیم‌های منی‌ترسیم. البته شرایط فدراسیون باید در نظر گرفته شود

مستعد باز است و اگر بازیکن خوبی پیدا کنیم حتما به اردو دعوت خواهیم کرد. وی درباره این سوال که چه زمانی را برای تشکیل اردوی خارجی و بازی حضور در اردوی بزرگ مناسب می‌داند، گفت: ما همیشه به فدراسیون فوتبال گفته‌ایم که برای برگزاری اردو در خارج افغانستان از بازی تیم امید، وی به دلیل ناراحتی از وی اخم کرده‌ام، تیم‌های منی‌ترسیم. البته شرایط فدراسیون باید در نظر گرفته شود

مستعد باز است و اگر بازیکن خوبی پیدا کنیم حتما به اردو دعوت خواهیم کرد. وی درباره این سوال که چه زمانی را برای تشکیل اردوی خارجی و بازی حضور در اردوی بزرگ مناسب می‌داند، گفت: ما همیشه به فدراسیون فوتبال گفته‌ایم که برای برگزاری اردو در خارج افغانستان از بازی تیم امید، وی به دلیل ناراحتی از وی اخم کرده‌ام، تیم‌های منی‌ترسیم. البته شرایط فدراسیون باید در نظر گرفته شود

مستعد باز است و اگر بازیکن خوبی پیدا کنیم حتما به اردو دعوت خواهیم کرد. وی درباره این سوال که چه زمانی را برای تشکیل اردوی خارجی و بازی حضور در اردوی بزرگ مناسب می‌داند، گفت: ما همیشه به فدراسیون فوتبال گفته‌ایم که برای برگزاری اردو در خارج افغانستان از بازی تیم امید، وی به دلیل ناراحتی از وی اخم کرده‌ام، تیم‌های منی‌ترسیم. البته شرایط فدراسیون باید در نظر گرفته شود

به پیشنهاد مرحوم حبیب‌الله بلور و سیدمحمد خادم حقیقت در شهری آغاز کرد. حمید سوربان، نابغه کشتی (فیلا) فرنگی ایران و جهان ودارنده ۴ مدال طلای مسابقه‌های کشتی فرنگی قهرمانی بزرگسالان جهان، ورزش کشتی را از نونهالی زیرنظر این مربی در باشگاه «بابک»شهرری آغازکرد و هم‌اکنون یکی از اسطوره‌های کشتی فرنگی دنیاست.

### تجلیل از برترین مربی کشتی جهان

جهانی سال آینده آماده خواهد شد. اشتاینر که در المپیک ۲۰۰۸ پکن در غیاب حسین رضازاده به عنوان قوتیرین مرد جهان و مدال طلای این بازی‌ها دست یافته بود، رقیب اصلی سعید علی حسینی در رقابت‌های جهانی کره به شمار می‌رفت که پس از انصراف وی از حضور در این دوره از مسابقات، ونه‌بردار فوق‌شکلی است و وزن کشورمان شانش اصلی این دوره از پیکارها برای کسب مدال طلاخواهد بود.

جواد نکونام با گلزنی مقابل اردن شمار گل‌های ملی خود را به عدد ۲۴ رساند و این تعداد گل همچنان چهارمین گلزن در تاریخ فوتبال ملی ایران است.

سایت گل در گزارشی ۱۰ گلزن برتر تاریخ تیم ملی فوتبال ایران را معرفی کرده است که در پی آن نظر می‌گذارید:

سالها ۵۶ تا ۶۹ گل در ۴۱ بازی موفق به زدن ۱۹ گل شد میانگین گلزنی در هر بازی ۴۶ گل به ثمر رساند. علی کریمی در ۱۹۹۸ بازی موفق به گلزنی شد و آخرین بازی در برابر این مقابل امارات فرشاد پیوس به مدت حدود ۱۴ سال رکورد را بر می‌داشت.

جواد نکونام، بهترین گلزن تیم ملی در ۳۵ بازی ملی موفق به زدن ۱۹ گل شد. پیوس نخستین گل خود را در سال ۶۳ به بوسگلزای ددو در بازیهای آسیایی ۱۹۹۰ با زدن ۴ گل در مرحله مقدماتی و نهایی با زدن ۱۲ گل بهترین گلزن ایران در سال ۶۳ لقب گرفت.

مهاجم زینور ایران که همین دلیل کل سال محرومیت از دست داد، وگر نه شمار گل‌های ملی او افزایش می‌یافت.

**همایون بهزادی (۱۴ گل)**
برترین گلزن تیم ملی در دهه چهل، همایون بهزادی است که تا سالها با همین تعدادگل رکورد را بر می‌داشت. بهزادی در ۳۵ بازی موفق به زدن ۱۴ گل شده است. نخستین گل خود را در سال ۴۲ به پاسکان زد، دو گل به هند در بازی مقدماتی المپیک ۶۴ توکیو باعث شد تا راهی ایران برای نخستین بار تیم المپیک شود، هر چند که خود بهزادی از حضور در المپیک محروم شد. بهزادی در جام

مستعد باز است و اگر بازیکن خوبی پیدا کنیم حتما به اردو دعوت خواهیم کرد. وی درباره این سوال که چه زمانی را برای تشکیل اردوی خارجی و بازی حضور در اردوی بزرگ مناسب می‌داند، گفت: ما همیشه به فدراسیون فوتبال گفته‌ایم که برای برگزاری اردو در خارج افغانستان از بازی تیم امید، وی به دلیل ناراحتی از وی اخم کرده‌ام، تیم‌های منی‌ترسیم. البته شرایط فدراسیون باید در نظر گرفته شود

مستعد باز است و اگر بازیکن خوبی پیدا کنیم حتما به اردو دعوت خواهیم کرد. وی درباره این سوال که چه زمانی را برای تشکیل اردوی خارجی و بازی حضور در اردوی بزرگ مناسب می‌داند، گفت: ما همیشه به فدراسیون فوتبال گفته‌ایم که برای برگزاری اردو در خارج افغانستان از بازی تیم امید، وی به دلیل ناراحتی از وی اخم کرده‌ام، تیم‌های منی‌ترسیم. البته شرایط فدراسیون باید در نظر گرفته شود

مستعد باز است و اگر بازیکن خوبی پیدا کنیم حتما به اردو دعوت خواهیم کرد. وی درباره این سوال که چه زمانی را برای تشکیل اردوی خارجی و بازی حضور در اردوی بزرگ مناسب می‌داند، گفت: ما همیشه به فدراسیون فوتبال گفته‌ایم که برای برگزاری اردو در خارج افغانستان از بازی تیم امید، وی به دلیل ناراحتی از وی اخم کرده‌ام، تیم‌های منی‌ترسیم. البته شرایط فدراسیون باید در نظر گرفته شود

مستعد باز است و اگر بازیکن خوبی پیدا کنیم حتما به اردو دعوت خواهیم کرد. وی درباره این سوال که چه زمانی را برای تشکیل اردوی خارجی و بازی حضور در اردوی بزرگ مناسب می‌داند، گفت: ما همیشه به فدراسیون فوتبال گفته‌ایم که برای برگزاری اردو در خارج افغانستان از بازی تیم امید، وی به دلیل ناراحتی از وی اخم کرده‌ام، تیم‌های منی‌ترسیم. البته شرایط فدراسیون باید در نظر گرفته شود











## حمل و نقل ریلی در مسیر توسعه

این در حالی است که اگر سالانه ۳۰۰ کیلومتر خط ریلی بسازیم در سال ۱۴۰۴ حدود ۱۱ هزار کیلومتر از چشم‌انداز ۲۰ ساله عقب خواهیم بود. از سوی دیگر سیدابوالفضل بهره دار دبیر انجمن مهندسی حمل و نقل ریلی معتقد است: با توانایی مدیران شایسته کشور، ظرفیت‌ها ایجاد شده و توان ساخت سالانه بیش از ۱۰۰۰ کیلومتر خط آهن در کشور موجود است؛ علت نداشتن، کمبود اعتبارات و تخصیص به موقع مالی منابع است.

ناصر بختیاری مدیرعامل شرکت قطارهای مسافری رجا با بیان اینکه یکی از برنامه‌های ما در آینده توسعه همکاری‌ها با بخش خصوصی است، می‌گوید: به‌طور قطع بخش خصوصی می‌تواند سهم قابل توجهی در تحقق اهداف پیش‌بینی شده داشته باشد.

همچنین عبدالعلی صاحب محمدی در پاسخ به این سوال که برای تحقق هدف سند چشم‌انداز درباره میزان ساخت ریل چه باید کرد؟ می‌گوید: چندین کار باید انجام شود که تامین منابع مورد نیاز از چندین روش مانند جذب سرمایه‌گذاری خارجی، داخلی و منابع دولتی در راستای جذب حداکثر منابع مورد نیاز یکی از این کارها است.

نورالدین علی‌آبادی کارشناس حمل و نقل ریلی نیز با بیان اینکه تمامی اهداف برنامه‌های توسعه و سند چشم‌انداز باید پیگیری شود، خاطر نشان می‌کند: تمامی مسائل ریلوایی باید به بخش خصوصی واگذار شود و سیاست‌گذاری‌های عمومی و مسائل زیربناها در اختیار دولت قرار بگیرد. زیرا اگر دولت بر امور زیربنایی متمرکز شود می‌تواند از عقب ماندگی موجود فاصله بگیرد و کمبودها را جبران کند.

وی درباره پرداخت تسهیلات اظهار کرد: در دو سال اخیر بخش خصوصی در حوزه ریلی موفق به دریافت تسهیلات نشده است، اما در سال‌های پیش‌تر تسهیلات مناسبی که راهگشا بوده به بخش خصوصی پرداخت شد.

براساس این گزارش، با توجه به قانون دسترسی آزاد به شبکه ریلی، بخش خصوصی باید اختیار معامله با بخش‌های دیگر را داشته باشد و عملیات حمل و نقل را ساماندهی کند و دولت و راه‌آهن صرفا باید هزینه عبور و حق دسترسی دریافت کنند بنابراین اگر به چنین قانونی توجه شود و بخش خصوصی بتواند برنامه ریزی کند حق دسترسی توسط دولت بقیه در صفحه ۱۸

بخش حمل و نقل به دلیل اهمیت ویژه و جایگاه مهمی که در اقتصاد جوامع بشری دارد یکی از شاخص‌های توسعه‌یافتگی کشورها محسوب می‌شود و پیشرفت و توسعه آن نقش مهمی در ایجاد تحول در سایر بخش‌های صنعتی، کشاورزی و تولیدی ایفا می‌کند تا جایی‌که امروزه بیشتر اندیشمندان و صاحب‌نظران عرصه اقتصادی، رشد و توسعه همه‌جانبه کشورها را مشروط و منوط به توسعه بخش حمل و نقل می‌دانند و این صنعت را به عنوان محور فعالیت‌های اساسی و زیربنایی و لازمه تحول به حساب می‌آورند.

به گزارش ایستاد انتخاب صحیح اصولی سیستم حمل و نقل یکی از عوامل مهم و تأثیرگذار در کاهش سوانح و تصادفات به‌شمار می‌رود و توجه به آن امری ضروری و لازم است.

در بین همه انواع حمل و نقل، حمل و نقل ریلی با ویژگی‌های منحصر به‌فرد و قابلیت‌های گوناگون خود به عنوان ایمن‌ترین و سازگارترین نوع حمل و نقل با محیط زیست می‌تواند نقش مضاعفی در توسعه فعالیت‌های اقتصادی ایفا کند.

مقایسه مزیت‌های اقتصادی و اجتماعی این نوع حمل و نقل از جمله ایمنی بالا، صرفه‌جویی مصرف سوخت، صرفه جویی در وقت مردم و جلوگیری از آلودگی هوا با سایر انواع حمل و نقل راهی جز سرمایه‌گذاری در این صنعت را باقی نمی‌گذارد.

اگرچه در سال‌های اخیر نقش حمل و نقل ریلی در کشورمان بیشتر از گذشته تعریف و تبیین شده و جایگاه خاصی را به خود اختصاص داده است، اما برای تحقق هدف سند چشم‌انداز باید سالانه حدود ۲۰۰ تا ۱۵۰۰ کیلومتر راه‌آهن احداث کنیم تا در افق ۱۴۰۴ دارای ۲۵ هزار کیلومتر ریل داشته باشیم و این در حالی است که توان اجرایی ما براساس بودجه، احداث سالانه ۳۰۰ تا ۳۰۰ کیلومتر راه‌آهن است و با این شرایط رسیدن به هدف سند چشم‌انداز ۸۰ سال طول می‌کشد.

همچنین نیاز کشور در خطوط ریلی طبق سند چشم‌انداز ۲۰۰۰ لکومتو، ۸۰۰۰ واگن مسافری، ۶۰ هزار واگن باری، ۲۰۰۰ کیلومتر خط برقی است. محمود رستم افشار کارشناس حمل و نقل ریلی اظهار می‌کند: عملکرد ما نشانگر آن است که توانایی ساخت بیش از ۳۰۰ کیلومتر خط آهن در سال را نداریم بنابراین باید براساس توانایی‌ها برنامه‌ریزی کنیم.

این عضو هیات علمی دانشگاه فردوسی مشهد تصریح می‌کند: صنایع غذایی ارزش افزوده زیادی دارند به عنوان مثال تولید یک بشکه رب گوجه فرنگی منجر به کار آفرینی در کشور می‌شود، ولی یک بشکه نفت، ثروت ملی را به خارج منتقل می‌کند.

پافشاری بعضی عوامل در واردات انبوه نیازهای شبکه ارتباطات سیار کشور به مانعی جدی بر سر ادامه فعالیت شرکت فتون ارتباطات سیار تبدیل شده است

آن چنان که به‌روزی در پیگیری‌های اخیر مسئولان سازمان صنایع و معادن به عنوان متولی حمایت از صنعتگران اعلام کرد، در حالی که براساس قوانین مصوب مجلس در زمینه حداکثر استفاده از توان داخلی همه شرکت‌های دولتی و خصوصی و موسسات طرف قرارداد، دولت ملزم به تامین نیازهای خود از داخل در صورت وجود توانمندی‌های بومی هست، شرکت طرف قرارداد معاير با این معصوه نیازهای خود را حتی بدون برگزاري مناقصه از خارج تامین می‌کند.

شورای عالی نظارت بر قراردادمورد اشاره، در تیر ۸۸ با توجه به اطلاع قرارداد با شرکت فتون دستور تمدید قرارداد و تحویل دو سوم باقی مانده تولیدات این شرکت را صادر کرد که متأسفانه به رغم این دستورالعمل هنوز اقدامی جهت تحویل تنم قرارداد و تسویه حساب از سوی شرکت ارتباطات سیار صورت نگرفته است.

به‌روزی در پاسخ به این سوال که چرا شرکت تحت مدیریتش با شرکت ایرانی دیگری وارد معامله نمی‌شود از پافشاری شرکت دوم بر نادرده گرفتن قانون حداکثر استفاده از صنایع داخلی مصوب مجلس شورای اسلامی خبر می‌دهد.

به گفته او، تمایل نداشتن شرکت ارتباطات سیار و ایرانسل نسبت به تامین نیازهایشان از داخل موجب

هرچه تنوع تولید افزایش یابد، جذب مشتری نیز در واحدهای صنایع غذایی بیشتر می‌شود و طبیعتاً فروش آن‌ها نیز افزایش می‌یابد، اما در تنوع تولید بعضاً به دلیل اینکه یک کار تحقیقاتی به عنوان سرپار در واحدهای صنایع غذایی تلقی می‌شود، برخی واحدها نمی‌توانند هزینه‌های سرپار را تقبل کنند.

در همین خصوص دکتر سید علی مرتضوی، عضو هیات علمی دانشگاه فردوسی مشهد می‌گوید: صنعت غذا در کشور تحت تأثیر مسائل سیاسی قرار گرفته است، به طوری که کارخانجات صنعت غذا در برخی موارد اقدام به واردات تولیدات غذایی چینی و بسته‌بندی و توزیع آن در ایران می‌کنند.

وی با اشاره به اینکه محصولات کشاورزی را نمی‌توان به مدت زیادی نگه داشت، اظهار کرد: در صورت نبود صنایع غذایی در کشور، ۷۰ درصد تولیدات کشاورزی و نه ۳۰ درصد به ضایعات تبدیل می‌شود.

وی بیشترین ضایعات محصولات کشاورزی را ضایعات بعد از برداشت تا کارخانه می‌داند و می‌گوید: حمل‌ونقل، نگهداری، کمبود سردخانه و گرانی نگهداری محصولات کشاورزی در کشور باعث شده است که ضایعات در محصولات کشاورزی افزایش یابد.

وی می‌افزاید: صنایع غذایی باید در مکان‌های احداث شوند که بتواند به آن‌ها خدمات ارائه دهد به طوری که باید دسترسی این صنایع به جاده اصلی، راه آهن، لوازم یدکی و نیروی کار تسهیل شود.

مرتضوی با تأکید بر اینکه نمی‌توان صنایع غذایی را در کنار مزرعه ایجاد کرد، می‌گوید: صنایع غذایی کشور در سیستم حمل و نقل و سیستم بعد از برداشت دارای مشکلات زیادی هستند.

این عضو هیات علمی دانشگاه فردوسی مشهد تصریح می‌کند: صنایع غذایی ارزش افزوده زیادی دارند به عنوان مثال تولید یک بشکه رب گوجه فرنگی منجر به کار آفرینی در کشور می‌شود، ولی یک بشکه نفت، ثروت ملی را به خارج منتقل می‌کند.

پافشاری بعضی عوامل در واردات انبوه نیازهای شبکه ارتباطات سیار کشور به مانعی جدی بر سر ادامه فعالیت شرکت فتون ارتباطات سیار تبدیل شده است

شرکت در سطح جهان است. مهندس غلامرضا بهروزی مدیرعامل این شرکت که سابقه سالها فعالیت در صنایع مخابرات را در داخل و خارج کشور در کارنامه خود دارد، با اشاره به تلاش‌هایی که طی یک دهه و با صرف هزینه‌ای هنگفت برای فراهم آوردن امکان تولید تجهیزات ارتباطات سیار در داخل کشور صورت گرفته، از رویای خود و همکارانش برای خودکفا کردن کشور در این بخش می‌گوید که متأسفانه به دلیل پاره‌ای تصمیم‌گیری‌های غیر اصولی در شرکت مترو، تمامی تحقیقات و فناوری‌نوین ۱۷ ساله و تولیدات به روز شرکتش در حال بر باد رفتن است.

آنکه در موعه مقرر، مورد قرارداد را آماده کرده، افعال کارفرما در تحویل گرفتن آن و پرداخت وجه معامله مشکلات جدی برای این مجموعه به وجود آورده است.

کارفرمای قرارداد در این مدت تنها یک سوم مورد قرارداد را تحویل گرفته که متأسفانه تاکنون حتی ۵۰ درصد وجه این حجم از تولیدات هم به شرکت پرداخت نشده است!



## چالش‌های تولید صنایع غذایی

● \*به رغم اینکه صنایع غذایی همچنان از توجه اقتصادی برای توسعه سرمایه‌گذاری بر خوردار است، اما رشد ارزش افزوده آن به نسبت سایر صنایع دارای شتاب لازم نیست

● \*بسته‌بندی نامرغوب، نبود تنوع در تولید، ارزش کم تمام شده صنایع غذایی به دلیل افزایش قیمت محصولات کشاورزی، از دست دادن بازارهای هدف در صادرات محصولات غذایی و وجود مشکلات‌های زیرزمینی از عمده مشکلات صنایع غذایی کشور است.

● \*به دلیل استفاده بی‌رویه از سموم و کودهای شیمیایی در محصولات کشاورزی، بسیاری از تولیدات صنایع غذایی در صادرات با مشکل مواجه شده‌اند زیرا روز به روز میزان مجاز سموم شیمیایی در دنیا کاهش می‌یابد

تولید و کاهش کیفیت محصول، سبب تولید کمتر از ظرفیت موجود می‌شود.

همانطور که اشاره شد ایجاد و توسعه کمی واحدهای صنایع غذایی سبب کاهش ضایعات می‌شود، اما متأسفانه به دلیل نبود برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری مناسب، براساس برآوردهای کارشناسی انجام شده، میزان ضایعات محصولات کشاورزی از سال ۱۳۷۸ حدود ۳۰ درصد بود که در حال حاضر نیز با گذشت ۲۰

و مرغوب محصولات غذایی است به طوری که به گفته مهدی محمودی مدیر داخلی انجمن متخصصان علوم و صنایع غذایی کشور، شرکت‌های تولیدکننده محصولات غذایی برای افزایش صادرات باید به بسته‌بندی مناسب و مورد توجه مشتری دقت کنند.

اگر چه ایجاد واحدهای صنایع غذایی باعث اشتغالزایی می‌شود، ولی توسعه کمی بیش از حد این واحدها به دلیل نبود مواد اولیه و نبود بازار مصرف، سستی بودن

بسیار از ارزش افزوده بیشتری را به دست آورد. برای رسیدن به این هدف نیازمند ارائه تسهیلات اعتباری می‌شود و هماهنگی آن با نیازهای موجود در بازار، رعایت نکات بهداشتی و استفاده از فناوری‌های تولید برای تطابق تولیدات با استانداردهای جهانی هستیم و ضرورت دارد دولت تسهیلات بیشتری برای سرمایه‌گذاری و

ایجاد انگیزه فعالیت در این عرصه اختصاص دهد.

بسته‌بندی نامرغوب، نبود تنوع در تولید، افزایش قیمت تمام شده صنایع غذایی به دلیل افزایش قیمت محصولات کشاورزی، از دست دادن بازارهای هدف در صادرات محصولات غذایی و وجود مشکلات‌های زیرزمینی از عمده مشکلات صنایع غذایی کشور است.

سالانه حدود ۳۰ درصد از محصولات کشاورزی در قالب ضایعات از پسن می‌رود که ارزش آن حدود ۵ تا ۱۰ میلیارد دلار است. در سال‌های اخیر با وجود رشد صنایع تبدیلی و تکمیلی روند کاهش ضایعات مطابقی پیش‌بینی‌های برنامه چهارم نبوده و معادل ۲۵ درصد درآمد نفتی هر سال از محل ضایعات کشاورزی از دست می‌رود.

براساس این گزارش، بزرگترین مشکل صنایع غذایی، ضعف در بسته‌بندی مناسب

بسمه تعالی

## آگهی مناقصه عمومی (۸۸/۹۲/۳۹۰)

(شماره مجوز ۲۵۲۰۴۴) نوبت دوم

شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران (منطقه مرکزی) در نظر دارد پیمان دیوار کشی اطراف منازل سازمانی مرکز منطقه مرکزی را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه شرکت‌های متقاضی دعوت می‌شود حداکثر ظرف مدت ۷ روز پس از تاریخ چاپ آگهی نوبت دوم جهت شرکت در مناقصه با ارائه معرفینامه و اسناد و مدارک قانونی مشروع در ذیل به آدرس: اراک – خیابان ۱۵ خرداد- مقابل سیلو – شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران – منطقه مرکزی – واحد امور حقوقی و قراردادهای مراجعه نمایند.

شرایط و مدارک مورد نیاز:

- ۱ ارائه فتوکپی اسانامه شرکت، آگهی تاسیس، ثبت و آخرین تغییرات حاصله در آن.
  - ۲ ارائه مدارک و سوابق کار مرتبط با موضوع مناقصه.
  - ۳ رضایت نامه از کارفرمایان قبلی.
  - ۴ ارائه رتبه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی (اِبنیه).
  - ۵ امکانات و تجهیزات، تخصص و توانایی فنی و مالی.
  - ۶ ارائه گردش مالی طی سه سال گذشته.
  - ۷ ارائه ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۶۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال.
- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های: ۰۲۰۴-۳۴۷۲۰۰۸۶۱ داخلی ۲۲۳ تماس حاصل نمایید.

ضمناً فهرست آخرین آگهی‌های مندرج در روزنامه‌های کثیرالانتشار از طریق نمابر سیستم تلفن گویا و با شماره‌های ۲-۸۸۹۰۰۹۱ و ۶۶۱۵۴۲۴۲ قابل دسترسی می‌باشد.

WWW.IOPTC.ORG  
WWW.SHANA.IR

روابط عمومی  
شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران

بسمه تعالی

## آگهی مناقصه عمومی (۸۸/۹۳/۳۹۲)

شرکت خطوط لوله ومخابرات نفت ایران (منطقه تهران) درنظر دارد پیمان احداث دیوار آجری ، فنس واتاق نمونه گیری نیروگاه دماوندرا ازطریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجدشرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه شرکت های متقاضی دعوت می شودبه همراه مدارک شناسایی شرکت ، سوابق کاری وهمچنین گواهی رتبه ۵ سازمان مدیریت وبرنامه ریزی در رشته ابنیه ، حداکثر ظرف مدت یک هفته پس اذرج آگهی نوبت دوم جهت شناسایی وسپس دریافت اسناد مناقصه به نشانی:تهران- جاده قدیم قم – بلوار پژوهشگاه صنعت نفت- انبار نفت ری – شرکت خطوط لوله ومخابرات نفت ایران – منطقه تهران – ساختمان مرکز منطقه –طبقه همکف- اتاق ۱۰۵ – واحد امور حقوقی وقراردادهای مراجعه نمایند.

درضمن شرکت ظرف مدت حداکثر ۹۰ روز از تاریخ اخذپیشنهادها ، آنها را بررسی وپیشنهاد اصلاح را اعلام می نماید.

ضمناً فهرست آخرین آگهی های مندرج درروزنامه های کثیرالانتشار ازطریق نمابر سیستم تلفن گویا وباشماره های ۲-۸۸۹۰۰۹۱ و۶۶۱۵۴۲۴۲ قابل دسترسی می باشد.

WWW.IOPTC.ORG  
WWW.SHANA.IR

روابط عمومی شرکت خطوط لوله ومخابرات نفت ایران

۵/۳۵۵ م الف





















**تاریخ شفاهی در جنوب شرق آسیا**==

## ارزش گواهی متن شفاهی و گفتاری در باز سازی گذشته

نوشته:کواچنگ. هوان / ترجمه:مهدی فهیمی

را در جنبهٔ خود گرفته، با مقایسه یادداشت علنی و غیر رسمی بین بخشی و بین وزارتخانه‌ای و کاغذهایی (که خیلی‌شان هنوز به رویت عموم نرسیده‌اند) تغییر دهم. برای توسدید معقول بود که خاطره، ناتمام است. ما فقط چیزی را که می‌خواهیم به خاطر می‌آوریم، با روش‌های مخصوص خودمان. بنابراین من می‌خواهم اهمیت و مفهوم ضمنی این که چرا ما فقط از آنچه بخاطر سپرده‌ایم، آن چیزی را بخاطر می‌آوریم که انتخاب کرده‌ایم، را آشکار کنم. من قصد دارم این اقدام را از طریق دو خاطره مختلف از بنای

نمی‌تواند کهنه بشود و مثل صورت جلسات آن میتینگ بواسطه سیاسی بودن استناداتش مورد تجزیه و تحلیل قرار بگیرد. از این رو، مورخان، گزارش مکتوب را که دارای نام مؤلف و تاریخ (موعد) است و می‌تواند به دقت مورد ارزیابی قرار بگیرد را ترجیح می‌دهند، خصوصاً وقتی این اسناد، عبارات کلاسیک «Marc Bloch» با وجود خود شاهدان عینی‌شان هستند. در نظر «کلارک.ج» این شاهد غیر مستقیم است. این شهادت از مردان و زنانی بجای مانده که دنبال کار و کسب‌شان بودند و قصد

حدود ۵۰ سال پس از تعریفی که آلن نوینز» به‌دست داد، پذیرش «تاریخ شفاهی» به‌عنوان یک روش شناسی از سوی مؤسسات آرشیوی و آموزشی در جنوب شرق آسیا، با گسترش برخی تحقیقات، اطلاعات تاریخی‌ای برای بازسازی گذشته ما بوجود آورد. برای اولین بار، مؤسسه مطالعات جنوب شرق آسیا، به ریاست سنگاپور بود که تعدادی از نسخه‌های مصاحبه تاریخ شفاهی را منتشر کرد.

در بین این نشریات، روایت فیلیپ حلیم، از تجربیات او به‌عنوان رئیس انجمن دموکراتیک مالایان در بین سالهای بحرانی ۱۹۴۵ و ۱۹۴۸ و عکس‌العمل «مامورو شیننوزاکی»، نسبت به کمک ارتش ژاپن به حکومت سنگاپور، (زمانی که او سرپرست آموزش و پرورش و رئیس بخش بهزیستی بود)، جای دارد.

مرکز تاریخ شفاهی، آرشیو ملی سنگاپور (بخش تاریخ شفاهی‌اش که در سال ۱۹۷۹ تأسیس شده) ۸۹۰ ساعت مصاحبه در۱۶ پروژه انجام داده است. اما چه چیز قابل توجه‌ای در این مصاحبه‌های تاریخ شفاهی، برای بازسازی تاریخ معاصر سنگاپور وجود دارد؟

من کار را با یکی از نافذترین نقد و نظرها، راجع به ارزش گواهی شفاهی، که در سال ۴۰۴ قبل از میلاد توسط توسدید بیان شده شروع کردم.

یکی از اولین مورخین روزگار. در مقایسه با سلفاش، «هرودت» که وقایع را با نقل و انتقال از زمان و مکانشان بازگو می‌کند؛ خصوصاً در جنگ‌های با ایرانیان.

توسدید، رخدادی را در جنگ پولونیزیات برای نوشتن انتخاب می‌کند که آن را به چشم خود دیده و در آن مشارکت داشته است. او در مورد خطوط اصلی‌ای که به عنوان روش در پیش‌نویس تاریخ جنگ – نبرد بین آتن و اسپارت –مورد استفاده قرار می‌دهد می‌نویسد:با در نظر گرفتن واقعی بودن گزارش وقایع جنگ، من باید خود در آن شرکت می‌جستم؛ نه این که اول داستان را به روش خودم روی کاغذ بیاورم، یا این که برداشت کلی‌ام را رهنمای خود قرار دهم.

نداشتند اطلاعاتی را پشت سرخود بجای بگذارند که مورد استفاده واقع شود.از بسیاری جنبه‌ها، اغلب این نوع قابل قبولی از شاهد

#### \*مورخان، گزارش مکتوب را که دارای نام مؤلف و تاریخ (موعد) است و می‌تواند به دقت مورد ارزیابی قرار بگیرد را اترجیح می‌دهند، خصوصاً وقتی این اسناد، عبارات کلاسیک «Marc Bloch» با وجود خود شاهدان عینی‌شان هستند

است. «کلارک» با توسدید موافق است؛ در مشکلاتی که بواسطه اعتماد به خاطره به عنوان سند تاریخی می‌شود؛ و نتایج بالنسبه ناچیز تاریخی که فقط و فقط مربوط به خاطره انسانی است؛ بنا براین آنچه معمولاً مورد اتفاق نظر عموم است، کمترین اعتماد به کار تاریخی است. احساس می‌شود، «آلن نوینز» و بسیاری که از او پیروی کرده‌اند، کاملاً از اعتبار و قابل قبول بودن شاهد شفاهی که گردآوری کرده‌اند، دفاع می‌کنند.

کتاب «صدای گذشته» تامپسون، یک معیار در دفاع از تاریخ شفاهی است. «به صدا درآمدن لفاف‌ها» از Ronj Grele که حالا به چاپ دوم رسیده، بیشتر یک دفاع نقادانه از تاریخ شفاهی است که آن نیز باعث چاپ دومش شده است.

سایر دفاعها از تاریخ شفاهی عبارت‌اند از: «گوش سپردن به تاریخ» اثر trevor Lummis، در وثاقت گواهی شفاهی در زمرهٔ سایر (منابع) است. واین باعث نمی‌شود من قصدم را در دفاع از تاریخ شفاهی اینجا تکرار کنم.من می‌خواهم گفت و گو دربارهٔ اهمیت و ارزش مصاحبه تاریخ شفاهی را، خارج از مباحثهٔ معمول برسر بی‌طرفی و قابل اعتماد بودن خاطره انسانی که مصاحبه‌های ما

##### در فرهنگسرای پالچه می گذرد

##### نمایشگاه‌عکس

نمایشگاه عکس فرش دستباف به همت فرهنگسرای شفق برگزار می‌شود.این نمایشگاه که شهروندان را با مراحل بافت فرش ایرانی شامل رنگرزی نخ، افراشتن دار و تجهیزات قالی‌بافی آشنا می‌کند، تا ۲۸ آبان برپا است.

##### ضیافتی در باغ کتاب

جشن ضیافتی در باغ کتاب، کارگاه دوست کاغذی و بازدید از کتابخانه ملی به همت

## اسلام، دانش

## مسائل بین‌المللی

## از هیچ به اوج

|   |
|---|
| <b>علل پیشرفت مالزی به بیان ماهاتیر محمد</b>  |
| <div><span>﴿</span> ناشر: مؤسسه خدمات فرهنگی رسا<span> </span>﴿ مترجم: محمد رضا رضایی پور</div> |

##### ۱۲۸

مردم این کشور هانیز مجاز به سفر به دیگر کشورها نبودند. هزینه چنین کاری بسیار بالااست، اما اگر بخواهیم از سرایت بیماری به تمامی جهان جلوگیری کنیم،انتخاب دیگری وجود ندارد. با این حال قرنطینه همیشه خطا ناپذیر نیست. برخی از افراد ممکن است از تور قرنطینه بگذرند و بیماری همچنان در حال انتشار باشد.

بیماری سارس عملاً خودش، خودش را از بین برد و واقعاً نمی‌دانیم چرا چنین شد، اما می‌دانیم که این پدیده می‌تواند تکرار شود و جهان می‌تواند بار دیگر با تهدید یک بیماری واگیردار مواجه شود. البته هیچ تضمینی وجود ندارد که بیماری‌های مسری آینده خطرناک‌تر و آلوده‌کننده تر نباشند. مساله این است که ما بیماری را نمی‌شناسیم و نمی‌دانیم منشأ بیماری واقعا چیست؟ آیا عامل آن باکتری است یا ویروس، زمینه بروز بیماری چیست، چگونه منتشر می‌شود و چه اندازه بیماری‌زاست و از چه بخش از کالبد انسان وارد بدن می‌شود و چگونه می‌توان آن را ایزوله و آن را با هدف آزمایش با دارو یا تولید واکسن مطالعه کرد.

برای روزها و هفته‌های متمادی، ممکن است کورمال کورمال در تاریکی حرکت کنیم. از همه بدتر اینکه در خلال این دوره، کادر درمانی ممکن است به بیماری آلوده شوند. مثلاً در دوره شیوع بیماری سارس، پزشکان و کادر کمک پزشکی آلوده شدند و جانسپردند. این احتمال وجود دارد که برخی از آنها بیماری را به دیگران انتقال دهند. بنابراین، ممکن است یک بیماری مسری لجام گسیخته، قبل از آنکه هر گونه علاچی وجود داشته باشد، ما را گرفتار کند بدون آنکه بیماری را بشناسیم و راه‌های انتشار آن را بفهمیم.

اینها یک تصور هشدار دهنده است. مسلماً تاکنون بیماری مسری (گسترش یافته) در سطح جهان نداشته‌ایم، لیکن از جهت نظری وقوع چنین حادثه‌ای غیر ممکن نیست و آشکار است که جهان برای مقابله با چنین حادثه احتمالی مجهز نیست. آشکار است وسایلی نظیر قرنطینه که در اختیار ماست، برای مقابله با این حادثه کافی نیست. ما می‌توانیم مرزهای زمینی و هوایی را به روی سفر از مبدأ مناطق آلوده ببندیم. ما می‌توانیم هواپیماهای وارده را مصون کنیم، اما این روش‌ها بسیار پرهزینه است و می‌تواند غیر موثر هم باشد. هر چه دوره بیماری واگیردار طولانی‌تر شود، یا تهدید از سوی بیماری مزمن شود، بیماری را پرهزینه‌تر خواهد کرد.

اساس و جوهر مقابله با بیماری مسری، سرعت کشف منشأ بیماری است. بنابراین، اختصاص مراکزی برای تشخیص بیماری ضروری است، تا به سرعت طبیعت بیماری را بشناسند و درمان قطعی بیماری را تعیین و واکسن مربوط را بسازند. این یک مساله ملی نیست، بلکه یک مساله حاد بین‌المللی است. بنابراین، مراکز مقابله با بیماری باید از هر جهت بین‌المللی باشند. این مراکز باید شامل لابراتوارهای بسیار مجهزی باشند که جامعه جهانی تأمین مالی، مسئولیت عملیات و مالکیت آن را برعهده داشته باشد و با افراد آموزش دیده و صاحب صلاحیت که از تمامی جهان گرد آمده‌اند، تأمین نیرو بشنوند، باید با هدف کسب آمادگی پرسنل، مانورها و تمرین‌های دوره‌ای برگزار شود که به محض دریافت گزارش‌های احتمالی از بروز یک بیماری ناشناخته، اقدامات لازم به شکل ویژه برای جهانگردان و در محله بعد مردم عادی در هر کشوری انجام پذیرد. کیت مخصوص تشخیص و درمان علائم، باید توسط تیم و برای آزمایش‌های فیزیکی و آزمایشگاهی به محل حمل بشود. این تیم دائماً باید لباس‌های محافظ بپوشد. باید برای آزمایش، نمونه‌های کامل گرفته شود. متخصصان باید نحوه مجزاسازی افراد مظنون به ابتلا به این بیماری را تعیین کنند و نسبت به تماس‌هایی که به مجزاسازی نیاز دارد، تصمیم‌گیری کنند.

به منظور کم کردن خطرات ناشی از جداسازی، باید تمهیداتی برای جداسازی افراد مشکوک از یکدیگر نیز صورت گیرد.

برای مقابله با اینگونه خطرات و باهدف به حداقل رساندن خطر آلودگی، طراحی و توسعه سیستم‌ها و انجام برخی تمرینات، ضروری است. نمونه‌ها باید به نزدیک‌ترین مرکزی که انجام آزمایش در آن امکان‌پذیر است، ارسال شود.

برای این مراکز، بهترین تجهیزات باید تأمین شود. بهترین روش تولید واکسن باید به کار گرفته شود و هیچ‌گونه شکایتی در خصوص مالکیت معنوی نباید از سوی کسی مطرح شود.



نمایی از شهرسنگاپور

گریخت و در اینجا بوسیله سپاهیانش کشته شد و قلمروش تصرف گردید. اما او برای چه باید از قوای نظامی تایبی (tai) بگریزد و قوا اعزام کنند که از او انتقام بگیرند و رعیت خودشان را بکشند؟ این شاهزاده که «Parames vara» نامیده می‌شد، در مسیر خودش شبه جزیرهٔ «مالایو» را ایجاد کرده؛ جایی که او در آن شهر جدیدی بنام «ملکا» را بنا نهاد. هرچند به بیان دقیق‌تر، روایتی متفاوت، شامل یک متن کلاسیک مالایی از منابع اصلی ملکا، که ادعا شده از ایالت «اماکاساریز»، «گوا» در جنوب «سالاوزی»، احتمالاً بوسیله «بوجیز» و زمانی که آنان در منطقه تنگه ملکا در قرن هجده نفوذ داشته‌اند، آورده شده، بنابر روایت این متن کلاسیک مالایی، «ملکا» بوسیله اسکندر شاه بنیان‌گذاری شده است.

پنجمین تبار از حکمرانان قدیم سنگاپور. او رد پای سه برادر از دودمانش را که از بهشت

#### \* اگر ما اختلاف بیان، بین خاطرات مان را با متنی بهتر درک کنیم، ممکن است به ارزش شاهد شفاهی که در مصاحبه‌های تاریخ شفاهی مان در پی‌اش هستیم، بیشتر پی ببریم

به سمت تپه‌های مقدس «palembang» فرود آمده‌اند، پیدا کرده است. اسکندر شاه بنا بر گفته «سجراح ملایو» بعد از این که به‌وسیله «javanese» به سنگاپور حمله کرد و آن را در محاصره گرفت، مجبور به ترک آنجا شد. او سپس از «muar» به سمت شمال ملکا، جایی که او یک مرکز تجاری جدید تأسیس کرد، حرکت می‌کند.

نوادگان او تا وقتی که به وسیله پر تغالی‌ها بیرون رانده شدند بر ملکا حکومت می‌کردند، بعد از آن که آنان به تأسیس یک مرکز تجاری رقابت‌آمیز بر فراز رودخانه «johor» دست یافتند.

فرهنگسرای خانواده برگزار شده. گزارش مراکز فرهنگی هنری منطقه ۸، در این جشن هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده و نوش‌آفرین انصاری، بانوی کتابداری ایران حضور داشتند. این مراسم ۲۵ آبان از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در سالن شماره ۲ فرهنگسرای خانواده برپا شد.

#### برپایی کارگاه مهارت‌های زندگی کارگاه مهارت‌های زندگی در فرهنگسرای قرآن برگزار می‌شود.این کارگاه آشنایی و کاربرد هوش هیجانی در زندگی و راه‌های مقابله با افسردگی و اضطراب در میان کودکان و نوجوانان را به خانواده‌ها آموزش می‌دهد و چهارشنبه هر هفته از ساعت ۱۷-۱۵ در فرهنگسرای قرآن برپاست.



#### امروز در تاریخ

۲۹ذیقعدۀ سال ۴۳۹هجری قمری: «محمدبن علی جَبَلِی»؛ادیب و شاعرقرن ۵هجری قمری، بدرود حیات گفت. کنیه او اَبوالخَطّاب و شهرتش جبلی بود. جبلی بسببآرزویا شعرمی سرود و اشعارش لطافت خاصی داشت. همچنین روایت‌ها و احادیث نقل شده ازاو بسببافصیح و روشن است، چندان که خطیب بغدادی ازوی استماع حدیث کرده است. خطیب بغدادی قصیده‌ای مشتمل بر ۲۲بیت ازاَبوالعلاء مَعَرّی نقل کرده که وی آن را درمدح جبلی سروده است.

\*\*\*

۲۹ذیقعدۀ سال ۱۲۰۰هجری قمری: «آزاد بَلْگرامی»؛ شاعر، موزّخ و عارف مسلمان هندی، دراورنگ آباد درگذشت. بلگرامی درجوانی بسیاری ازدانش‌های متداول زمان خود را آموخت. بلگرامی آثارمنظوم بسیاری به زبان‌های عربی و فارسی دارد و به سبب قصایدی که درستایش حضرت رسول (ص) به زبان عربی سروده به حَسّانُ الهِند ملقب شده است. غزلیّات آزاد بلگرامی بیش‌تربه سبک هندی است و تشبیهات و استعارات لطیف درآن مشاهده می‌شود. دیوان اشعار، مثنوی و دلگشانه‌نامه و منظومه‌ای درباره مختارو خونخواهی امام حسین (ع)ازیادکارهای آزاد بلگرامی محسوب می‌شوند.

## پشت میز نشین‌ها مراقب گردن خودباشند!

مهره‌های گردن، بعد از مهره‌های کمر به بیشترین اختلالات استخوانی و عضلانی دچار می‌شوند. آرتروز، ساییدگی، کاهش فاصله میان مهره‌ها و فتق دیسک بین مهره‌ای مهم ترین مشکلات گردن هستند.

مهره‌های گردن، نخاع و ریشه‌های عصبی بسیار مهمی را دربر گرفته‌اند و بسیار حساس تر از مهره‌های کمری هستند. برای آشنایی بیشتر با شایع ترین مشکلات گردن و پیشگیری از آن‌ها، گفت وگوی زیر را با دکتر علی ترکمان، جراح و متخصص بیماری‌های استخوان و مفاصل و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران بخوانید.

**\* آقای دکتر! مهره‌ها و عضلات گردنی از نظر ساختار و عملکرد چه اهمیتی دارند؟**

ما در ناحیه گردن، هفت مهره داریم که علاوه بر آن که نخاع و ریشه‌های عصبی را در بر گرفته‌اند، عروقی را که از سمت قلب به مغز می‌روند نیز احاطه کرده‌اند و همچنین از اعصاب و عروقی حمایت می‌کنند که از حجمه به سمت اندام‌ها می‌روند. مشکلاتی که در این ناحیه ایجاد می‌شود معمولاً به دلیل حرکات زیادی است که در گردن وجود دارد. از طرفی، دردهای گردن به دلیل خستگی عضلاتی است که در اطراف گردن وجود دارد؛ چون عضلات باید گردن را در موقعیت‌های خاص به شکل‌های خاصی نگه دارد و این عامل باعث ایجاد خستگی یا وارد آمدن فشار روی اعصاب و عروق این منطقه می‌شود و در نتیجه ایجاد درد می‌کند.

**\* این دردها در چه کسانی شایع تر است؟**
درد گردن در افراد پشت میز‌نشین(کارمنداها، حرفه‌چین‌ها، نویسنده‌ها، بافنده‌ها و تمامی آنهایی که با دست، کار دقیقی انجام می‌دهند و باید سرشان را دائم خم کنند) رایج تر است، چون عضلات گردن شان دائم در حال انقباض است و خسته می‌شود. وقتی عضله‌ای خسته شود جریان خونش کاهش پیدا می‌کند. هر عضله پس از مدتی انقباض باید استراحت کند تا خون به آن برگردد و در غیر این صورت، بر اثر کاهش جریان خون دردناک می‌شود.

**\* چه توصیه‌ای به این افراد دارید؟**

توصیه می‌کنیم که سعی کنند مدتی طولانی در یک وضع ثابت پشت میز قرار نگیرند و بسته به توانایی عضلات و بدن‌شان بلند شوند و یک سری حرکات کششی انجام دهند.

به خصوص حرکاتی دراندام فوقانی(دست، شانه و گردن) تا رفع خستگی شود.

بهرت است صفحه کارشان به گونه‌ای باشد که خیلی مجبور نشوند سر و گردن شان را به سمت پایین خم کنند. توصیه می‌شود بیشتر از ۲۵ درجه سر و گردن به سمت پایین خم نشود.

**\* از کجا این ۲۵ درجه را باید تشخیص داد؟**

اگر فرد مستقیماً به جلو نگاه کند و یک خودکار بین دندان‌هایش قرار دهد به این صورت با خم کردن سر و در نظر گرفتن خودکار می‌تواند این زاویه را تنظیم کند و بقیه‌مد ۲۵ درجه‌ای که می‌گوییم در چه حدی است.

مطلبی که همه افراد به خصوص پشت میز‌نشین‌ها باید بدانند، این است که صندلی باید در حدی ارتفاع داشته باشد که وقتی فرد پشت میز می‌نشیند آرنج‌هایش به راحتی در سطح میز قرار بگیرد. صندلی باید دسته‌های کناری داشته باشد تا فرد آرنج و ساعد خود را به راحتی روی آن بگذارد و بتواند رفع خستگی از عضلات ناحیه شانه و کتف بکند.

از طرفی صندلی باید طوری باشد که فرد بتواند سر و گردن خود را به آن تکیه بدهد. در ناحیه ستون فقرات کمری هم باید قوس داشته باشد تا گودی کمر موقع نشستن حفظ شود.

**\* در مورد تکیه گاه گردن صندلی که اشاره کردید، آیا باید قوس گردن روی آن قرار بگیرد یا پشت سر کافی است؟**

نه، باید طوری باشد که قوس گردن روی آن قرار بگیرد. **محمدمهدی فخاری –سایت تیبان**

تغییر شرایط زندگی، کم تحرکی، چاقی و عوامل تغذیه‌ای از عواملی به شمار می‌روند که امروزه دست به دست یکدیگر داده و دیابت را به عنوان شایع ترین بیماری متابولیک در دنیا مطرح کرده‌اند. از آنجاکه دیابت می‌تواند عوارض جدی و غیر قابل برگشتی را به دنبال داشته باشد، پیشگیری از بروز و عوارض آن بسیار قابل تأمل است.

دنیای مدرن امروز، همواره بر آموزش در تمامی زمینه‌ها از جمله آموزش درباره بیماری‌های مختلف و پیشگیری از بروز آنها تأکید دارد. از آنجا که امروزه دیابت از بیماری‌هایی است که کودک و بزرگ نمی‌شناسد، به نوعی می‌توان گفت که هیچ کس از خطر دیابت در امان نیست؛ بنابراین کارشناسان، آموزش رایکی از پایه‌های اصلی پیشگیری و در مان دیابت می‌دانند.

براساس یک بررسی، ۲۰ سال قبل در ۱۵۶ روزنامه و مجله کشور فقط شش مطلب به موضوع دیابت اختصاص داشت که باحجم انبوه اخباری که طی چند سال اخیر در این زمینه منتشر می‌شود، قابل مقایسه نیست، اما اوفور هر چه بیشتر مطالب مر تبط با دیابت در رسانه‌های امروز، باز هم کافی به نظر نمی‌رسد.

منطقه دیابت خیز

به گفته دکتر علیرضا مهدوی، کارشناس مسئول برنامه کشوری دیابت، ایران در منطقه‌ای قرار گرفته که متأسفانه از شیوع بالای دیابت برخوردار است؛ به طوری که شیوع این بیماری در سال ۲۰۱۰ در منطقه مدیترانه شرقی ۷/۷درصد تخمین زده شده، اما شیوع جهانی آن ۶/۶درصد پیش‌بینی شده‌است، بنابراین شیوع دیابت در منطقه مدیترانه شرقی از میانگین جهانی هم بالاتر است و بر این اساس منطقه مدیترانه شرقی را منطقه دیابت‌خیز عنوان کرده‌اند.

بر اساس این گزارش، کارشناسان همواره از چاقی به عنوان یکی از مهم ترین عوامل خطر دیابت یاد می‌کنند؛ به نحوی که هر یک کیلوگرم اضافه وزن، ۵درصد خطر ابتلا به دیابت نوع ۲ را افزایش می‌دهد.

در این باره دکتر مهدوی با استناد به بررسی‌های صورت گرفته در سال ۸۳و از آمایش‌های انجام شده در گروه سنی بیست و پنج تا شصت و پنج ساله‌های کشور می‌گوید: بیش از ۳۰درصد این افراد چاق بوده و اضافه وزن داشته‌اند. همچنین بیش از ۳۰درصد این افراد چربی خون بالا داشته و بیش از ۵۰درصد بالغان کشور دچار چاقی مرکزی بوده‌اند.

وی به تغییر دائم شمار افراد مبتلا به دیابت در جهان اشاره می‌کند و می‌گوید: بر اساس پیش‌بینی‌های جهانی تا سال ۲۰۳۰

#### \*حدود ۹۰درصد افراد مبتلا به دیابت، دیابت نوع ۲ دارند و این بیماری در افراد بالای ۳۰سال بروز می‌کند. این نوع دیابت در آغاز حتی نیازی به دارو ندارد و بیش از ۵۰درصد موارد قند خون این افراد با فعالیت جسمی و تغذیه مناسب کنترل می‌شود

تعداد ۴۳۸میلیون فرد مبتلا به دیابت در جهان وجود خواهند داشت، این در حالی است که اکنون ۲۵۰میلیون نفر در دنیا دیابت دارند.

اهمیت آموزش

دکتر اسدالله رجب، رئیس انجمن دیابت ایران، نیز به افزایش شمار افراد مبتلا به دیابت کشور نسبت به پار سال اشاره می‌کند و می‌گوید: بیش از ۸درصد جمعیت کشور به دیابت مبتلا هستند. به این ترتیب بیش از ۵/۵میلیون نفر فرد دیابتی در ایران وجود دارند که متأسفانه بیش از نیمی از آنها از بیماری خود بی اطلاع هستند.

به گفته دکتر رجب، سالانه نزدیک به ۲۰۰هزار نفر به شمار مبتلایان به دیابت کشور افزوده می‌شود. در ایران از هر پنج نفر، یک نفر مبتلا به دیابت است یا در آینده به جمع مبتلایان به دیابت می‌پیوندد. بر این اساس است که اهمیت نقش آموزش و پیشگیری مشخص می‌شود.

چندی پیش دکتر حسن آقاجانی، رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های غیر واگیر و زارت بهداشت، از شیوع ۳/۷درصدی دیابت در جمعیت روستایی کشور خبر داد و باتوجه به آن که جمعیت روستایی از جمعیت فعال کشور به شمار می‌روند و از شیوه غذایی سالم تری نسبت به شهرها بر خوردارند، این میزان ابتلا به دیابت را به عنوان تهدیدی برای آینده مطرح کرد.

اما، باتوجه به زند گی شهر نشینی و تغییر شیوه زندگی در

اجتماعی

# شایع ترین بیماری متابولیک

شهرها افزایش شمار افراد مبتلا به دیابت در کلانشهرها هم از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است؛ به طوری که به گفته دکتر مهدوی حدود ۱۰درصد جمعیت بالای ۳۰سال پایتخت، دیابت دارند. از طرف دیگر، گر چه افزایش شمار بیماران مبتلا به دیابت متوجه تمامی دنیا است، اما رشد دیابت در کشور های در حال توسعه، بسیار بیشتر از کشور های توسعه یافته است، این در حالی است که به گفته متخصصان، دیابت بیماری ای کاملاً قابل پیشگیری است و ۴۰تا ۶۰درصد و حتی در مواردی تا ۷۰درصد می‌توان با پیشگیری از چاقی از بروز دیابت هم جلوگیری کرد.

باتوجه به عوارض ناشی از دیابت از جمله بیماری‌های قلبی –عروقی، بیماری‌های کلیوی و بیماری‌های چشمی، در صورت کنترل نشدن صحیح افراد در معرض خطر، دیابت فرد را در سنین فعال زندگی گرفتار کرده و هزینه‌های سنگین اقتصادی را به خانواده و نظام سلامت تحمیل می‌کند.



بر اساس این گزارش در صورت کنترل نشدن صحیح، اغلب مبتلایان به دیابت نوع یک از متوسط عمری بیش از ۳۵ سال بر خور دار نخواهند بود. همچنین متوسط عمر افراد مبتلا به دیابت بزرگسال حدود ۶۰سال خواهد بود، این در حالی است که متوسط عمر در کشور برای مردان ۷۱سال و برای زنان ۷۳سال بر آورد شده است. همچنین عمر متوسط در کشورهای پیشرفته ۸۵سال تخمین زده شده است.

از آنجا که دیابت، بیماری پر هزینه‌ای است و سال‌های عمر از دست رفته بر اثر مرگ زودرس یا ناتوانی ناشی از عوارض دیابت، ۱۵۰هزار سال تخمین زده شده، باز هم برگزاری آموزش‌های مستمر و پیشگیری از بروز این بیماری بیش از پیش ضروری به نظر می‌رسد. متخصصان نیز همواره هزینه پیشگیری اولیه و ثانویه از دیابت را بسیار با صرفه تر از هزینه درمان و عوارض آن می‌دانند.

بی توجهی بیمه‌ها

به گفته کارشناسان بابر گزاری آموزش‌های مستمر و حمایت بیمه‌ها از این آموزش‌ها می‌توان تا حد بسیاری از هزینه‌های سرشار در مان دیابت و عوارض آن جلوگیری کرد؛ این در حالی است که به گفته دکتر اسدالله رجب، رئیس انجمن دیابت ایران، هنوز در کشور ما هزینه‌های آموزش و پیشگیری توسط بیمه‌ها پرداخت نمی‌شود.

به گفته دکتر رجب، دیابت نوع ۲ ابتدا، بیماری نیست، بلکه کمبود ترشح انسولین است که با فعالیت جسمانی و تغذیه مناسب کنترل می‌شود، بنابراین فرد مبتلا به دیابت باید به سیله آموزش‌های مستمر به آن توانایی برسد تا در کنترل بیماری خود با پزشک همکاری کند.

وی می‌گوید: حدود ۹۰درصد افراد مبتلا به دیابت، دیابت نوع ۲ دارند و این بیماری در افراد بالای ۳۰سال بروز می‌کند. این نوع دیابت در آغاز حتی نیازی به دارو ندارد و بیش از ۵۰درصد موارد قند خون این افراد با فعالیت جسمی و تغذیه مناسب کنترل می‌شود. از طرف دیگر بیشترن هزینه‌ها هم مربوط به همین نوع

## زنان، مضطرب تر از مردان!

این تحقیق نیز نشان داده شد که بروز این حمله‌ها در زنان مبتلا به میگرن، افسردگی و امراض قلبی –عروقی بیشتر است.

در تحقیقی اخیر نیز متخصصان به وجود رابطه میان حمله‌های اضطرابی در زنان مسن تر و بیماری قلبی و سسکته پی برده‌اند. در این پژوهش ۳۳۰۰ زن تحت مطالعه بودند که از این میان ۱۰درصد دچار اضطراب شدید می‌شدند. از آمایش‌ها نشان داد؛ این زنان سه برابر بیشتر در معرض خطر ابتلا به حمله مغزی یا قلبی هستند.

بر اساس این گزارش، در برخی از تحقیقات که در جستجوی علت یا علل بروز حمله‌های اضطرابی انجام گرفته‌اند، محققان روی سروتوئین متمرکز شده‌اند. سروتوئین یک ماده شیمیایی طبیعی در مغز است که به انتقال پیام‌ها میان سلول‌های مغز کمک می‌کند و تعادل روان و ذهن را حفظ می‌کند.

محققان در این بررسی‌ها دریافتند: عواملی که ممکن است

سه شنبه ۲۶ آبان ۱۳۸۸ – شماره ۲۴۶۱۹

# دیاابت

دیاابت است؛ چرا که بر خلاف دیابت نوع یک که پرسروصداست، علامت مشخصی ندارد و دیر هنگام تشخیص داده می‌شود. به همین دلیل است که حدود ۲۵درصد این افراد در زمان شناسایی بیماری با گروهی از مشکلات چشمی مواجه می‌شوند.

وی ضمن درخواست از سیاستگذاران بهداشت و در مان کشور برای توجه به آموزش و پیشگیری از ابتلای افراد به دیابت و اختصاص هزینه‌های بیشتر به این امر، می‌گوید: بر اساس تحقیقات صورت گرفته در کشور فنلاند، هزینه‌های یک فرد مبتلا به دیابت که به عوارض بیماری دچار شده تا ۲۴ برابر بیشتر از فرد دیابتی است که با پیشگیری و کنترل هنوز به عوارض آن دچار نشده است.

دکتر رجب می‌گوید: افراد دارای اضافه وزن، فعالیت جسمی کم، سیگاری، چربی و فشار خون بالا، سابقه فامیلی دیابت (در بستگان درجه یک)، افرادی که به طور مکرر در معرض استرس قرار دارند، زنان دارای سابقه سقط‌های مکرر و سابقه زایمان نوزاد بالای ۴کیلوگرم در معرض خطر ابتلا به دیابت قرار دارند،



بنابراین افراد در معرض خطر دیابت باید از سن بیست سالگی، سالی یک بار از نظر دیابت آزمایش شوند.

غربالگری دیابت

بر اساس این گزارش، کارشناس مسئول برنامه کشوری دیابت هم با اشاره به غربالگری افراد بالای ۳۰سال در روستاها می‌گوید: در صورت غیر طبیعی بودن آزمایش قند خون ناشتا در افراد غربال شده، این آزمایش باید در روز دیگری تکرار شود و در صورت مثبت بودن پاسخ آن، فرد مورد نظر مبتلا به دیابت تلقی می‌شود و تحت در مان قرار می‌گیرد.

وی به اجرای فاز دوم برنامه کشوری دیابت در شهرهای بالای یک میلیون نفر شامل تهران، کرج، مشهد، تبریز، اصفهان و شیراز تا پایان امسال اشاره و به پزشکان توصیه می‌کند که باتوجه به عوامل خطر بروز دیابت در زندگی شهری، به دنبال مراجعه افراد بزرگسال دارای علایم خطر دیابت به آنها، پیشنهاد آزمایش دیابت را بدهند؛ چرا که دیابت هر چه سریع تر تشخیص داده شود، بهتر می‌توان آن را کنترل کرد.

دکتر مهدوی ادامه می‌دهد: از طرف دیگر اختلال قند ناشتا هم زنگ خطری برای احتمال بروز دیابت در سال‌های آینده است که این موضوع نیز با آزمایش شناسایی می‌شود و با رعایت تغذیه صحیح و تحرک مناسب می‌توان فرد را به وضع متابولیک سالم بازگرداند.

وی نیز به نقش آموزش در پیشگیری و کنترل دیابت تیپ ۲ اشاره می‌کند و می‌گوید: با فعالیت جسمانی مناسب، حساسیت سلول‌های بدن به انسولین بیشتر می‌شود و قند خون کاهش می‌یابد. از طرف دیگر اثر ورزش و فعالیت جسمانی تا ۲۴ و حتی ۴۸ ساعت پس از ورزش نیز باقی می‌ماند.

به این ترتیب بیماران مبتلا به دیابت به ورزش و انجام فعالیت جسمانی مناسب توصیه می‌شوند، این در حالی است که ورزش بدون رعایت رژیم غذایی مناسب تأثیری ندارد. بنابراین در کنار فعالیت جسمانی باید رژیم غذایی نیز اصلاح شود.

ایسنا

در بروز اضطراب نقش داشته باشند، شامل: محیط زندگی و تجربه یک یا چند اتفاق مصیبت‌بار و غم‌انگیز است. همچنین سوءاستفاده در دوران کودکی خطر ابتلا به این اختلال را افزایش می‌دهد. البته کارشناسان معتقدند، ژن‌ها نیز می‌توانند در این زمینه نقش مهمی داشته باشند. یکی دیگر از این عوامل، موضوع‌های مغزی است.

افرادی که دچار حمله‌های اضطرابی می‌شوند ممکن است تفاوت‌هایی در ساختارهای خاص مغزشان داشته باشند یا نسبت به اضطراب حساس تر باشند.

اگر شما دارای خاصیت اضطرابی باشید، بیشتر احساس می‌کنید که اضطراب می‌تواند برای بدن یا سلامت روان شما مضر و خطرناک باشد.

شیوه‌هایی که ممکن است برای درمان این اختلال به کار روند اغلب با تشخیص متخصصان شامل تجویز داروهای مختلف از جمله داروهای ضدافسردگی یا بنزودیازپین‌ها یا کاربرد روش‌های در مان غیر دارویی مانندند در مان ذهنی –رفتاری هستند.

این افراد مستعد همچنین باید به منظور پیشگیری از مصرف محرک‌هایی مانند کافئین و کوکائین خودداری کنند.



نگاهی به نمایش «رومئو و ژولیت» به کارگردانی هادی حجازی‌فر

# تکرار مکرراتی که نو آور می‌شوند



حدود سال‌های ۸۰ یا ۸۱، گروهی آلمانی متشکل از یک زن و مرد در دوران جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به ایران آمد و نمایشی را اجرا کرد به نام «هاهملت».

در آن نمایش که بعدها سرمنشأ خلاقیت‌های بسیاری در ایران شد، این زن و مرد، نمایش «هملت» نوشته ویلیام شکسپیر را به تمامی اجرا کردند در حالی که همگی نقش‌های موجود در متن نمایشنامه را به تنهایی و هر کدام نشسته بر روی یک صندلی ایفا می‌کردند.

این اتفاق جدید در آن دوران، چنان سر و صدایی به پا کرد که خیلی‌ها را سرانجام به فکر تغییری در شیوه‌های متداول اجرا انداخت.

اکنون پس از سال‌ها قسمتی از آن اتفاق را می‌توان به راحتی در نمایش «رومئو و ژولیت» نوشته ویلیام شکسپیر دید که این روزها در کارگاه نمایش تئاتر شهر به کارگردانی هادی حجازی‌فر روی صحنه می‌رود.

پیش از هر چیز باید بگویم که به هیچ وجه قصدم کنار هم‌گذاری و زدن مهر تقلیدی بر نمایش «رومئو و ژولیت» نیست بلکه فقط به محض دیدن این نمایش، آن اتفاق خوب اجرای «هاهملت» در ذهنم جان گرفت.

نمایش «رومئو و ژولیت» به کارگردانی هادی حجازی‌فر، یک نکته مثبت دارد که می‌توان مدت‌ها در رابطه با آن گفت و نوشت و آن نکته این است که حجازی‌فر شروع به روایت عین به عین داستان رومئو و ژولیت که بارها بارها شنیده‌ایم، گفته‌اند و خوانده‌اند برایمان، نمی‌کند. او فقط کلیتی از این داستان را برمی‌دارد و بعد با ایجاد تغییراتی که برای مخاطب امروز شیرین می‌نماید، داستانی را روایت می‌کند که فقط برایمان آشناست. شاید آن را در جایی از کسی شنیده باشیم.

**\* حجازی‌فر فقط کلیتی از این داستان را برمی‌دارد و با ایجاد تغییراتی که برای مخاطب شیرین می‌نماید، داستانی را روایت می‌کند که فقط برایمان آشناست**

اما حواشی چنان متفاوت است که باعث می‌شود تا این داستان تکراری باز هم حواس مخاطب را به خود جلب کند.

مخاطب با ورود به صحنه با حضور سه مرد در لباس راهبان مواجه می‌شود که در پشت یک میز نشسته‌اند و غذا می‌خورند. یکی از آنان می‌خواهد خود را بکشد، اما

معرفی کتاب

## آن‌ها هیچ از بهشت نمی‌دانند

کتاب «آن‌ها هیچ از بهشت نمی‌دانند» نوشته امین انصاری از مجموعه ادبیات معاصر ایران توسط نشر ثالث با شمارگان ۱۱۰۰ نسخه به چاپ رسید.

– خوش اومدی...  
– تموم شد؟...  
– زود گذشت...  
– نه اونقدرها!  
– چه احساسی داری؟  
– نمی‌دونم... خیلی سرد بود... خیلی سرد...  
همه چیز با همین گفت‌وگوی ساده آغاز می‌شود میان دو تن که نه می‌دانیم کیستند و نه این که زن هستند یا مرد.

فقط می‌دانیم یکی از آن دو تن به تازگی وارد فضایی جدید شده و به نزد نفر دوم آمده است. این گفت‌وگوی کوتاه به اینجا ختم می‌شود.

...اینجا اولش یکم تاریک به نظر می‌رسد... صبر کن!  
– باز هم صبر؟  
– زیاد طول نمی‌کشد... راستی!... باید خیلی چیزارو نشونت بدم...  
– چه چیزایی؟  
– یه درخت سیب... یه باریکه آب... یه تخته سنگ...



و بعد با مجموعه نامه‌هایی مواجه می‌شویم برای زنی به نام یلدا.  
نامه‌ها، نامی به عنوان امضا در پای خود ندارند که بتوان فرستنده را شناخت.  
نویسنده نامه می‌گوید: «نمی‌دانم از کجا باید شروع کنم. انگار ذهنم خالی شده! هنوز چمدان‌ها گوشه‌ای افتاده‌اند. بسته و سنگین!»  
نگاه منتظرشان را می‌فهمم. دلشان می‌خواهد زودتر فارغ شوند چه کنم؟ دست‌هایم دل به کار نمی‌دهند... اینجا سرد است یلدا! سرد سرد! و این را که می‌نویسم به شومینه برمی‌خورم...»

این توضیحات، نمایش رومئو و ژولیت به صورت نمایش عروسکی اجرا می‌شد، اما نه به تمامی.  
سه بازیگر اصلی این نمایش، امیر سلطان‌احمدی، میثم کریم‌شاپور و بهادر مالکی علاوه بر بازیگری در نقش‌های خرد، به عنوان عروسک‌گردان، چرخانندگان دو گل به نشان دو دل‌داده ادبیات نمایشی انگلیسی، رومئو و ژولیت بودند. در واقع رومئو و ژولیت و چند نفر از خواستگاران ژولیت فقط عروسک‌های این صحنه به حساب می‌آمدند و بازی‌های سه بازیگر در نقش‌های مادر، پدر و راهب، پرکنندگان فضای کلی اثر بود.

این نمایش نیمه عروسکی که به تازگی اجرای خود را در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر آغاز کرده است، در همین شروع کار خود در فهرست آثاری قرار گرفته که اجرای امسال خود را در این کارگاه گذرانده‌اند و همگی هرچند با کم‌ترین امکانات به نمایش درآمدند، اما به عنوان شاخص‌ترین و نوآورترین آثار به نمایش درآمده در مجموعه تئاتر شهر همچون لیرشاه به کارگردانی آرش دادگر یا نمایش یاسرخاسب نام خود را به ثبت رساندند.

زهره زاهدی کرمانی

دو راهب دیگر مانع او می‌شوند.  
داستان با یک فلاش‌بک به عقب باز می‌گردد و روایت دو دل‌داده را می‌بینیم که چگونه در حسرت وصال عشق یکدیگر ناکام مانده‌اند.

بازی خوب نقش آفرینان، ورود و خروج ایشان از نقش‌های خود و چگونگی آن، استفاده کامل از تمامی اجزای دکور صحنه که البته همان یک میز است و سه صندلی در پشت آن و تصویرسازی‌هایی که توسط کارگردان طرح و توسط بازیگران اجرا شده است، همگی از نقاط مثبت کار به شمار می‌روند. اما نمی‌توانند نبود هماهنگی گروه کارگردانی را با گروه بازیگران در داخل صحنه پوشانند.

این ناهماهنگی و نبود تمرکز کافی گروه کارگردانان در بخش صدا و نور، به شدت بازیگران را عذاب می‌دهد. غذایی که مخاطب آن را می‌بیند و باعث می‌شود که گاهی از فضای اجرا خارج شود، هرچند فضا چنان متنوع است و سرشار از ایده‌های نو و تازه که باز می‌توان غرق در نمایش شد.

شاید الان وقتش شده باشد که بگویم با توجه به تمامی

## خالق هسته گیلاس در گذشت

مانع از آن نشد که در بزرگسالی به عنوان یک نویسنده موفق و یا استاد دانشگاه به انجام فعالیت بپردازد.  
وی نویسندگی را در سن خیلی کم آغاز کرد اما اولین رمان خود را در سال ۱۹۶۵ با نام «هسته گیلاس» منتشر کرد که مورد توجه بسیار قرار گرفت.  
از آثار هرینگتون می‌توان به پایدار، در امتداد دوردست، وقتی فرشتگان استراحت می‌کنند، پروانه علف‌های مراتع و شب‌تاب اشاره کرد.

شهرستان شکل می‌گیرد و حاوی مطالب طنزآمیز و درهم تنیده با عناصر عرفانی است که همین امر تحسین بسیاری از منتقدان را برانگیخته است؛ آنچنان که «فلیپ مک‌مات» مؤسس جایزه پورتر نوشته‌های هرینگتون درباره آرکانزاس را با توصیف‌های ویلیام فاکنر از می‌سی‌سی‌پی مقایسه کرده است.  
دونالد هرینگتون در سال ۱۹۳۵ در لیتل راک آرکانزاس به دنیا آمد. وقتی ۱۲ سال داشت به خاطر منزیت بیشتر شنبوایش را از دست داد، اما این نقص

«دونالد هرینگتون»، رمان‌نویس مشهور آمریکایی و خالق رمان «هسته گیلاس» در هفتادوسه سالگی درگذشت.

به گزارش مهر به نقل از سایت آرکانزاس آنلاین، این نویسنده و استاد تاریخ هنر در طول حیات خود ۱۵ رمان نوشت و جوایز بسیاری از جمله جایزه پورتر را که از افتخارات نویسندگان آرکانزاس محسوب می‌شود از آن خود کرد.

فضای اغلب آثار هرینگتون در

منبع: AFP

## گزارش تصویری روز



▲ عکسی از مراسم بدرقه دالایی لاما، رهبر در تبعید بوداییان تبت از سوی راهبان بودایی معبد «تاوانگ» در هند



▲ شون ساویر از کانادا مشغول اجرای پاتیناژ است در برنامه‌ای که به منظور حمایت از بیماران سرطانی در ۱۳ نوامبر ۲۰۰۹ (۲۲ آبان) در نیویورک برگزار شد.



چشم‌واره

## تندیس‌های جشنواره رشد به

## برترین‌ها اهداشد

تندیس‌های زرین و سیمین سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد و هفتمین جشنواره دانش‌آموزان فیلمساز به آثار برگزیده این جشنواره‌ها اعطاء شد. این دو جشنواره باشناختن منتخبان خود در تالار وحدت، پایان یافت.

در این مراسم که با حضور جمعی از مسئولان و دست‌اندرکاران فرهنگی و سینمایی کشور همچنین فیلمسازان و هنرمندان داخلی و خارجی برگزار شد، بیانیه هیأت داوران در بخش‌های مختلف قرائت و نتایج داوری‌ها به این شرح اعلام شد:

درگروه فیلم‌های بلند داستانی تندیس زرین جشنواره به فیلم «پنالتی» اثر انسیه شاه‌حسینی از ایران، تندیس سیمین به «قورباغه‌ها و وزغ‌ها» از فنلاند، دیپلم افتخار به «زمانی برای دوست داشتن» فیلمی از ابراهیم فروزش از ایران و جایزه ویژه هیأت داوران به «هپت» از آلمان اهداء شد.

در بخش فیلم‌های کوتاه داستانی، تندیس زرین به «آوای شامگاهی» از آلمان، تندیس سیمین به «ماهی‌گیری» از انگلیس، دیپلم افتخار به «آنتون من‌زوی» از سوئد و جایزه ویژه هیأت داوران نیز به «آلزیمر» ساخته امیرحسین ترابی از ایران تعلق گرفت.

درگروه فیلم‌های مستند آموزشی فیلم «اسماعیل که آمد» کاری از فرشاد احمدی دستگردی از ایران موفق به دریافت تندیس زرین شد و تندیس سیمین به فیلم «من HIV مثبت هستم» از کیوان فهیمی و جایزه ویژه هیأت داوران به «جور دیگر دیدن» اثر رضا مجلسی هردو از ایران اهداء شد.

جایزه تندیس زرین جشنواره در بخش فیلم‌های مستند به فیلم «پتر پیر» از روسیه، تندیس سیمین به «اتاق صعود» کار رضا فرهنگند از ایران، دیپلم افتخار به «هشدار حیوانات / آلودگی هوا» از آلمان و جایزه ویژه هیأت داوران به فیلم «دلفین‌ها» از فرانسه اهداء شد.

در بخش انیمیشن، تندیس زرین به «ماهوری» اثر فاطمه گودرزی از ایران، تندیس سیمین به «ارس» از آلمان، دیپلم افتخار به «مرد جوان و خیاط حيله‌گر» کار راشین خیریه از ایران و جایزه ویژه هیأت داوران به «تات و تارت» از سوئد تعلق گرفت.

در گروه دانش‌آموزان فیلمساز، جایزه تندیس زرین در بخش انیمیشن به «مگر اینکه ما» از انگلیس، دیپلم افتخار در بخش داستانی به «زهرا» اثر سمیرا رحیمی از ایران، دیپلم افتخار در بخش مستند به «ملیله‌کاری» کاری از داریوش محمدی از ایران، دیپلم افتخار در بخش انیمیشن به «پسر مامان» از انگلیس و لوح تقدیر به فیلم‌های «بار دیگر» از حمید پیرزادی و «جزیره» اثر پارسا رحمتی از ایران اهداء شد.

در گروه فرهنگیان فیلمساز نیز تندیس زرین جشنواره به «سرزمین سرد» از شهریار پورسیدیان و دیپلم افتخار به «ذغال» اثر محمدحسین پاکباز تعلق گرفت.

# «اسکالا»، بزرگ‌ترین هدایت‌کننده تئاترهای اپرایی و باله‌ای

نکنیم.

ساختمان اصلی اسکالا در سال ۱۹۰۷ تعمیر شد، اما چندی نگذشت که در سال ۱۹۴۳ در جنگ جهانی دوم به دلیل بمباران ناحیه به طور کامل ویران شد و بازسازی و گشایش دوباره آن به ۱۱ می ۱۹۴۶ موکول شد .افتتاح



دوباره اسکالا با کنسرت آرتور «تومکانینی» با تکخوان سوپرانو، «رناتا تبالدی»، همراه شد که تا مدت‌ها در ذهن بسیاری از مخاطبانش باقی ماند.

نام «آنتونلو پالومی» در حالی که حتی فرصت تعویض لباس نیافته بود، ادامه نقش را ایفا کرد.

این دست اتفاقات از سویی باعث تنبیه بازیگری می‌شود که برای مخاطبانش ارزش قائل نیست، تا خود را به آن درجه و سطح برساند که لیاقت حضور بر روی صحنه



را داشته باشد و از سوی دیگر به ما ایرانیان هنردوست گوشزد می‌کند که برای چشمان و گوش‌های خود ارزش قائل باشیم و برای هر اجرایی پرشور شروع به تشویق

## برگزیدگان جشنواره «دوربین.نت» معرفی شدند

از مجتبی تکین و نعمت شجاعی که جشنواره دوربین.نت امسال با گرامیداشت یاد و خاطره این دو عکاس برگزار شد، یکی از بخش‌های این آئین بود که ابتدا با بخش کلیبی از نعمت شجاعی و سپس نمایش فیلمی از مجتبی تکین و دعوت از خانواده‌های این دو مرحوم و اعطای نشان یادبود جشنواره به خانواده این دو عکاس برگزار شد. سپس با پخش کلیپ جشنواره،جوایز به برگزیدگان بخش‌های مختلف اهداء شد.

بر این اساس در نخستین بخش، از برگزیدگان مسابقه کاریکاتور با موضوع «عکس و عکاسی» قدردانی شد که به این ترتیب علی آقایی به عنوان نفر اول برگزیده شد و هانیه اخوت و مریم محدودیان دوم و سوم شدند.

اما در «بخش رسانه» که جوایز آنها توسط استاداسماعیل عباسی اهدا شد، احمد صادقی نفر اول شد و مهدی حاجی‌وند، مرتضی رفیع‌خواه و جواد رزمی هم به‌طور مشترک عنوان دوم را کسب کردند.

در ادامه این آئین اسامی برترین فوتبلاگ‌های سال اعلام شد که بر این اساس فاطمه بهبودی نفر اول شد و محمد تاجیک و امین نظری نیز حائز رتبه‌های دوم و سوم‌شدند.

در بخش «سفر» که وحید سالمی عهده‌دار اعطای جوایز آن بود؛ علی جورابچی با گرفتن نشان جشنواره نفر اول شد و محمد رضا رضانیا هم توانست همزمان

اسکالا (La Scala) یکی از مشهورترین مراکز جهانی اجرایی اپرا در میلان ایتالیا است.این اپرا در سوم آگوست ۱۷۷۸ میلادی در میلان با نام ابتدایی «تئاتر جدید سلطنتی اسکالا» گشایش یافت که امروزه به عنوان یکی از هدایت‌کنندگان تئاترهای اپرایی و باله‌ای در سطح بین‌المللی شناخته می‌شود.

این کمپانی که گروه کر بزرگ اسکالا، گروه باله اسکالا و ارکستر بزرگ اسکالا را در خود جای داده است، نینانگذار مدرسه اسکالا در قلب خود بود که به آکادمی تئاتر اسکالا مشهور است.

این مدرسه تاکنون توانسته است ایده‌های جدید و جذابی در زمینه موسیقی، حرکات موزون و طراحی صحنه را ارائه دهد.دستور بنای این اپرا در سال ۱۷۷۶ توسط امپراتوریس «ماریا ترزا» صادر و ساختمان آن در کنار کلیسای مریم مقدس این شهر احداث شد.

بخشی از این کلیسا پس از چندی به ساختمان اپرا اختصاص یافت و بخش دوم هم به تدریج ویران شد تا اینکه ساختمان اپرا به تمامی به «پیترو ماریلیانی»، «پیترو نوستی» و «آنتونیو و جوزپه فو» رسید.

این اپرا که هر شب ۳۰۰۰ نفر تماشاچی را در خود جای می‌دهد، در طبقات بالایی خود اختصاص به اقشار کم‌درآمد جامعه دارد که نمی‌توانند بلیت طبقات پایین را برای خود تهیه کنند، اما به هر حال جزو هواخواهان اپرا به حساب می‌آیند.با وجود شرایط بسیار خوبی که این ساختمان برای اجرای اپرا در خود دارد، اما گاه از سوی بازیگران تئاتر دچار چنان شکست‌های مفتضحانه‌ای می‌شود که تا مدت‌ها در ذهن باقی می‌ماند.

یکی از تازه‌ترین این اتفاقات در سال ۲۰۰۶ توسط «روبرتو آلاگنا» خواننده تنور در زمان اجرای نمایش «آیدا» روی داد که چنان اجرای بدی ارائه کرده بود که به شدت از سوی مخاطبان هو شد.در این شرایط آلاگنا به سرعت صحنه نمایش را ترک کرد و بازیگر جایگزین دیگری به

آیین پایانی چهارمین جشنواره عکس خبری «دوربین.نت» با معرفی برترین‌های بخش عکس خبری، سفر، رسانه، انتخابات، موبایل و کاریکاتور وتجلیل از استادان کارگاه‌های آموزشی و داورها و بالاخره معرفی عکاس برتر سال برگزار شد.

به گزارش ایسنا، در ابتدای این آئین احسان رافتی دبیر جشنواره از اینکه باردیگر اهالی «دوربین.نت» را در کنار یکدیگر می‌بیند، ابراز خوشحالی کرد و در ادامه صحبت‌هایش با ذکر روند برگزاری جشنواره از تمامی استادان کارگاه‌های آموزشی و داورها سپاسگزاری کرد. در ادامه این آئین از حسین گل‌محمدی و بهروز مهری دو تن از داوران حاضر درآئین قدردانی شد. حسین گل‌محمدی دقایقی را سخنرانی کرد و در گفته‌هایش دوربین.نت را یکی از جشنواره‌های هنری بسیار موفق و صمیمانه توصیف کرد و گفت: با وجود اینکه این جشنواره کوچک وساده است، اما صمیمیتی در آن به چشم می‌خورد که نشان‌دهنده اصالتش است.

من به حضور در این جشنواره افتخار می‌کنم و امیدوارم که همیشه با اصالت باقی بماند. در بخشی دیگر از این آئین که در سالن فرهنگسرای «هنر» برگزار شد، برگزیده‌های بخش «عکس موبایل» معرفی شدند که به ترتیب فائزه تقوا، فرشاد پالیده و سانازحاجی‌خانی رتبه‌های اول تا سوم را به خود اختصاص دادند. اما تجلیل

## گزارش تصویری روز



▲ خطای «جف فاینر» بر روی «جان مادن» در بازی هاکی روی یخ شیکاگو که جمعه گذشته برگزار شد.



▲ کودک افغانی در حال نظاره کاروان نظامیان فرانسوی





رایرای خدمات دهی مطلوب و اثرگذاری مناسب کافی نمی‌داند و معتقد است: در موسم حج با حدود ۶۰ تا ۱۰۰ هزار نفر حاجی ایرانی و چند میلیون نفر حاجی از سایر کشورها چگونه می‌توان به نتیجه مطلوب و شایسته دست یافت؟

وی اعضای گروه قاریان در حج امسال را ۳۲ نفر اعلام کرد که این تعداد متشکل از دو نفر از حفاظ بین‌المللی قرآن، دو گروه تواشیع و همخوانی دینی و ۲۰ نفر قاری که بخشی از آنها را قاریان جوان و دارای رتبه‌های ملی و بخشی را نیز قاریان پیشکسوت با رتبه‌های بین‌المللی تشکیل می‌دهند می‌باشند.

مسئول کاروان قرآنی جمهوری اسلامی ایران در حج تمتع، مکانیزم انتخاب قاریان پیشکسوت را به صورت دوره‌ای و قاریان جوان را بر اساس مسابقات انتخابی در کمیته اعزام قاریان وابسته به دفتر مقام معظم رهبری اعلام کرد و برخی از برنامه‌های متداول این گروه را در مدینه منوره شامل: ۷۲ برنامه تلاوت قرآن و اذان در برخی مساجد و برنامه‌های مختلف فرهنگی، شرکت در حلقات قرآنی مسجدالنبی(ص)، اجرای ۴۱ برنامه تلاوت و ۱۶ برنامه تواشیع در کاروانهای حجاج ایران و نیز تلاوت قرآن در همایش‌ها و برنامه‌های بعثه دانست.

سعیدیان در این راستا پیشنهاد کرد مسابقه‌ای به صورت سراسری و باهمکاری روحانیون کاروانها برای قرائت صحیح نماز در حج و با برنامه‌های متمرکز دیگری برای استفاده حجاج از طعم شیرین مفاهیم و کلام وحی برگزار شود؛ نه اینکه حتی در مراسم دعای کمیل، فقط سه دقیقه وقت برای قرائت قرآن اختصاص داده شود.

## برگزاری محفل «انس باقرآن» در مدینه منوره

حجاج ایرانی –که از دقایق اولیه تلاوت سیدجواد حسینی به احترام آیات نورانی قرآن کریم در ورودی سالن به انتظار نشسته بود، وارد سالن برگزاری محفل قرآنی شده و حاضران در مراسم نیز با ذکر صلوات از ایشان استقبال کردند. بنابر این گزارش، اجرای مجدد گروه تواشیع فلق و اجرای قطعاتی به مناسبت شهادت حضرت علی ابن موسی الرضا(ع) –به روایتی –ادامه‌دهنده این مراسم نورانی بود.

پایان بخش این مراسم نیز اجرای مدیحه سرایی و ذکر مصیبت ائمه اطهار (علیهم السلام) و حضرت رضا(ع) توسط حیدرزاده –مداح اهل بیت عصمت و طهارت –بود که با زلال اشک‌های حاجیان شرکت‌کننده در مراسم، دل‌های آنها را جلا و صفایی دوباره بخشید.

شایان ذکر است در این مراسم، اعضای گروه قرآنی اعزامی جمهوری اسلامی ایران به حج تمتع سال جاری در معیت اساتید و پیشکسوتان قرآنی گروه؛ اساتدان سعیدیان، طوسی، فاطمیان و فرجی نیز در مراسم حضور داشتند.

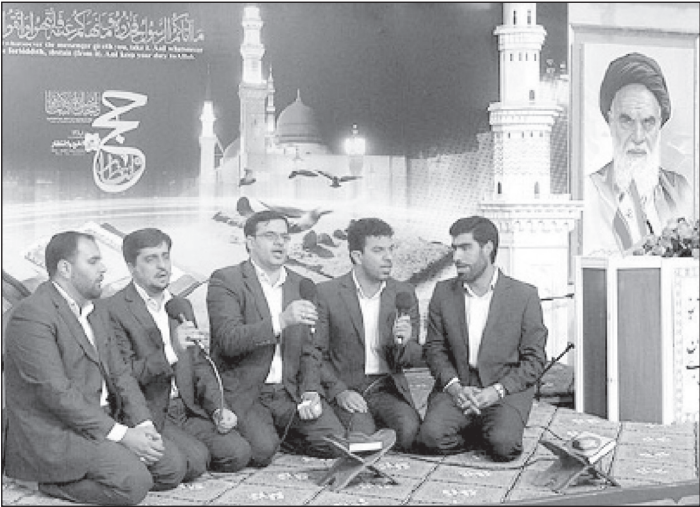


# استفاده از ظرفیت‌های قرآنی در حج

گزارشی از نشست خبری مسئول کاروان اعزامی قاریان قرآن به حج تمتع

یکی از ابعاد اعجاز قرآن به شمار می‌رود، تأکید کرد: باید بتوانیم با استفاده درست از تلاوت زیبای قرآن مردم را جذب انوار متعالی قرآن بنماییم و در عین حال توانمندیهای ارزنده و برجسته قرآنی جمهوری اسلامی را نیز به دنیا بیشتر نشان دهیم.

**\* گزارشی از فعالیت‌های قرآنی حج**  
در ادامه سعیدیان که خود از مدرسان و معلمان میرز قرآنی کشورمان نیز محسوب می‌شود به ارائه گزارشی از پیشینه و فعالیت‌های کاروان نور(قرآنی) حج تمتع پرداخت و گفت: سابقه فعالیت‌های قرآنی ایران در حج به سال ۱۳۶۱ برمی‌گردد که از آن سال تعدادی از جوانان شایسته قرآنی کشورمان با حضور در موسم حج به ارائه



برنامه‌های قرآنی پرداختند. این حرکت در سال‌های بعد هم ادامه پیدا کرد و در سال‌های دهه ۶۰، کاروان قرآنی ایران با حدود ۷۰ نفر به موسم حج اعزام و به اجرای فعالیت‌های قرآنی می‌پرداختند. البته متأسفانه این تعداد از سالهای دهه ۷۰ به بعد به حدود ۳۵ تا ۴۰ نفر تقلیل پیدا کرد.

سعیدیان این تعداد قاری و حافظ قرآن

گفت: بیشتر حجاج در مکه و مدینه تحت تأثیر تلاوت زیبای امامان جماعت مسجدالحرام و مسجدالنبی(ص) قرار می‌گیرند تا آنجا که بسیاری از آنها به عنوان تحفه و هدیه حج، یک دوره کامل تلاوتهای قرآن آنها را تهیه و با خود به کشور می‌برند. این موضوع نشان می‌دهد که تأثیرگذاری قرآن کریم و فعالیت‌های قرآنی در اینجا که مهبط و خاستگاه وحی است بیشتر و بهتر خود را نشان می‌دهد.

این قاری بین‌المللی قرآن کریم با اشاره به تلاش‌های برخی‌ها در جهان اسلام برای جدانشان دادن تشیع و جمهوری اسلامی از قرآن و ضرورت ختنی‌سازی این حرکت‌ها به منظور نشان دادن چهره واقعی اسلام ناب محمدی و پوچ بودن مطالب آنها گفت: باید با راهاندازی محافل بین‌المللی قرآنی در موسم

تلاوت کردن قرآن روایات زیادی وجود دارد که ما رابه تلاوت و ختم قرآن و انس با کلام الهی دعوت می‌کند و بر همین اساس نیز هست که تأکیدات مقام معظم رهبری برای توجه بیشتر به قرآن شکل گرفته است. ایشان در سال‌های گذشته و امسال نیز در دیدار با کارگزاران حج همواره تأکید داشته‌اند که به قرآن باید در مهبط و وحی توجه ویژه‌ای مبذول شود و فعالیت‌های قرآنی باید در متن –و نه در حاشیه –فعالیت‌های فرهنگی حج قرار گیرد. مسئول کاروان قرآنی ایران در حج امسال با یادآوری تأکید مقام معظم رهبری برای راهاندازی کرسی‌های تلاوت قرآن در حج، از مسئولان بعثه خواست که توجه جدی‌تر و گسترده‌تری به فعالیت‌های قرآنی مبذول نمایند.

**\* ضرورت استفاده بهینه از ظرفیتهای قرآنی در حج**

وی به نمونه‌ای از تأثیرگذاری‌های تلاوت زیبای قرآن در موسم حج اشاره کرد و

دکتر محمدحسین سعیدیان، مسئول کاروان قرآنی جمهوری اسلامی ایران در حج تمتع امسال برای تقویت فعالیت‌های قرآنی در موسم حج تمتع پیشنهاد داد که دبیرخانه دائمی قرآنی در بعثه مقام معظم رهبری تشکیل شود.

به گزارش خبرنگار اعزامی خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به مدینه منوره، دکتر محمدحسین سعیدیان در نشست خبری که در محل بعثه مقام معظم رهبری در مدینه تشکیل شد، ضمن بیان این مطلب افزود: برای اجرایی کردن ایده ارزشمند اجرای فعالیت‌های قرآنی بین‌المللی در حج با استفاده از ظرفیت‌های قرآنی جمهوری اسلامی ایران و بعثه‌های سایر کشورهای اسلامی، لازم است که برنامه‌ریزی این کار به صورت مستمر و در طول سال انجام شود به این منظور، تشکیل دبیرخانه‌ای دائمی با حضور نمایندگان کمیته اعزام قاریان و نیز بعثه مقام معظم رهبری ضروری می‌نماید.

سعیدیان اضافه کرد: در خصوص زیبا تلاوت کردن قرآن روایات زیادی وجود دارد که ما رابه تلاوت و ختم قرآن و انس با کلام الهی دعوت می‌کند و بر همین اساس نیز هست که تأکیدات مقام معظم رهبری برای توجه بیشتر به قرآن شکل گرفته است. ایشان در سال‌های گذشته و امسال نیز در دیدار با کارگزاران حج همواره تأکید داشته‌اند که به قرآن باید در مهبط و وحی توجه ویژه‌ای مبذول شود و فعالیت‌های قرآنی باید در متن –و نه در حاشیه –فعالیت‌های فرهنگی حج قرار گیرد. مسئول کاروان قرآنی ایران در حج امسال با یادآوری تأکید مقام معظم رهبری برای راهاندازی کرسی‌های تلاوت قرآن در حج، از مسئولان بعثه خواست که توجه جدی‌تر و گسترده‌تری به فعالیت‌های قرآنی مبذول نمایند.

**\* ضرورت استفاده بهینه از ظرفیتهای قرآنی در حج**

وی به نمونه‌ای از تأثیرگذاری‌های تلاوت زیبای قرآن در موسم حج اشاره کرد و

## اعلام اسامی کاروان قرآنی

## ایران در حج تمتع

امسال ۳۲ نفر از اعضای جامعه قرآنی کشورمان در کنگره حج تمتع حضور دارند و به اجرای فعالیت‌ها و برنامه‌های قرآنی می‌پردازند.

به گزارش خبرنگار اعزامی خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به مدینه منوره، اعضای این- کاروان که سرپرستی آن‌ها را استاد محمدحسین سعیدیان به عهده دارد شامل قاریان قرآن و نیز گروه تواشیع فلق اصفهان است که در دو قالب مدینه قبل و مدینه بعد به سرزمین وحی مشرف شده و با مشرف خواهند شد.

اعضای گروه قرآنی کشورمان که به صورت مدینه قبل از تاریخ ۱۹ آبان‌ماه سال جاری وارد مدینه شده‌اند و به اجرای برنامه‌های قرآنی می‌پردازند عبارتند از: جهانبخش فرجی، مسعود ابوطالبی، حسن غزالی، علی اصغر فاتحی، حمید قربانیان، محسن خطیبی، حمزه زاهدی، مصطفی یادگاری، حمیدرضا نداف، حسین دستجردی، محمد مشمول، محمدصادق نصراللهی، مهدی نگهدار، سیدمحمدجواد حسینی، جعفر فردی، حامد ولی‌زاده، محمود لطفی‌نیا، سعید طوسی، مهدی ساعد، میثم محمدی و کاظم نصیری زارع.

همچنین تعدادی از قاریان قرآن ایرانی که به صورت مدینه بعد و از تاریخ نوزدهم آبان‌ماه از طریق جده و مکه معظمه وارد سرزمین وحی شدند، عبارتند از: حسین رستمی، مهدی‌فرغی، شاکر نژاد، محمدزاهدی، مهدی‌فرغی، سعید بیژنی، مهدی مهرمشهدی، مهدی رضایی، هادی رضایی، صالح داغله، علیرضا محمدی.

دکتر قاسم رضیعی قاری بین‌المللی:

## برپایی محافل قرآنی در حج بابرنامه‌ریزی

## بیشتری صورت گیرد

یکی از قاریان بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران با اشاره به این‌که حضور کاروان قرآنی در سفر معنوی حج بر طرف‌کننده سوءطن‌ها نسبت به مکتب تشیع است، گفت: برپایی محافل قرآنی در موسم حج باید با برنامه‌ریزی و انسجام بیشتری صورت گیرد.

دکتر قاسم رضیعی قاری بین‌المللی و مسئول کاروان قاریان قرآنی اعزامی به حج تمتع در سال گذشته، در گفت‌وگو باخبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) در پاسخ به این پرسش که چه ضرورتی در اعزام کاروان‌ها و مبلغ‌های قرآنی به مراسم حج وجود دارد؟ عنوان کرد: تأثیر اعزام قاریان و مبلغان قرآنی را می‌توان در سه محور بررسی کرد؛ محور اول خود اعزام این کاروان‌های قرآنی به سفر معنوی حج است.

حضور این کاروان قرآنی، منشأ خیر و برکات زیادی در موسم حج می‌شود و به عبارت دیگر بواسطه این گروه‌ها یک روح قرآنی در موسم حج ایجاد می‌شود؛ این روحیه ملکوتی که در حجاج پدید می‌آید، وقتی افزایش خواهد یافت که بدانند خود آن‌ها در سرزمین نزول وحی هستند و در نتیجه تأثیر مجالس تلاوت قرآن بیشتر می‌شود.

وی افزود: به‌نظر من حتی برپایی محافل قرآنی هم باید با برنامه‌ریزی و انسجام بیشتری صورت گیرد و برگزاری مراسم باشکوهی مانند دعای کمیل و ندبه هم منوط به کسب اجازه از سوی مقامات سعودی است در حالی‌که از پیش تعیین شدن این مراسم منافاتی با باشکوه بودن و دفع موانع قانونی ندارد، به‌طور مثال در محافل قرآنی می‌توان مراسم مشابیهی رادر شهرهای مکه و مدینه و در اماکن و مساجد مختلف این دو شهر اجرا کرد.

رضیعی در ادامه با اشاره به نحوه تلاوت و اهمیت تسلط قاریان اعزامی بر علم قرائت قرآن، اظهار کرد: محور دوم نحوه تلاوت و تسلط این قاریان بر علم قرائت قرآن کریم است که برای حجاج کشورهای مختلف شگفت‌انگیز است و بر طرف‌کننده سوءطن‌ها نسبت به تشیع می‌شود، این مشکلات به دلیل جوسازی‌های زیادی است که وهایی‌ها ایجاد می‌کنند.

وی در تبیین محور سوم با اشاره به این‌که فصل مشترک مذاهب مختلف اسلامی قرآن است، تصریح کرد: بهترین وسیله برای تسخیر قلوب مسلمانان، قرآن است، زیرا از زبان مشترک آنان است و این تأثیرگذاری کاروان‌های قرآنی بارها حتی در سایر کشورهای اسلامی نیز مشاهده شده است و مسلمانان دید واقعی‌تری نسبت به جمهوری اسلامی ایران پیدا می‌کنند و محور سوم اعزام این کاروان‌ها می‌تواند عامل تشویق جوانان ایرانی برای موفقیت در مسابقات قرآنی و توفیق حضور در مراسم حج شود و این شور و نشاط قرآنی رادر کشور افزایش می‌دهد.

## نیروی هوایی؛ میزبان مسابقات قرآن کارکنان ارتش

جانشین دارالقرآن ارتش از آغاز مرحله نهایی بیست و نهمین دوره مسابقات کارکنان پایور و وظیفه‌از ۲۶ آبان به میزبانی نیروی هوایی خبر داد.

مهدی میدانی، جانشین دارالقرآن ارتش جمهوری اسلامی ایران از برگزاری مرحله نهایی بیست و نهمین دوره مسابقات ارتش خبر داد و به خبرنگار شبستان گفت: این مسابقات از ۲۶ تا ۲۸ آبان با حضور ۴۲۲ برگزیده مسابقات ادارات ۵ نیروی ارتش و ویژه کارکنان وظیفه و پایور برگزار می‌شود.

وی با بیان این مطلب که مسابقات مرحله ادارات نیروهای هوایی و دریایی به اتمام نرسیده است، گفت: مرحله ادارات مسابقات نیروی هوایی ویژه کارکنان پایور، وظیفه خواهران شاغل در این نیرو و مرحله اداره‌ای مسابقات نیروی دریایی ۲۳ و ۲۴ آبان در منجیل با حضور کارکنان پایور و وظیفه برگزار می‌شود

میدانی درباره رشته‌های بیست و نهمین دوره مسابقات ارتش تصریح کرد: این مسابقات ویژه نیروی زمینی، هوایی، دریایی، پدافندنیروی هوایی و ستادکل ارتش در رشته‌های قرائت تحقیق و ترتیل، حفظ در اجزای ۵، ۳، ۱۰، ۱۵، ۲۰، ۲۵ و کل قرآن، تفسیر و ترجمه انجام می‌شود.

جانشین دارالقرآن ارتش افزود: رشته تفسیر در دو سطح ویژه مقاطع تحصیلی تا سطح دیپلم و سطح ۲ ویژه بالاتر از دیپلم با استناد به جلد ۱۳ تفسیر نمونه آیت‌الله مکارم شیرازی و رشته ترجمه با استناد به ترجمه جزء ۱۳ استاد ابوالفضل بهرامپور به دلیل دسته‌بندی نکات مورد نیاز برگزار می‌شود.

وی با اشاره به بهره‌گیری از داوران برجسته و بین‌المللی در مسابقات نهایی ارتش، عنوان کرد: داورانی همچون بهروز یاری گل، حسن ربیعیان، کریم دولتی، ابوالقاسمی، میرموسایی، آقایی، دهقانی زاد و رجبی رقابت‌مسابیقین را قضاوت می‌کنند.

جانشین دارالقرآن ارتش خاطر نشان کرد: مسابقات نهایی خواهران شاغل در ارتش ۱۶ تا ۱۸ آذر به میزبانی نیروی دریایی و مسابقات نهایی دانشجویان با حضور نمایندگان ۶ دانشگاه و به میزبانی نیروی زمینی ۱۲ تا ۱۴ دی انجام می‌شود.

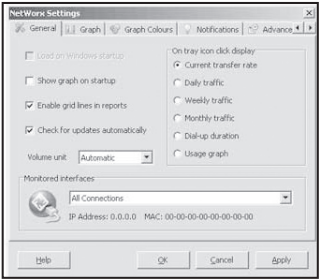


### معرفی نرم افزار

خوانندگان عزیز، در این ستون در هر شماره به معرفی نرم افزارها، می پردازیم که امیدواریم مفید باشد:

## NetWorx Portable 5.2 کنترل اینترنت و پهنای باند

NetWorx یک نرم‌افزار ساده و رایگان در عین حال ابزاری قدرتمند است که به ارزیابی وضعیت پهنای باند شما به صورت عینی کمک می‌کند. شما می‌توانید از آن برای جمع‌آوری داده‌های پهنای باند و اندازه‌گیری سرعت اینترنت یا اتصال‌های دیگر به شبکه اینترنت استفاده کنید.



NetWorx می‌تواند در جهت شناسایی مشکلات احتمالی شبکه کمک کند و اطمینان بدهد که از محدودیت پهنای باند تعیین شده توسط ISP خود تجاوز نکرده اید، همچنین از فعالیت‌های مشکوک شبکه که مشخصه اصلی اسب‌های تروجان و حملات هکرها است با خبر باشید.

این برنامه به شما اجازه می‌دهد تا کنترل اینترنت یا تمامی اتصالات شبکه یا یک شبکه خاص (مانند اترنت یا PPP) را به دست بگیرید.

نرم‌افزار خصیصه‌های یک سیستم تصویری اختصاصی و هشدار صوتی را داراست.

شما می‌توانید آن را برای زمانی که اتصال شبکه قطع شده و یا برخی از فعالیت‌های مشکوک و غیرمنتظره از قبیل جریان داده‌های سنگین رخ می‌دهد تنظیم کنید تا به شما هشدار بدهد.

همچنین می‌توانید آن را به صورت خودکار تنظیم کنید تا تمامی اتصالات dialup را قطع و حتی سیستم را نیز خاموش کند.

ترافیک ورودی و خروجی در یک چارت خطی نمایش داده شده است و در یک فایل ذخیره می‌شود به طوری که شما همیشه می‌توانید آمار روزانه، هفتگی و ماهانه پهنای باند و زمان اتصال خود را مشاهده کنید.

این گزارش‌ها می‌توانند به یکی از فرمت‌های مختلف از جمله HTML، MS Word و Excel برای تجزیه تحلیل بیشتر صادر شود.

#### ویژگی‌های کلیدی نرم افزار:

– طراحی ساده و مفید و نمایش

عددی

– استفاده از انواع مختلف گزارش‌ها به انواع فرمت‌های فایل Ms. Excel، Word و HTML

– اجازه نظارت نزدیک در کل ارسال‌ها و دریافت‌ها

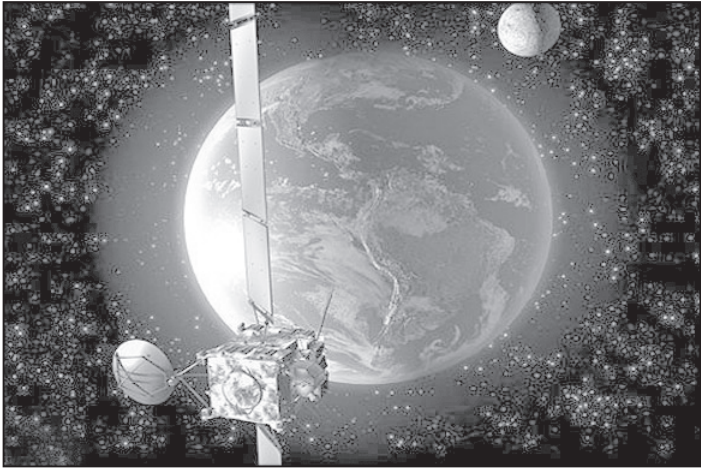
– پشتیبانی از، dial-up، ISDN، ADSL، modems، cable Ethernet cards و…

– افزایش توانایی دانلود مودم شما – اطلاع دادن به کاربر یا قطع اتوماتیک از اینترنت زمانی که فعالیت‌های شبکه از یک سطح خاصی فراتر رود –دقت اندازه‌گیری سرعت زمان دانلود و گزارش متوسط نرخ انتقال – با نرم‌افزار NetWorx شما می‌توانید به نتایج زیر برسید: – اطلاع یافتن و مانیتور کردن سرعت اتصال اینترنت

– پیدا کردن و مانیتور کردن میزان مصرف ترافیک اینترنت –تحقیق در مورد این‌که آیا سازمان سرویس دهنده اینترنت شما به طور منصفانه پهنای باند می‌دهد –کشف یک فعالیت شبکه‌ای مشکوک بر روی کامپیوتر –انجام آزمایش‌های ساده شبکه مانند پینگ و ردیابی مسیر – اطلاع در مورد استفاده بیش از حد

## لینچاو آنچا

# خدا حافظی کاوشگر اروپایی «رزتا» با زمین



براساس گزارش Scientific American، رزتا از می ۲۰۱۱ وارد شرایط «زمستان‌خوابی» می‌شود این حالت خواب موقت، کاوشگر اجازه خواهد داد

کاوشگر اروپایی Rosetta با تهیه آخرین تصاویر از نزدیکی زمین، پیش از عزیمت به سوی ماموریت خود یک خداحافظی تماشایی با این سیاره کرد.

به گزارش مهر، کاوشگر Rosetta(رزتا) پیش از ادامه سفر خود این تصاویر را تهیه کرد؛این کاوشگر اروپایی در سال ۲۰۱۴ با ستاره دنباله‌دار 67 P/Churyumov-Gerasimenko ملاقات خواهد کرد.

در این تصاویر، به خصوص قطب جنوب زمین با یک نور چشمگیر که روی قطب جنوب و آمریکای جنوبی تمرکز کرده به نمایش درآمده است.

دستگاه‌های این کاوشگر تصاویر مزبور را در فاصله بیش از یک میلیون کیلومتری تهیه کرده‌اند.

این کاوشگر در مارس ۲۰۰۴ پرتاب شد این سومین بار است که Rosetta (رزتا) برای پیدا کردن فشار لازم برای رسیدن به هدف خود در مرزهای منظومه شمسی، به زمین نزدیک شده است.

دو ملاقات دیگر «رزتا» با زمین به ترتیب در مارس ۲۰۰۵ و نوامبر ۲۰۰۷ رخ داد. خبر بعدی که از «رزتا» منتشر می‌شود، جولای ۲۰۱۰ زمانی که با سیارک «لوتتیا» (Lutetia) دیدار می‌کند، خواهد بود. این دومین سیارکی است که این کاوشگر پس از سیارک «استیتز» (Steins) با آن ملاقات می‌کند. رزتا در سپتامبر ۲۰۰۸ از کنار سیارک «استیتز» عبور کرد.

## طولانی مدت از تلفن همراه استفاده نکنید!

یا خیر. به هر حال این نتایج علمی نشان می‌دهد که تلفن‌های همراه در مغز کاربر یک تغییر بیولوژیکی ایجاد می‌کنند. این تغییر بیولوژیکی و افزایش سطح پروتئین ترنسیترتین درواقع دفاع طبیعی در مقابل جریان ثابت سیگنال‌های بی‌سیم است.

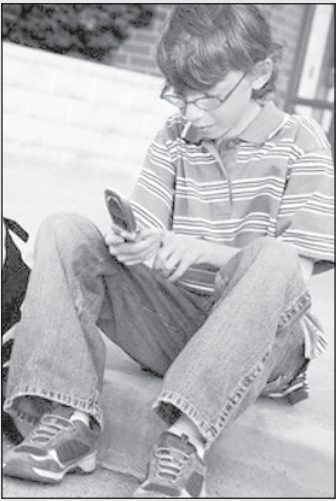
براساس گزارش ساینس دیلی، این محققان در بخش دوم تحقیقات خود بر روی علائم استفاده منظم کودکان و نوجوانان از تلفن‌های همراه تمرکز کردند و نشان دادند که این کودکان و نوجوانان با سر درد، اختلالات آسمی و مشکلات

مربوط به تمرکز مواجه‌اند. باوجود این، به اعتقاد این دانشمندان باید فاکتورهای دیگر را هم در بروز این علائم احتلال مورد ارزیابی قرار داد. پژوهش‌ها نشان می‌دهد که فقط ۲درصد از نوجوانان و کودکان هنگام صحبت با تلفن همراه از «هندزفری» استفاده می‌کنند.

دستگاه‌های بی‌سیم در مایع مغزی تغییرات بیولوژیکی و شیمیایی ایجاد می‌کند. به گزارش مهر، به تازگی سازمان جهانی بهداشت تأیید کرد که استفاده طولانی مدت از تلفن‌های همراه خطر توسعه سرطان مغز را افزایش می‌دهد.

اکنون محققان و دانشمندان دانشگاه «اوربرو» در سوئد در تحقیقات خود نشان دادند که ارتباط محکمی میان استفاده از تلفن های همراه و پروتئین حاضر در مایع مغزی وجود دارد. مایع مغزی یکی از مسئولان محافظت از مغز در مقابل تأثیرات خارجی است.

استفاده زیاد از دستگاه‌های بی‌سیم موجب افزایش سطح این پروتئین در خون می‌شود. این پروتئین «ترنسیترتین» یا «سد مایع مغزی نخاعی خون» نام دارد. هنوز مشخص نیست که آیا افزایش این پروتئین در خون باید به‌عنوان یک علامت خطر برای سلامت فرد در نظر گرفته شود



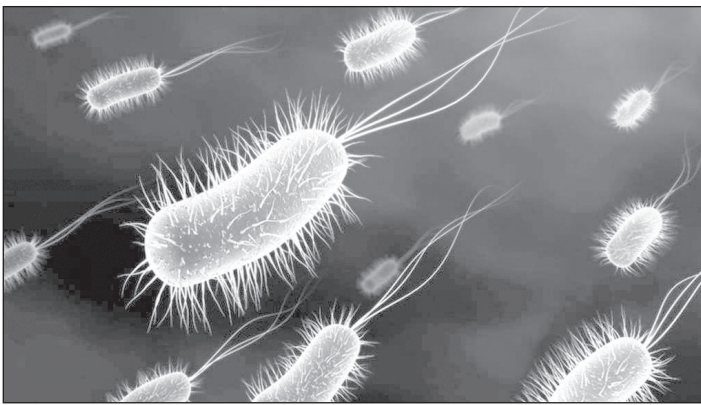
## بدن انسان زیستگاه ۱۰۰ تریلیون باکتری

به گفته دانشمندان در بدن یک انسان در حدود ۱۰۰ تریلیون باکتری در حال زندگی است و این گونه به‌نظر می‌رسد که این حجم غیرقابل باور باکتری‌ها نقشی کلیدی در شکل‌گیری عملکردهای فیزیولوژیکی از جمله شکل‌گیری سیستم ایمنی بدن، هضم غذا و تولید آنتی‌بادی‌ها به عهده دارند.

نمونه‌های به‌دست آمده از داوطلبان طی دوره‌ای سه‌ماهه توسط فناوری‌های رایانه‌ای و توالی ژنتیکی مورد مطالعه قرار گرفته‌اند و براساس نتایج آن نقشه‌ای از باکتری‌هایی که در هر یک از مناطق بدن انسان زندگی می‌کنند به وجود آمده است.

تفاوت گونه باکتری‌ها در یک بخش از بدن به اندازه‌ای بوده است که باکتری‌های شناسایی شده در هر بار نمونه‌برداری از یکی از بخش‌های بدن با دفعه قبل متفاوت بوده‌اند.

کمترین تفاوت گونه باکتری‌ها در کف پا



### چهره‌ال سال پیش

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات دوشنبه ۲۶ آبان‌ماه ۱۳۴۸ (برابر با ۱۷ نوامبر ۱۹۶۹ و ششم رمضان ۱۳۸۹) نقل شده است

#### مؤسسات دولتی

#### حق خرید اتومبیل خارجی ندارند

بموجب بخشنامه‌ای که از طرف آقای نخست‌وزیر به کلیه وزارت‌خانه‌ها و موسسات دولتی ابلاغ گردید کلیه سازمانها در صورت نیاز به خرید اتومبیل سواری جهت مقامات مجاز و همچنین اتومبیل‌های سواری و آگذاری و سرویس، باید اتومبیل سواری داخلی خریداری کنند.

خبرنگار ما اضافه می‌کند که به این ترتیب بتدریج جای اتومبیل‌های خارجی را که در حال حاضر مورد استفاده وزراء و معاونان وزار‌تخانه‌ها قرار می‌گیرد، اتومبیلهای سواری داخلی خواهد گرفت.

#### قیمت طلا و مسکوکات آن بازهم تنزل کرد

بعلت تنزل قیمت طلا در بورس‌های لندن و بیروت قیمت فروش طلا از طرف بانک ملی باز هم تقلیل یافت و در نتیجه در بازار آزاد قیمت طلا هر مثقال ۱۰ ریال تنزل کرد.

آقای اشتری نایب رئیس اتحادیه صنف طلا و جواهر فروش به خبرنگار ما گفت: قیمت طلا امروز در بازار تهران از مثقالی ۵۰ تومان به ۴۹ تومان تقلیل یافته و احتمالاً در نرخ فردا نیز باز هم کاهش پیدا می‌شود و بطور یقین قیمت طلا به مثقالی ۴۸ تومان خواهد رسید.

گزارش خبرنگار ما از بانک ملی حاکیست که قیمت طلای عرضه شده امروز آن بانک مجددا هر کیلو ۲۶۰ تومان تنزل پیدا کرد.

قیمت طلا در بورس‌های جهانی طبق آخرین اخبار هر اونس به ۳۷ دلار و ۶۰ سنت رسیده است و بنظر کارشناسان بعلت آنکه عده زیادی از سفته‌بازان و دلالهای بین‌المللی طلا متوجه طلای کاغذی شده‌اند، آتش خریداران طلا کم شده است.

#### ایران یک جام بین المللی فوتبال را ربود

تیم فوتبال باشگاه ورزشی تاج تهران که دو هفته قبل در غیاب سه تن از چهره‌های بزرگ و صاحب نام خود پرویز قلیچ‌خانی -مهدی لواسانی و حسین فرزایمی برای شرکت در مسابقات فوتبال بین‌المللی جام «میلز» عازم هندوستان شده بود شب گذشته با پیروزی ۴-۰ فاتح جام گردید.

در بازی نهائی تاج در برابر تیم «لیدر» از اسکندریآباد «۰ - ۴» پیروز شد و به این ترتیب برای نخستین بار یکی از تیمهای ایران یک جام بین‌المللی را فتح کرد.

#### ایران مرکز تولید

#### کالاهای مصر فی خاورمیانه میشود

آقای هوشنگ انصاری وزیر اقتصاد امروز در جریان ملاقات با لرد تامپسون سرمایه‌دار بزرگ انگلیسی گفت که ایران به کمک طرح‌هائی که در رشته تولید و صادرات در دست دارد، بتدریج بصورت یک مرکز مهم تولید کالاهای مصرفی برای منطقه خاورمیانه در می‌آید.

وزیر اقتصاد در این ملاقات اضافه کرد: هم‌اکنون مذاکرات مهمی با شرکت‌های بزرگ خارجی برای اجرای طرح‌های مشترک تولیدی جریان دارد و این شرکت‌ها پیشنهاد نموده‌اند که کالاهای ساخت ایران جانشین فرآورده‌های کمپانی‌های اصلی ایشان در بازارهای خاورمیانه بشود.

#### پدر کندبها در آستانه مرگ قرار گرفت

ماساچوست -آسوشیتدپرس -اعضای خاندان کندی امروز بر بالین جوزف کندی پدر ۸۱ساله پرزیدنت کندی فقید و رئیس خانواده کندی‌ها اجتماع کردند زیرا مشاور مذهبی جوزف کندی به آنها اطلاع داده بود که وی در آستانه مرگ قرار گرفته است.

ریچارد کاوشینک اسقف کلیسای کاتولیک بوستون نیز در این باره گفت: از طرف خانواده کندی به من اطلاع داده شده که وضع جوزف کندی رو به وخامت می‌رود و بنظر میرسد که خداوند مهربان ویرا در آینده‌ای قابل پیش‌بینی بسوی خود فرا خواهد خواند.

گرچه هنوز هیچ‌گونه اطلاعیه رسمی از طرف محل اقامت جوزف کندی در ماساچوست داده نشده لیکن وضع و حال عمومی سفیر سابق آمریکا در انگلستان بشدت رو به وخامت گذارده است.

#### دومنازه نانوائی تعطیل گردید

دادگاه کیفر گرانفروشان و شوراهای داوری کرمانشاه ۱۶پیشه‌ور متخلف را که مباردت به گرانفروشی میکردند به پرداخت جریمه نقدی محکوم کردند.

از این عده که از طرف بازرسان شهرداری کرمانشاه بدادگاه کیفر گرانفروشان و شوراهای داوری این شهرستان اعزام شده بودند مبلغ هشت هزار و نهصد و بیست ریال جریمه نقدی دریافت گردید.

بموجب گزارش خبرنگار ما در کرمانشاه دادگاه کیفر گرانفروشان کرمانشاه همچنین صاحبان دو دکان نانوائی را بجرم تخلف مکرر بیک ماه محرومیت از کسب محکوم نموده و از طرف مامورین شهرداری اقدام به تعطیل نانوائیهای مذکور گردید.







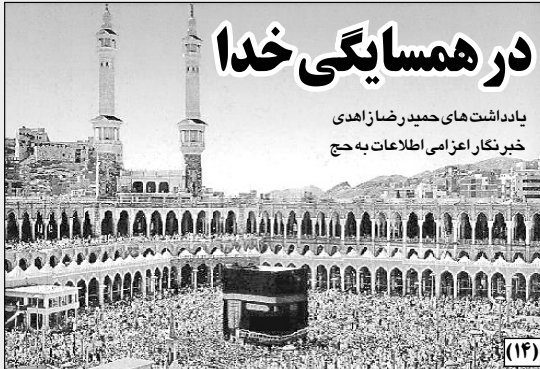








## در همسایگی خدا





لگهیای گویگاه لژی لهریان

#### تشدید بازرسی از حجاج در فرودگاه‌ها

معاون دستان و سرپرست داسرای ویژه فرودگاه‌های تهران گفت: براساس تأکید دادستانی تهران، بازرسی حجاج در فرودگاه‌های شناسایی زائران حامل مواد مخدر تشدید شده‌است.

ترجم اسدیان به برخورد شدید دولت عربستان با مسافرانی که مواد مخدر به همراه دارند اشاره کرد و گفت: به مسئولان مربوطه تأکید شده‌ است حجاج قبل از سفر در دو مرحله کاروان و سالن فرودگاه از عوائب حمل مواد مخدر آگاه شوند.

معاون دستان و سرپرست داسرای ویژه فرودگاه‌های تهران در باره نحوه برخورد با زائران حامل مواد مخدر، گفت: براساس قانون حمل مواد مخدر جرم محسوب می شود. اما این افراد نیز با تودیع وثیقه می‌توانند آزاد شوند.

#### برگزاری نخستین جلسه دیدار مردمی رئیس دیوان عالی کشور

سرویس خبر - نخستین جلسه دیدار مردمی آیت‌الله محسنی گرکانی ریاست دیوان عالی کشور برگزار شد.
به گزارش روابط عمومی دیوان عالی کشور، نخستین جلسه ملاقات عمومی آیت‌الله محسنی گرکانی رئیس دیوان عالی کشور برگزار شد. محل دفتر کار وی با حضور معاونان دیوان عالی کشور به سرپرست دیوان عالی کشور، ریاست دیوان عالی کشور و دو نفر از اعضای هیأت مدیره و سرپرست کانون در اعتراض به عملکرد هیات مدیره در صدور پروانه و کالت برای برخی قضات اخراجی از دستگاه قضایی، اظهار داشت: این موضوع صحت ندارد، اعضای کمیسیون تحقیق و بررسی و تمامی کمیسیون‌ها منصوب هیات مدیره هستند و در مقامی نیستند که نسبت به تصمیم‌های هیات مدیره ایراد بگیرند.

اعضای کمیسیون تحقیق و بررسی کانون و وکلای مرکز، استعفاى اعضاى کمیسیون تحقیق و بررسی کانون وکلای مرکز را رد کرد. محمد جندلی درباره انتشار خبری درباره استعفاى تمامی اعضاى کمیسیون تحقیق و بررسی کانون در اعتراض به عملکرد هیات مدیره در صدور پروانه و کالت برای برخی قضات اخراجی از دستگاه قضایی، اظهار داشت: این موضوع صحت ندارد، اعضای کمیسیون تحقیق و بررسی و تمامی کمیسیون‌ها منصوب هیات مدیره هستند و در مقامی نیستند که نسبت به تصمیم‌های هیات مدیره ایراد بگیرند.

به گزارش خبر: رئیس هیات مدیره هیأت مدیره ایراد بگیرند.
افزود: هیأت‌مدیره را وکلای دادگستری انتخاب کرد‌ه‌اند و اعضاى کمیسیون‌ها منتخب هیات مدیره هستند. هر تصمیمی که هیات مدیره گرفته، درست است و اگر غلط باشد شخص متقاضی یا فرد دیگری می‌تواند اعتراض کندو کمیسیون‌ها نمی‌توانند نسبت به تصمیم‌های هیات مدیره ایراد بگیرند.

رئیس کانون و وکلای دادگستری مرکز، با بیان این که هیچ استعفاى از اعضاى کمیسیون کانون به دست وی نرسیده‌است، موضوع صدور پروانه و کالت برای عده‌ای از قضات اخراجی دستگاه قضایی را نیز رد کرد.

#### پلیس راهور برنامه‌ای برای جلوگیری از تردد

پلیس راهور برنامه‌ای برای جلوگیری از تردد خودروهای با عمر بالای ۳۰ سال ندارد.

پلیس راهنامی و رانندگی با اعلام این مطلب و با اشاره به اظهارات معاون امور صنایع و انرژی ستاد حمل و نقل و مدیریت سوخت درخصوص ممنوعیت تبدیل عرضه آن از عمر بالای ۳۰ سال در اختیار مراحه گفت: پلیس هیچگونه برنامه‌ای در این باره ندارد و مواضع است‌با اتخاذ رویکرد تشویقی و ارائه تسهیلات لازم برای خروج خودروهای فرسوده از ناوگان حمل و نقل کشور اقدام لازم توسط سازمان‌های مسئول انجام می‌شود.

## قایلیاب: ساخت اتوبان امام علی (ع) ادامه می‌یابد

شهردار تهران با اعلام این که عملیات ساخت پروژه اتوبان امام علی (ع) از دو ماه آینده به صورت سه شیفت در مناطق در حال ادامه می‌یابد، گفت: این پروژه توانایی شهرداری را در ساخت اتوبان دو طبقه افزایش داد.

به گزارش مهر، دکتر محمدحافظ قالیباف دیروز در مراسم افتتاح ۴۲ پروژه عمرانی در منطقه ۱۳، با بیان این که پروژه اتوبان امام علی (ع) به دلیل تغییر طراحی و تبدیل عرضه آن از ۷۵ متر به ۴۵ متر با اختیار مراحه گفت: شفت، طراحی این اتوبان به صورت دو طبقه در منطقه ۱۳ دو سال قبل آغاز شد تا آنها که باور ندارند بتوانش خود اتوبان دو طبقه هم می‌توان ساخت.

وی با اشاره به اینکه ساخت این اتوبان در مناطق ۱۴ و ۱۵ آغاز شده‌است، افزود: اعتبارات این پروژه کامل شده‌است و اطمینان داریم ساخت این اتوبان که برای منطقه ۱۳، سرنشت‌ساز است به سرعت انجام خواهد شد.وی به ادامه تکمیل اتوبان شهید باستانی اشاره کرد و گفت: تکمیل این اتوبان یکی از بهترین اتفاقات در منطقه ۱۳ است و امکان دسترسی به بهترین فضاهای تفریحی و ورزشی به ویژه دسترسی به منطقه سرخ‌حصار را فراهم خواهد کرد.

قایلیاب افزود: افزایش سرانه فضای سبز یکی از برنامه‌های منطقه ۱۳ خواهد بود که به دنبال آن، ایجاد فضای سبز در پام ساختمان‌های عمومی و همچنین ایجاد فضای سبز عمومی به جای دیگر نماها در ساختمان‌ها در دستور کار قرار گرفته‌است.

## آزادراه «تهران- پردیس» تا اطلاع ثانوی بسته شد

سرویس حوادث: پلیس راه در تهران حد فاصل محدوده پردیس تا «تهران- پردیس» تا اطلاع ثانوی این پل شهیدبابایی به علت انجام عملیات تکمیلی (راهسازی و ایجاد ابنیه نین) برای ایمن‌سازی این محور تا اطلاع ثانوی مسدود است».

اعلام کرد: این آزادراه از دیروز بر روی تمامی خودروها بسته شده‌ است.

در این اطلاعیه آمده‌ است: «به لحاظ نداشتن ایمنی لازم

در این اطلاعیه آمده‌ است: «به لحاظ نداشتن ایمنی لازم

سازمان بهشت زهرا از پیشنهاد رئیس جمهوری مبنی بر ساخت گورستان‌های محلی در تهران استقبال کرد.
به گزارش ایرنا، اسد فاضل، مدیرعامل سازمان بهشت زهرا گفت: این اقدام در شهر برای رفع مشکلات آیینی آزادراه «تهران- پردیس» تا اطلاع ثانوی این پل شهیدبابایی به علت انجام عملیات تکمیلی (راهسازی و ایجاد ابنیه نین) برای ایمن‌سازی این محور تا اطلاع ثانوی مسدود است».

سازمان بهشت زهرا از پیشنهاد رئیس جمهوری مبنی بر ساخت گورستان‌های محلی در تهران استقبال کرد.
به گزارش ایرنا، اسد فاضل، مدیرعامل سازمان بهشت زهرا گفت: این اقدام در شهر برای رفع مشکلات آیینی آزادراه «تهران- پردیس» تا اطلاع ثانوی این پل شهیدبابایی به علت انجام عملیات تکمیلی (راهسازی و ایجاد ابنیه نین) برای ایمن‌سازی این محور تا اطلاع ثانوی مسدود است».

سازمان بهشت زهرا از پیشنهاد رئیس جمهوری مبنی بر ساخت گورستان‌های محلی در تهران استقبال کرد.
به گزارش ایرنا، اسد فاضل، مدیرعامل سازمان بهشت زهرا گفت: این اقدام در شهر برای رفع مشکلات آیینی آزادراه «تهران- پردیس» تا اطلاع ثانوی این پل شهیدبابایی به علت انجام عملیات تکمیلی (راهسازی و ایجاد ابنیه نین) برای ایمن‌سازی این محور تا اطلاع ثانوی مسدود است».

سازمان بهشت زهرا از پیشنهاد رئیس جمهوری مبنی بر ساخت گورستان‌های محلی در تهران استقبال کرد.
به گزارش ایرنا، اسد فاضل، مدیرعامل سازمان بهشت زهرا گفت: این اقدام در شهر برای رفع مشکلات آیینی آزادراه «تهران- پردیس» تا اطلاع ثانوی این پل شهیدبابایی به علت انجام عملیات تکمیلی (راهسازی و ایجاد ابنیه نین) برای ایمن‌سازی این محور تا اطلاع ثانوی مسدود است».

سازمان بهشت زهرا از پیشنهاد رئیس جمهوری مبنی بر ساخت گورستان‌های محلی در تهران استقبال کرد.
به گزارش ایرنا، اسد فاضل، مدیرعامل سازمان بهشت زهرا گفت: این اقدام در شهر برای رفع مشکلات آیینی آزادراه «تهران- پردیس» تا اطلاع ثانوی این پل شهیدبابایی به علت انجام عملیات تکمیلی (راهسازی و ایجاد ابنیه نین) برای ایمن‌سازی این محور تا اطلاع ثانوی مسدود است».

سازمان بهشت زهرا از پیشنهاد رئیس جمهوری مبنی بر ساخت گورستان‌های محلی در تهران استقبال کرد.
به گزارش ایرنا، اسد فاضل، مدیرعامل سازمان بهشت زهرا گفت: این اقدام در شهر برای رفع مشکلات آیینی آزادراه «تهران- پردیس» تا اطلاع ثانوی این پل شهیدبابایی به علت انجام عملیات تکمیلی (راهسازی و ایجاد ابنیه نین) برای ایمن‌سازی این محور تا اطلاع ثانوی مسدود است».

## سردار مؤمنی: لایحه اخذ جرایم رانندگی بازدارنده نیست

۳۵ هزار تومان را برای این جرایم تصویب کردند، این در حالیست که هدف اصلی از وضع جرایم رانندگی جلوگیری از ارتکاب آنها است نه آنکه جرایمی با یکباره مردم تخلف کنند بعد بخواهیم آنها را جریمه کنیم، لذا جریمه مختص افرادی است که سابقه رهاور ناجا یا اشاره به بخشی از مشکلات لایحه اخذ جرایم رانندگی افزود: یکی از ابزارهای اصلی پلیس در کنترل تخلفات در کنار سایر ابزارها، موضوع جرایم رانندگی است.وی با تأکید بر این که جریمه رانندگی جزئی از سبد خانوارهای ایرانی نیست، تصریح کرد: برخی از نمایندگان مجلس با استدلال این که افزایش نرخ جرایم رانندگی به خانوارها فشار می‌آورد، سقف

۳۵ هزار تومان را برای این جرایم تصویب کردند، این در حالیست که هدف اصلی از وضع جرایم رانندگی جلوگیری از ارتکاب آنها است نه آنکه جرایمی با یکباره مردم تخلف کنند بعد بخواهیم آنها را جریمه کنیم، لذا جریمه مختص افرادی است که سابقه رهاور ناجا یا اشاره به بخشی از مشکلات لایحه اخذ جرایم رانندگی افزود: یکی از ابزارهای اصلی پلیس در کنترل تخلفات در کنار سایر ابزارها، موضوع جرایم رانندگی است.وی با تأکید بر این که جریمه رانندگی جزئی از سبد خانوارهای ایرانی نیست، تصریح کرد: برخی از نمایندگان مجلس با استدلال این که افزایش نرخ جرایم رانندگی به خانوارها فشار می‌آورد، سقف

### بررسی شاخص‌های امنیت حاشیه پایتخت در

#### دیدار نمایندگان مجلس با رئیس قوه قضائیه

سرویس خبر: نمایندگان شهرستان‌های استان تهران در مجلس شورای اسلامی با حضور در حوزه ریاست قوه قضاییه، با آیت‌الله صادق لاریجانی رئیس دستگاه قضایی دیدار و گفت‌وگو کردند.
رئیس دستگاه قضایی در این دیدار که وزیر دادگستری و معاون حقوقی و امور مجلس وزارت دادگستری نیز حضور داشتند، با استقبال از تعامل و گسترش ارتباط با نمایندگان مجلس شورای اسلامی بر استمرار این گونه جلسه‌ها تأکید کرد و اظهار داشت: شهرستان‌های اطراف تهران نیازمند توجه جدی‌تر مسئولان فرهنگی اجتماعی و انتظامی و ضرورت دارد چترهای حفاظتی به‌ویژه در بخش اجتماعی و فرهنگی بیش از پیش گسترده شود.

آیت‌الله لاریجانی وقوع حوادث و جرایم مهمی که هر چند گاه در مناطق حاشیه‌ای تهران اتفاق می‌افتد و احساسات و مواضع عمومی را جریحه‌دار می‌کند را نشان‌دهنده عمق آسیب‌پذیری این مناطق و ضرورت توجه بیشتر مسئولان دانست.

به گزارش واحد مرکزی خبر وی مردم مناطق حاشیه تهران را مردمی فهیم و متدین و علاقه مند به نظام جمهوری اسلامی دانست که در تاریخ کشور موجب افتخار فراوانی بوده‌اند.

رئیس دستگاه قضایی یادآور شد: تاریخ انقلاب اسلامی و نهضت امام خمینی (ره) مجاهدت مردم وراین را در آغاز ثبت کرد، ۱۵ خرداد سال ۱۳۴۲ حافظه خود دارد، بنابراین لازم است از مواهب نظام جمهوری اسلامی و استقرار امنیت برخوردار باشند.



پاورپوینت

## اپک: اقدام مشترک

## برای تثبیت اقتصاد جهانی

**پرویز علمایی**

سازمان همکاری‌های اقتصادی آسیا –اقیانوسیه «ایک» در روزهای شنبه و یکشنبه گذشته، از سران ۲۱ کشور عضو دعوت کرد که در اجلاس سالانه این سازمان در سنگاپور شرکت کنند. این سران از کشورهای دور، از آن سوی اقیانوس آرام و کشورهای نزدیک، یعنی حاشیه جنوبی و شرق آسیا در این اجلاس حضور پیدا کردند. ۲۱ کشور عضو این مجمع در مجموع ۴۷ درصد تجارت جهانی را در دست دارند. اعضای ایک در این اجلاس با واشنگتن زیاد مهربان نبودند. به گفته یکی از شرکت‌کنندگان در همایش سنگاپور آمریکا اگر نمی‌خواهد نفوذ خود را در منطقه از دست بدهد باید خود را بیشتر فعال و باز نشان دهد.» پیام واضح است. ولی از سوی دیگر چین به دلیل ضعف دلار و رشد ۸ درصدی اقتصاد خود، بیش از هر موقع دیگر مورد قبول بسیاری از کشورها به عنوان شریک و رقیب اقتصادی قرار گرفته است. تمامی کشورها تقریباً هم‌صدا متمرکز می‌شوند که برای جلوگیری از جهش از بحرانی به بحران دیگر، اقتصاد کشورها و رشد جهانی باید متوازن باشند. باراک اوباما رئیس‌جمهوری آمریکا راه‌حل این کار را کاستن از هزینه‌ها، نوبت پس اندازهای ماند. کشورهای «ایک» که بودجه ملی آنها، همگی دچار کسری‌های مهمی است، متعهد شده‌اند که پس اندازهای خصوصی را تشویق کنند و آنهايي که بودجه اضافی دارند، این بودجه را در راه تقویت رشد اقتصادی به کار برند. این کشورها در ضمن قول داده‌اند که نرخ مبادله ارزهای خود را با قوانین بازار تنظیم کنند. چنین البته گامی متهم است که ارزش پول خود «یوان» را برای تسهیل در صادراتش کمتر ارزیابی می‌کند. در هر صورت اینکه وضع در جایی قرار گرفته که چالش اصلی، رشد اقتصادی است. باید مطمئن شد که اعتماد به محافل بازرگانی بازگشته و سرمایه‌گذاری‌های خصوصی افزایش یافته است. یکبارگی گامی شده و بخش مالی سلامت خود را برای همیشه به دست آورده است. تمامی این مسائل در هفدهمین اجلاس سران مجمع همکاری‌های اقتصادی آسیا –اقیانوسیه مطرح شد.

«بای‌هاوک» نخست‌وزیر وقت استرالیا در ژانویه ۱۹۸۹ خواستار همکاری موثرتر اقتصادی در منطقه آسیا –اقیانوسیه شد. بدین ترتیب وی اولین اجلاس مجمع همکاری‌های اقتصادی آسیا –اقیانوسیه را به ریاست «گرت ایوانز» وزیر امور خارجه وقت استرالیا در ماه نوامبر همان سال در کانبرا برگزار کرد. در این اجلاس البته فقط وزيران امور خارجه و اقتصادي ۱۲ کشور حضور داشتند. در این گردهمایی همچنین درباره اقداماتی که قرار بود در اجلاس بعدی سالانه در سنگاپور و کره جنوبی انجام گیرد، تصمیم‌گیری شد.

اولین اجلاس سران ایک در سال ۱۹۹۳ زمانی برگزار شد که بیل کلینتون رئیس‌جمهوری وقت آمریکا، به این سازمان علاقه‌مندی نشان داد و سران کشورهای عضو را به «بلیک ایلند» دعوت کرد. در بلیک ایلند روسای کشورهای تشکیل دهنده یک خواستار کاستن از موانع تجاری و افزایش سرمایه‌گذاری شدند، زیرا آنها پیش‌بینی می‌کردند که مجمع همکاری‌های اقتصادی آسیا –اقیانوسیه فقط از طریق تعاون و همکاری می‌تواند پیشرفت کنند. کلید دیدگاه ایک تحقق اهداف بزرگور، است ایک در سال ۱۹۹۶ در اجلاس شهر بوگور (Bogor) در اندونزی اهداف خاصی را مدنظر قرار داد و آن توسعه بازرگانی و سرمایه‌گذاری باز و آزاد از طریق کاهش تعرفه تبادلان خود بود که اقتصادهای صنعتی در ناحیه آسیا –اقیانوسیه تا سال ۲۰۱۰ به سطحی بین صفر تا پنج درصد برسد و اقتصادهای در حال توسعه تا ۲۰۲۰ به این سطح دست پیدا کنند. این اهداف مورد تأیید و تصویب رهبران کشورهای حاضر بر گزار می‌شود و شرکت کنندگان معمولاً از لباس‌های بومی نیز استفاده می‌کنند. در حال حاضر ۲۱ کشور آسیایی و اقیانوسیه‌ای، عضو این مجمع اقتصادی هستند که بیش از یک سوم جمعیت جهان (۷/۶ میلیارد نفر) را شامل می‌شود. ۲۱ درصد تولید ناخالص داخلی و دنیا نیز در اختیار این است. این مجمع ضمن آنکه نماینده بر تح‌ترین منطقه بازرگانی جهان است، برحلولد ۴۷ درصد تجارت جهانی تسلط دارد.

این همچنین برای ایجاد یک محیط مساعد مطمئن و موثر برای مال‌تجار، محامیان، خدمات، کالاها و افراد در مرزهای منطقه، از یک سیاست مشترک، همکاری‌های اقتصادی و فنی از جمله طرح‌های پادشاهی (به عنوان مثال تنگه‌های ترغیب و همکاری و فراهم آوردن امکانات مقابله با آفت‌زایی گاوری در سال ۲۰۰۶) استفاده می‌کند. ایک در ضمن تنها گروه ملکه کننده در بین چند دولت جهانی است که بر مبنای تعهدهای غیر الزامی و به تعبیری کاملاً اختیاری، گفت‌وگی بازو محترم شمردن تمامی نظرات به‌طور صرف کار می‌کند. مجمع همکاری‌های اقتصادی آسیا –اقیانوسیه بر خلاف اتحادیه اروپا یا دیگر سازمان‌های اقتصادی و چندجانبه هیچ تعهدی را به اعضای خود تحمیل نکرده است. تصمیم‌های اتخاذ شده از سوی ایک از طریق یک کمیته پذیرفته می‌شوند و تعهدهای این کاملاً اختیاری هستند. اگر موضوع طرح‌ارزها یا پادشاهی باقی‌مانده هدف نبه درباره وظیفه گسترده‌ای از موضوع‌های متنی از ارتباطات گرفته تا شایلات بحث و گفت‌وگو می‌کنند.

کشورهای عضو ایک بالاخره در پایان گردهمایی خود در سنگاپور متعهد شدند که تدابیر به‌طور یه توسعه اقتصادی در مقابل بحران را حفظ کنند. البته همین‌چنین و همکاری‌بث شدیدی درباره نرخ یوان در گرفت به طوری که به تبع این بحث، موضوع نرخ ارزها از پادشاهی باقی‌مانده هدف نبه. علاوه ۲۱ عضو ایک متعهد شدند که تلاش بیشتری کنند تا سیاست «دور دوچه» در زمینه آزادسازی تجارت بین المللی تا سال ۲۰۱۰ به ثمر برسد و در حال سیاست حمایتی دولت‌ها حاذف شوند و کشورهای تری نرمنند تواناند از ذخیره‌های کلان خود برای جبران اشتباهاتشان استفاده کنند.

## گزیده اشکای چاپه مصمن هیروزی

**حمله موشکی مبارزان حوثی به پایگاه نظامی عربستان**
مبارزان جنبش حوثی، دیروز در پاسخ به تجاوز گری و حملات ارتش عربستان به خاک یمن، یک پایگاه نظامی عربستان را هدف قرار دادند. محمد عبدالسلام، سخنگوی جنبش حوثی در گفت‌وگو با شبکه تلویزیونی العالم به عربستان هشدار داد، در صورت ادامه حملات به خاک یمن، با پاسخی شدیدتر روبرو خواهد شد.

وی گفت: پس از گذشت نه روز از حمله سعودی‌ها به دوستانهای یمنی در مناطق «الملاحیظ»، حیدان و شیدا، جنبش حوثی در پاسخ به این حملات، پایگاه نظامی «عین الحارره» عربستان را با موشک‌های کاتیوشا هدف قرار داد.

**رژیم صهیونیستی: اجازه نمی‌دهیم الگوی کوزوو**

**در فلسطین اجرا شود**

یک روز پس از آنکه تشکیلات خودگردان فلسطین از شورای امنیت خواست تشکیل یکجانبه کشور مستقل فلسطین را اعلام کند، رژیم صهیونیستی به شدت به آن واکنش نشان داد و شیومن بزرا اعلام کرد اجازه تکرار حوادث کوزوو در فلسطین را نخواهد داد.

تشکیلات خودگردان از اینکه نتوانست رژیم صهیونیستی را قانع کند تا شهرک‌سازی را با هدف از سرگیری مذاکرات صلح متوقف کند، به شدت ناامید شده تا جایی که اعلام کرد مذاکرات صلح عملاً شکست خورده است و تشکیلات خودگردان در صورت یکجانبه تشکیل کشور فلسطین را اعلام خواهد کرد. به همین دلیل سلام فیاض، نخست وزیر انتصابی تشکیلات خود گردان دو روز قبل از شورای امنیت سازمان ملل ضمن قطعنامه‌ای برای به رسمیت شناختن کشور مستقل فلسطینی به پایتختی قلس صادر کند.محمد دحلان، عضو کمیته مرکزی جنبش فتح نیز با حمایت از این سخنان اعلام کرد، اگر تلاش‌ها برای تصویب قطعنامه در شورای امنیت درباره تشکیل کشور مستقل فلسطینی به نتیجه نرسد، این جنبش ناچار است مقاومت مردمی ضد شهرک‌سازی اعلام کند.

**انفجار انتحاری پیشاور پاکستان ۴ کشته و ۳۶ زخمی بر جا گذاشت**

پلیس پاکستان از وقوع یک حمله انتحاری در شهر پیشاور و کشته شدن دست‌کم چهار تن و زخمی شدن ۳۶ تن دیگر خبر داد. به گزارش رسیده، عامل انتحاری که یک خودرو بمب‌گذاری شده را هدایت می‌کرد، خود را به دیوار مرکز ایست و بازرسی پلیس در جاده خیبر- پیشاور کوئید و باعث وقوع انفجاری مهیب شد.شایان گفتن است که ساختمان پلیس و یک مسجد کوچک در این حمله ویران شدند. لازم به یادآوری است که پس از آغاز جنگ در منطقه وزیرستان جنوبی، شبه نظامیان طالبان به شدت بر فعالیت‌های تروریستی و بمبگذاری‌های انتحاری خود در پاکستان و مخصوصاً شهر پیشاور افزوده‌اند.

**دعوت دولت عراق از سازمان‌های بین المللی برای نظارت بر انتخابات**

رئیس کمیساریای عالی انتخابات عراق از دعوت مسئولان کشورهای سازمان‌های بین‌المللی برای نظارت بر انتخابات پارلمانی این کشور خبر داد. در همین رابطه، فرج الحیدری، رئیس کمیسیون عالی انتخابات عراق گفت: این کمیسیون تاکنون بیش از ۱۴۰۰ دعوت‌نامه برای شخصیت‌های برجسته از جمله روسای جمهوری و نخست وزیران پیشین کشورهای مختلف مانند، جیمی کارتر، رئیس‌جمهوری پیشین آمریکا و سازمان‌های بین‌المللی از جمله سازمان کنفرانس اسلامی، پارلمان اروپا و اتحادیه براب برای نظارت بر انتخابات پارلمانی عراق ارسال کرده‌است.

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط ایتراپ مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سیدمحمد محمود عاقلی

نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی- ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۵۰۲۲

تلفن: ۲۹۹۹۹۹

نمابر آگهی‌ها ۰۲۱ و ۲۲۲۵۵۰۱۹

تلفن پذیرش آگهی‌ها ۰۲۱-۲۲۲۵۵۰۱۴

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

### ♦ سال هشتاد و چهارم ♦

# حکمتیار: گروه‌های مخالف دولت افغانستان متحد شوند



۸ مامور پلیس افغان در حمله طالبان در نندهار کشته شدند

هزومان با بررسی استراتژی جدید آمریکا در افغانستان توسط باراک اوباما، هیلاری کلینتون، وزیر خارجه این کشور به بیان محدودیت‌های موجود برای آمریکا در جنگ افغانستان با هدف ریشه‌کنی القاعده پرداخت و افزود: ما تمایلی به ماندن در افغانستان نداریم، هدف ما حمایت طولانی مدت از افغانستان نداریم، و خواهیم دید که نتواند بر روی حمایت طولانی مدت آمریکا حساب کند.

### مذاکره اوباما با رهبران چین، در پکن

سرویس خارجی: باراک اوباما رئیس‌جمهوری آمریکا در ادامه سفر دوره‌ای خود به چهار کشور آسیایی، دیشنب وارد پکن، پایتخت چین شد. به گزارش خبرگزاری شین‌هوا، رئیس‌جمهوری آمریکا در مدت اقامت خود در پکن در دیدار با رهبران چین، با آنان دربارهٔ مسائل مهم منطقه‌ای و بین‌المللی و مناسبات دوجانبه پکن –واشنگتن گفت‌وگو می‌کند. رئیس‌جمهوری آمریکا قرار است امروز و فردا با مقامات بلندپایه چین از جمله هو جنتاؤ، رئیس‌جمهوری، «دوبایان گوا» رئیس‌کنگرو و «اون جی‌یانو» نخست‌وزیر چین دیدار و گفت‌وگو کند.

اختلافات تجاری چین و آمریکا، مسئله هسته‌ای کره شمالی، افزایش ارزش یوان در برابر دلار، موضوع حقوق بشر، تحولات اقلیمی و محیط انرژی

از جمله محورهای مذاکرات اوباما با مقامات چین عنوان شده است.

سفر اخیر در آمریکا قبلاً گفته بود که رئیس‌ان جمهوری چین و ایران در پکن دربارهٔ مسئله هسته‌ای ایران هم رایزنی خواهند کرد.

باراک اوباما در عین حال با تأکید بر سیاست چین واحد، از بهبود روابط چین و تایوان تمجید کرد.

رئیس‌جمهوری آمریکا با اعلام اینکه روابط اقتصادی و تجاری در منطقه به کاهش تنش‌ها کمک می‌کند از کاهش تنش‌ها و بهبود روابط در تنگه تایوان ابراز خرسندی کرد.

چین و تایوان در پایان جنگ داخلی در سال ۱۹۴۹ از یکدیگر جدا شدند، ولی پکن همچنان این جزیره را بخشی از خاک خود می‌داند و تهدید کرده است در صورت لزوم برای اتحاد آن، به زور متوسل خواهد شد.

این درحالی‌است که روابط پکن-تایپه از زمان روی کار آمدن «لیینگ جنو» به عنوان رئیس‌جمهوری تایوان که دیدگاه مثبتی درخصوص چین دارد از سال گذشته میلادی تاکنون بهبود چشمگیری داشته است.

به گزارش خبرگزاری فرانسه از شانگهای، رئیس‌جمهوری چین روز شنبه، پس از دیداری کم‌سابقه، پایک سیاستمدار بلندپایه تایوانی در سنگاپور، خواستار گفت‌وگوهای رسمی به منظور امضای پیمان اقتصادی

سفر هیات دبیلیماتیک آمریکا به سرپرستی بیل کلینتون به فلسطین اشغالی

امروز عازم فلسطین و سرزمین اشغالی خواهد شد تا از محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان فلسطینی و وزیر یونی رئیس حزب یوپیوسون خواهد در مقام خود باقی ماندند و کناره‌گیری کنند.
همچنین اعلام کرده به سرزمین اشغالی سفر خواهد کرد تا به سران صهیونیست برای یافتن مسیر صلح کمک کند.
کوشنر در سفر به سرزمین‌های اشغالی با شیومن وزیر رئیس‌وزی صهیونیستی، بنیامین نتانیا هو

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
| <b>سه شنبه ۲۶ آبان ۱۳۸۸</b>                  |                      |  |
| <b>۲۹ ذی القعدة ۱۴۳۰ - ۱۷ نوامبر ۲۰۰۹</b>    |                      |  |
| <b>ظهر شرعی (امروز)</b>                      | <b>۱۱ و ۴۹ دقیقه</b> |  |
| <b>غروب آفتاب</b>                            | <b>۱۶ و ۵۶ دقیقه</b> |  |
| <b>انام مغرب</b>                             | <b>۱۷ و ۱۶ دقیقه</b> |  |
| <b>فیه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)</b> | <b>۲۳ و ۰۶ دقیقه</b> |  |
| <b>اذان صبح (فردا)</b>                       | <b>۵ و ۱۶ دقیقه</b>  |  |
| <b>طلوع آفتاب (فردا)</b>                     | <b>۶ و ۴۲ دقیقه</b>  |  |

# حکمتیار: گروه‌های مخالف دولت افغانستان متحد شوند

فساد مالی افغانستان هدر رفته است. کلینتون گفت: ما دیگر هیچ کمکی به افغانستان نخواهیم داشت، مگر اینکه این تضمین وجود داشته باشد که وزیران لایل اعتماد این کمک‌ها را دریافت می‌کنند.

**دولت کارآمد**

از سوی اتحادیه اروپا از کرزی خواست دولت کارآمدی منصوب کند. اتحادیه اروپا دیروز به رئیس‌جمهوری افغانستان هشدار داد همکاری بین‌المللی با این کشور به حاکمیت خوب و کارآمد و تمایل وی برای مقابله با فساد بستگی دارد. «کارل بیل» وزیر خارجه سوئد که کشورش ریاست دوره‌ای اتحادیه اروپا را به عهده دارد گفت: روشی که حامد کرزی دولتش را تعیین می‌کند اهمیت زیادی برای همکاری ما در زمینه‌های مختلف دارد. وی در آستانه مذاکرات وزرای خارجه اتحادیه اروپا در بروکسل به خبرنگاران گفت: اگر وزیر توانا و شایسته‌ای روی کار آید که به آن اعتماد داشته باشیم، همکاری را در آن بخش برای ما راحت‌تر می‌کند.

**قتل ۸ پلیس**

در طول دیگر هشت مامور پلیس در حمله شبه‌نظامیان طالبان در جنوب افغانستان کشته شدند. طالبان با حمله به پاسک‌ها پلیس منطقه «غزنیاد» در آستانه قتل‌های تعدادی را نیز زخمی کردند.

## حملات نیروی دریایی عربستان علیه حوثی‌های یمن



درگیری شدید حوثی‌ها با ارتش یمن در مرز عربستان

دیروز، منطقه ملاحظظ در مرز یمن و عربستان بود. این حمله از حدود چهار ماه قبل که دور جدایی از درگیری‌ها میان گروه حوثی و ارتش یمن آغاز شد، به مقر اصلی شبه نظامیان حوثی تبدیل شده است.

برخ دیگر اینکه ابوبکر القربی وزیر خارجه یمن با اعلنی بن محمد الحمدان» سفیر عربستان در صنعاء، «عبدالله بن حمد البادی» سفیر عمان و وحدت و امنیت یمن تأکید کردند.

## کمیته انترالمللی برای بررسی حملات

**عملیات ضد تروریستی در انگلیس**

واحد مرکزی خبر: پلیس انگلیس از دستگیری چهار تن در عملیات ضد تروریستی در شمال این کشور خبر داد. پلیس منچستر اعلام کرد: این چهار تن دیروز براساس قوانین ضد تروریستی کشور دستگیر شدند.

با به پایگاه پلیس، هیچ افسر مسلحی در این عملیات شرکت نداشتند و هنوز هیچ اتهامی به افراد دستگیر شده وارد نشده است.

اسوشیتدپرس اعلام کرد در چارچوب این عملیات، جستجو‌ها در سه منطقه مسکونی در منچستر و یک منطقه در «بولتون» انجام گرفت.

**گفت‌وگوی رئیس «سیا» با پادشاه عربستان**

خبرگزاری جمهوری اسلامی: «لئون پانتا» رئیس سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا) در سفری کوتاه به ریاض، با ملک عبدالله بن عبدالعزیز پادشاه و دیگر مقامات سیاسی و امنیتی این کشور دیدار و گفت‌وگو کرد. گزارش منابع خبری عربستان حاکیست: مقام آمریکایی در این دیدار در خصوص اهم تحولات منطقه از بین‌المللی با پادشاه عربستان و دیگر مقامات ارشد این کشور از جمله نایف بن عبدالمعز، وزیر کشور عربستان گفت‌وگو کرد.

به گفته آگاهان مسائل سیاسی، انتظار می‌رود بحث در گیری‌های اخیر مرزی عربستان با گروه حوثی، بحران افغانستان، عراق و نیز فلسطین، محور اصلی گفت‌وگوهای این مقام آمریکایی با مقامات ارشد عربستانی باشد.

**گیش انتشار کسری‌های ششجبه زندانیان را ممنوع کرد**

خبرگزاری جمهوری اسلامی: وزیر دفاع آمریکا، انتشار هر عکس جدیدی را که در آن ششجبه زندانیان عراقی و افغان به دست بازرجویان آمریکایی نشان داده شده باشد، ممنوع اعلام کرد. رابرت گیش اضافه کرد: انتشار دعوی چنین عکس‌هایی جان مردم، نیروهای نظامی و کارمندان دولت آمریکا را در خارج از این کشور به مخاطره خواهد انداخت. برپایه این گزارش، چندی پیش نیز اتحادیه آزادی‌های مدنی آمریکا که تحت قانون آزادی اطلاعات، ۲۱ عکس رنگی از ششجبه‌ها را منتشر کرده بود با شکایت مقامات رسمی مواجه شد.

**زلزله: سرپوش گذاشتن بر کودتای هندوراس را نمی‌پذیریم**

خبرگزاری فارس: رئیس‌جمهوری برکنار شده هندوراس بر رد هر گونه توافق مبنی بر سرپوش گذاردن بر کودتای ۲۸ ژوئن تأکید کرد. به گزارش آژانس بولویزی و نوزولا، مائو لایا یا اسال این نامه برای اوباما تصریح کرد: هیچ توافقی را برای بازگشت خود به ریاست‌جمهوری هندوراس که سرپوشی برای کودتای روی داده در ۲۸ ژوئن باشد نمی‌پذیرم. زلایا با اشاره به نقض حقوق شهروندان هندوراسی و سرکوب نظامی آنان از سوی رژیم کودتا افزود: به عنوان رئیس‌جمهوری منتخب مردم هندوراس از این تاریخ به بعد هیچ توافقی را در این راستا قبول نخواهم کرد.

**دیدار فرمانده نیروهای مرز آرمی آمریکا با پادشاه عمان**

خبرگزاری جمهوری اسلامی: ژنرال ادوین پرتلوس، فرمانده نیروهای مرکزی آمریکا با سلطان قابوس پادشاه عمان دیدار و گفت‌وگو کرد.

به گزارش خبرگزاری عمان، در این دیدار دو طرف درباره همکاری‌های مشترک رژیم کودتا افزود: دو کشور عمان و آمریکا تمهیدات لازم برای همکاری در زمینه‌های امنیتی و نظامی را در دست می‌گیرند. همچنین راه‌های توسعه این همکاری‌ها و انتقال تجارت، از دیگر مواردی بود که سلطان قابوس و پرتلوس درباره آن بحث و تبادل نظر کردند.

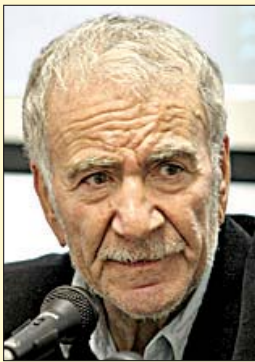
جزئیات بیشتری از این دیدار توسط خبرگزاری عمان منتشر نشده است.

**«آنگ سان سوچی» خواستار ملاقات با حاکم نظامی میانمار شد**

واحد مرکزی خبر: آنگ سان سوچی، رهبر مخالفان میانمار خواستار دیدار با حاکم نظامی این کشور شد.

در نامه‌ای به تاریخ ۱۱ نوامبر (۲۰ آبان) آنگ سان سوچی، برنده جایزه نوبل صلح نوشته است خواهان همکاری را دولت ژنرال «تان شات» حاکم نظامی میانمار است. رهبر مخالفان میانمار در این نامه از حاکم نظامی این کشور خواسته و وی اجازه دیدار دهد تا دو طرف بتوانند در خصوص همکاری با یکدیگر به منظور خدمت به مردم این کشور، گفت‌وگو کنند.

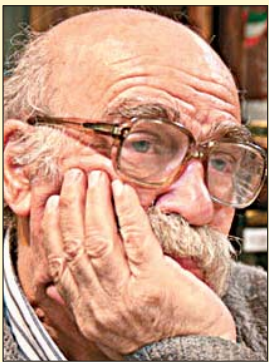




خیام نیشابوری

به روایت دکتر دینانی

صفحه ۳



جامع الحکایات

استاد منوچهر احترامی

صفحه ۸

# ادب و هنر

ضمیمه ادبی فرهنگی روزنامه اطلاعات

ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۲۶ آبان ۱۳۸۸

شماره ۲۴۶۱۹

«مهدی سبحابی»، مترجم، روزنامه‌نگار و نقاش

## کتاب «همه می میرند» را خیلی دوست دارم!

تازه‌ترین آثار نقاشی او بود.

از کتاب‌های داستانی سبحابی می‌توان به «ناگهان سیلاب»، «پیچک باغ کاغذی» و «خیابان مارگو تا شماره ۱۱۰» اشاره کرد.

از میان ترجمه‌های ادبی او نیز این آثار قابل توجه‌اند: «بارون درخت نشین» اثر ایتالو کالوینو، «مرگ قسطنطی» نوشته لویی فردینان سلین، «مرگ وزیر مختار» به قلم الکساندر گریبایدوف، «مونته دیدیو کوه خدا» نوشته آری دلوکا، «تربیت احساسات» اثر گوستاو فلوبر، «آب، بابا، ارباب» نوشته گاوینولدا، «مون بزرگ» به قلم آلن فورینه، «تقسیم» اثر پیر وکیارا، «جامعه‌شناسی هنر» به قلم ژان دو وینیو و بالاخره «مادام بواری» اثر گوستاو فلوبر.

مهدی سبحابی پس از عمری فعالیت ادبی در زمینه داستان و ترجمه، روزنامه‌نگاری و نقاشی، سرانجام روز دوشنبه ۱۸ آبان‌ماه امسال در سن ۶۵

مهدی سبحابی، متولد سال ۱۳۲۳ در شهر قزوین است. او در زمینه نقاشی، ترجمه، مجسمه‌سازی، نویسندگی و عکاسی فعالیت داشت، اما بیشتر شهرتش به خاطر ترجمه رمان هفت جلدی «در جست و جوی زمان از دست رفته» اثر مارسل پروست، نویسنده شهیر فرانسوی، به دست آمد.

مهدی سبحابی پس از طی دورهٔ دبیرستان در شهر تهران و ورود به دانشکدهٔ هنرهای زیبای دانشگاه تهران در رشتهٔ نقاشی، با گذشت مدتی، تحصیل رانیمه کاره‌رها کرد و برای تحصیل در رشته کارگردانی سینما به ایتالیا رفت و در فرهنگستان هنرهای زیبای شهر رم مشغول تحصیل شد. با این وجود، او پس از مدتی این رشته تحصیلی رانیمه کاره‌رها کرد.

سحابی برای مدتی به سراغ روزنامه‌نگاری، بازیگری، عکاسی و کارهای مشابه رفت و در آخر به سوی ادبیات، نقاشی و ترجمه ادبی کشیده شد.



عکس از: تورج خامنه‌زاده

سالگی بر اثر نارسایی قلبی در پاریس درگذشت. پیکر این هنرمند فقید، پس از انتقال به تهران، فردا چهارشنبه تشییع خواهد شد.

مهدی سبحابی در سال ۸۴ در گفت‌وگویی صمیمانه با خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) در زمینهٔ ترجمه، جمله‌فشنگی گفته بود که نشان از عظمت کار او در ترجمه رمان معروف مارسل پروست دارد. سبحابی گفته بود: «کتابخوان‌ها عموماً دو دسته‌اند: آنها که در جست‌وجوی زمان از دست رفته را خوانده‌اند و آنهایی که هنوز آن را نخوانده‌اند!»

\*\*\*

**\* شما کجا و در چه سالی متولد شدید، کجاها درس خواندید، زبان را کجا یاد گرفتید؟ (البته بهتر است بگویم زبان‌ها را! برای این که شما از**

**گفت و گو از: سیروس علی‌نژاد**

**سه زبان ترجمه می‌کنید.)**

– من متولد ۱۳۲۲ قزوین هستم. از ده سالگی با خانوادهم به تهران آمدم. مدرک تحصیلی‌ام دیپلم ریاضی است. دو دانشکده هنری را دیده‌ام. یکی دانشکده هنرهای تزیینی تهران و دیگر آکادمی هنرهای زیبای رم. یکی دوسالی به هر کدامشان رفتم و رها کردم. یادگرفتن انگلیسی را مثل همه از دبیرستان شروع کردم، بعد در عمل بیشتر یاد گرفتم. بازه‌هاست که من به عنوان مترجم زبان فرانسوی و ایتالیایی در کیهان استخدام شدم، بعد یک روز علیرضا فرمند (دبیر سرویس خارجه وقت کیهان) گفت این جمله انگلیسی را ترجمه کن. نه تنها جمله، تمام متن را ترجمه کردم. چندی بعد علی اکبر مهدیان (از مترجمان سرویس خارجه کیهان و یکی از مترجمان خوب این سال‌ها) مطلبی داد که ترجمه کنم، از روی فروتنی یا تبلی گفتم این به سواد من قد نمی‌دهد. او هم با فروتنی خاص خودش گفت اگر به سواد تو قد نمی‌دهد پس به سواد ما هم قد نمی‌دهد. زبان ایتالیایی را در آکادمی هنرهای زیبای رم یاد گرفتم و البته بعدها باز در خلال زندگی آن را تقویت کردم. اما زبان فرانسه را توی خیابان یاد گرفتم. یعنی من هیچ درس فرانسه نخواندم. البته با سابقه زبان ایتالیایی که بلد بودم و با انگلیسی که می‌دانستم و استعدادی که در این مورد خاص داشتم، یاد گرفتن فرانسه برای من راحت‌تر بود. برای یاد گرفتن ایتالیایی هم زندگی دانشگاهی من یک سال و نیم، دو سال بیشتر نبود. آن‌هم در رشته نقاشی که من تحصیل می‌کردم. این است که اگر بخوام در یک جمله خلاصه کنم باید بگویم زبان‌ها را همین‌طور عشقی یاد گرفتم یا توی زندگی.

**\* یعنی در واقع هر سه زبان را شما بعد از دیپلم یاد گرفتید؟**

– انگلیسی را که نه، از مدرسه شروع کردم. **\* درست‌اما آن انگلیسی احتمالاً به درد ترجمه نمی‌خورد. مهارت در زبان مهم است.**

– بله. مهارت یک مقداری در عمل به دست آمد. اگر چه من همیشه آمادگی‌هایی برای زبان داشتم که مثلاً برای یاد گرفتن ریاضیات نداشتم. در امتحان نهایی دبیرستان در زبان و انشا ۲۰ گرفتم در حالی که در ریاضیات و شیمی مثلاً نیم گرفتم. در واقع به کمک ضریب دو درس‌های انشا و انگلیسی توانستم قبول شوم. بعد هم خیلی زود شروع کردم به کار با این زبان‌ها.

بقیه در صفحه ۲

■ خشت اول

## دو سطر خون جگر

رضا اسماعیلی

دو سطر خون جگر دارم از کجا بنویسم؟

«شکایتی به لب آرم، ولی دعا بنویسم»

نیامدی که ببینی بساط داغ دلم را

ز حال دل چه بگویم؟ ز دل چه‌ها بنویسم؟

دست به قلم می‌برم تا با یاد عزیز شما چیزی بنویسم، اما به قول قیصر عزیز – قلم، زبان دلم نیست. دلم با من نیست و غریبانه، در کوچه‌های داغدار یاد تو به گلگشت رفته است.

دلم شکسته و بغض راه گلویم را بسته، و لحظه‌های «اکنون»، «میراث بر داغ جدایی» تواند. در افاق چشم من، همه چیز بارانی است، و یتیم دلم، در چهار دیواری داغ تو، زندانی:

بگذار تا بگیریم، چون ابر در بهاران

نه، باور نمی‌کنم که دیگر صدای گرم و

مهربان تو را نخواهم شنید. باور نمی‌کنم که

دیگر بر پیشانی بلند تو بوسه نخواهم زد. باور

نمی‌کنم که دیگر در محضر تو به شاکردی

نخواهم نشست. باور نمی‌کنم که... همین

شنبه بود که به شوق دیدار نگاه مهربان تو با

شاعر دلشده استاد «صمیمی» که او نیز همچون

من در آتش اشتیاق تو می‌سوخت، راهی

بیمارستان شدم. بی‌شکيب خود را به بالینت

رساندم و ناگاه... چقدر نحیف و رنجور شده

بودی! دلشکسته سلام کردم و پیشانی‌ات را

بوسیدم.

به روایت دکتر ها، تودر «کما» رفته بودی،

ولی به خدا قسم که من تو را بیدار تر از همیشه یافتم. چرا که تو سلام را شنیدی و با «اشارات در» پاسخ گفتی. خوب می‌دانم که دلت می‌خواست به رسم میهمان‌نوازی از بستر برمی‌خاستی و با مریدی و مردمی، به من خوش آمد می‌گفتی؛ ولی توفان درد توانت را بریده بود.

فاصله‌ها را پس زدم، نزدیک‌تر شدم و آرام در گوش دلت سوره سبز «کوثر» را خواندم، و بشارت از شفا و شفاعت دادم. تو اما تقدیر آسمانی خود را بهتر از من می‌دانستی و خیلی پیش‌تر از این، برات شفای خویش را از پاره تن پیامبر (ص) گرفته بودی، آری، تو پیش از این به شفاعت زهر (س) از برزخ تخته‌بند تن رسته بودی و در محرابی از بال فرشتگان، به «نماز وصل»، قامت بسته.

ناگهان، ابر چشمانم می‌بارد و تو را گم می‌کنم. دلم به «کما» می‌رود و تو به آسمان: «انالله و انالیه را جعون». چشم در چشم تو می‌دوزم، کنار حافظ می‌نشینم و دلشکسته تقالّی می‌زنم، و سیلی از ناکجا تمام دلم را می‌برد:

چرا حافظ چو می‌ترسیدی از هجر نکریدی شکر ایام و صالّش؟!

□□□

گفتمی است که استاد محمود شاهرخی در سال ۱۳۰۶ در شهر بم به دنیا آمد. او یکی از محبوب‌ترین و مشهورترین چهره‌های شعر آیینی پس از انقلاب به شمار می‌آید که سال‌ها، هم در شعر انقلاب و هم در شعر جنگ فعال بوده است.

از جمله آثار زنده یاد شاهرخی (متخلص به جذبه) می‌توان به این کتابها اشاره کرد:

درسی را که از قرآن آموختم، در غبار کاروان، نسیم وصل، زاشک پرس حکایت، امام علی (ع) روح بی‌نهایت، شمیمی از گلزار معرفت، امام حسین (ع) تجلی جلال و جمال، بر آستان جانان، کیمیای احسان و ترجیعات توحیدی.

شاهرخی روز دوشنبه هفته گذشته (۱۸ آبان ۸۸) برای انجام عمل جراحی روده به بیمارستان منتقل شد و روز پنجشنبه همان هفته نیز عمل دیگری روی او انجام شد، اما صبح جمعه به علت ایست قلبی و ضعف به کما رفت و پس از دو روز کما، صبح روز یکشنبه ۲۶ آبان‌ماه پاییزی در سن ۸۲ سالگی در بیمارستان عرفان درگذشت و روحش برای ابد در جوار رحمت حق آرام گرفت. تشییع پیکر آن مرحوم، دیروز با حضور مردم و شخصیت‌های علمی و فرهنگی کشور برگزار شد.

▶ هنر عکاسی

◀ هنر نقاشی







دوریس لسینگ

برگردان: صفدر تقی‌زاده

## اگر ادبیات وجود نداشت

این نوشته پیشگفتاری است که دوریس لسینگ، برنده جایزه نوبل در ادبیات سال ۲۰۰۷ بر فرهنگ راهنمای ادبیات انگلیسی کیمبریج نوشته است. این کتاب، چاپ جدید فرهنگی است که حدود بیست سال پیش از سوی دانشگاه کیمبریج انگلستان به چاپ رسید و چندی پیش به شکلی کامل تر و به روز تر به سرپرستی ایان اوزبی انتشار یافت. کتابی یک جلدی اما حجیم که موضوع‌های متنوع و گوناگونی از ادبیات کلاسیک و امروزی انگلستان و کشورهای انگلیسی زبان را در خود جمع دارد.

\*\*\*

کار بهجت‌انگیزی است که از آدمی بخواهند پیش گفتاری بنویسد بر کتاب مر جعی مثل راهنمای کیمبریج که کاربردی بس فراوان و گسترده دارد. ادبیات برای من همیشه از جهات گوناگون عزیز و معتبر بوده است. ادبیات ابعادی دارد که ما آنها را بدیهی می‌پنداریم و به ندرت به آنها توجه می‌کنیم. برای روشن شدن یکی از جذاب‌ترین این ابعاد، می‌خواهم در اینجا به اختصار در باب تعالی و برتری اثری بر اثر دیگر بحث کنم. کاری که انجامش این روزها کار بسیار مخاطره‌آمیزی است؛ یعنی در روزگاری که به موضوع برتری بخشیدن به طور کلی فراوان خرده می‌گیرند. اخیراً در مقاله‌ای طولانی در روزنامه‌ای معتبر با گله‌مندی اظهار شده بود که «مان‌های رمانتیک» را باید یکسره کنار گذاشت و – به این نکته توجه کنید – مدعی شده بود که این حرف غیر منطقی است؛ زیرا خواه‌ران برو نته هم رمان‌های رمانتیک نو شسته‌اند و آن‌ا کارنیا هم یک رمان رمانتیک است.

پیش از خواندن این مقاله هیچگاه به این موضوع فکر نکرده بودم که ممکن است آدمهایی وجود داشته باشند که حقیقتاً نتوانند تفاوت میان آن‌ا کارنینا را با رمان‌هایی که با فرمول رمانتیک و احساساتی نوشته می‌شوند درک کنند. البته مصلحان سیاسی منکر وجود تعالی و برتری‌اند، اما سیاست همیشه مسیرهایی از منطق را دنبال می‌کند که از زندگی و عقل سلیم منفک و منحرف است. من اما به عقیده خود پایبندم که بسیاری ند کسانی که می‌توانند تفاوت میان یک رمان خوب را از یک رمان بد تشخیص دهند و این خطر را به جان می‌خرم که بگویم تعالی ادبی لذت اصلی مطالعه است، اما لذت دیگر این است که آدمی چگون‌ه می‌تواند از یک رمان یا قصه، اطلاعات و دانستنی‌هایی به دست آورد.

ادبیات نقشه‌دینا را برای ما می‌کشد و به تشریح آن چیزهایی که ما از مقاله‌های روزنامه‌ها و گزارش‌های تلویزیونی می‌گیریم می‌پردازد و منطری‌ی روی ما می‌گشاید مانند خود دنیا، منطری به غایت غنی و گونه‌گون که می‌توانیم هر گاه که بخواهیم در آن گشتی بنزیم، تور یست‌هایی در دنیا های تخیل که آئینه دنیا های واقعی‌اند. ما پیش از آن شکوفایی اخیر رمان‌های شگفت‌انگیز آمریکای جنوبی که بیشتر آنها هم به زبان انگلیسی ترجمه شده‌اند، چه چیزی از احساس، ذوق و سلیقه، بافت، رنگ و بو و حال و هوای آمریکای جنوبی می‌دانستیم؟ یا درباره آفریقا تا زمانی که رمان‌های نویسندگان آفریقایی به زبان انگلیسی، از یک سوی خاک اصلی اروپا تا سوی دیگر آن منتشر می‌شدند؟ نیجریه، غنا، کنیا، سومالی، زیمبابوه، افریقای جنوبی – ما را به درون خود دعوت می‌کنند؛ زیرا نویسندگان مثل میزبانند: بیا و در همین که دارم با من سهیم شو. در این دو دهه اخیر هر گاه به کانادا رفته‌ایم خود را ا نکار در وطن خود حس کرده‌ایم. ایالات متحدا آمریکا همیشه بخشی از قلمرو ادبی ما بوده است، به جهت زبانی که – هر چند به سرعت رشد می‌کند – همچنان به صورت زبان یکی از خوشبیا وندان خود ماست.

تصوّر این که اگر رمان‌نویس یا قصه‌گویی وجود نداشت، دید و بینش ما از جهان چگونه بود، تصوّر ی بامزه است. مثل آن نیمه تاریک ماه است، یا کف دریاها که ماهی‌های هنوز ناشناخته‌ای در آن زندگی می‌کنند، یا گزارش‌هایی از سرزمین‌های کشف نشده که بنا بر آورد نقشه‌های جغرافیا «در اینجا غول‌هایی زندگی می‌کنند.» ادبیات، همه ما را با هم خویشاوند می‌کند، زیرا هر قصه‌ای خود گزارشی است از مردمی که اختلاف‌هایشان فقط شکل‌ها یا ارباسیون‌های درونمایه یا تم بشری ماست. بدون کاوش‌ها و دستاوردهای نویسندگان، ما آنها را نخواهیم شناخت. وقتی به برزیل رفتم و ناگهان دیدم که سیلی از پروانه‌های غیربومی به اندازه مرغ‌های ماهی‌خوار احاطه‌ام کرده‌اند و بچه‌ها شروع کردند به کف زدن و پای کوبیدن؛ وقتی در لندن دختر سیاه‌پوستی را دیدم که فقط بر اثر مرگ برادرش در تصادف توانست تحصیل کند؛ وقتی در کانادا با زنی مواجه شدم که اندوه و وجودش را منجمد کرده بود، چون بچه نامشروعش را برای فرزند خواندگی از او گرفته بودند؛ وقتی در یکی از شهرستان‌های ایرلند، زنی سالخورده با چهره یک آدم‌الکلی، در گوشه سرسرای هتلی تک و تنها برای خودش نشسته بود و جرعه جرعه شیر ی خام می‌نوشید و در همان حال چشمهایش نشان‌روشنی از یک عالم خصوصی دیوانگی داشت – آنگاه توانستم به خودم بگویم: «آها تو اینجا نشسته‌ای، من تو را خوب می‌شناسم، تو بخشی از دنیای درونی منی، من سرگذشت تو را خوانده‌ام.»

وقتی رمانی می‌خوانم و لذت می‌برم از همه مهارت‌هایی که در آن به کار رفته و از اجزاء متعالی بودن ادبی است – طرح، پیچیدگی‌ها، کنایه‌ها و طنزها و تعریض‌ها و بینش‌ها – با خود می‌گویم: «یک دقیقه صبر کن ببینم، اینجا انکار منطقه‌ای از دنیاست (یا از جامعه یا از روان‌شناسی) که من قبلاً در آن نبوده‌ام.»

اگر بتوانیم بگویم «هیچ رفتار بشری نیست که برای من بیگانه باشد»، پس لابد به این علت است که ما با همه اینها از راه ادبیات آشنا شده‌ایم.

بقیه از صفحه اول

**\*\* چه کار می‌کردید؟**

– شما که می‌دانید. مترجم سرویس خبری کیهان بودم. صبح تا ظهر کار مداوم می‌کردم. کار روزنامه، خودت بهتر می‌دانی که باید ساعت یک بعد از ظهر تمام شود. من خیلی چیزها از روزنامه یاد گرفتم. مثلاً من یک کاری می‌کنم که ندیدم دیگران بکنند. من چرک نویس پاک نویس نمی‌کنم. روزنامه که وقت چرک نویس پاک نویس نمی‌دهد، خبر را باید ترجمه کنی بروذ زیر «روتاتیو». احتیاج به زود رساندن کار در روزنامه به من یاد داده است که وقتی ترجمه می‌کنم، یک بار ترجمه کنم. چرک‌نویس پاک‌نویس در کار نیست. اگر قرار باشد سر جمله زوری بز نم، فی‌المجلس می‌زنم. گاهی هم خیلی طول می‌کشند. در ترجمه «پروست» بعضی جمله‌ها شاید یک ماه کار برده باشد. ولی به طور عام که نگاه کنم اینطوری است.

**\*\* چه سالی وارد کیهان شدید؟**

– سال ۵۱.

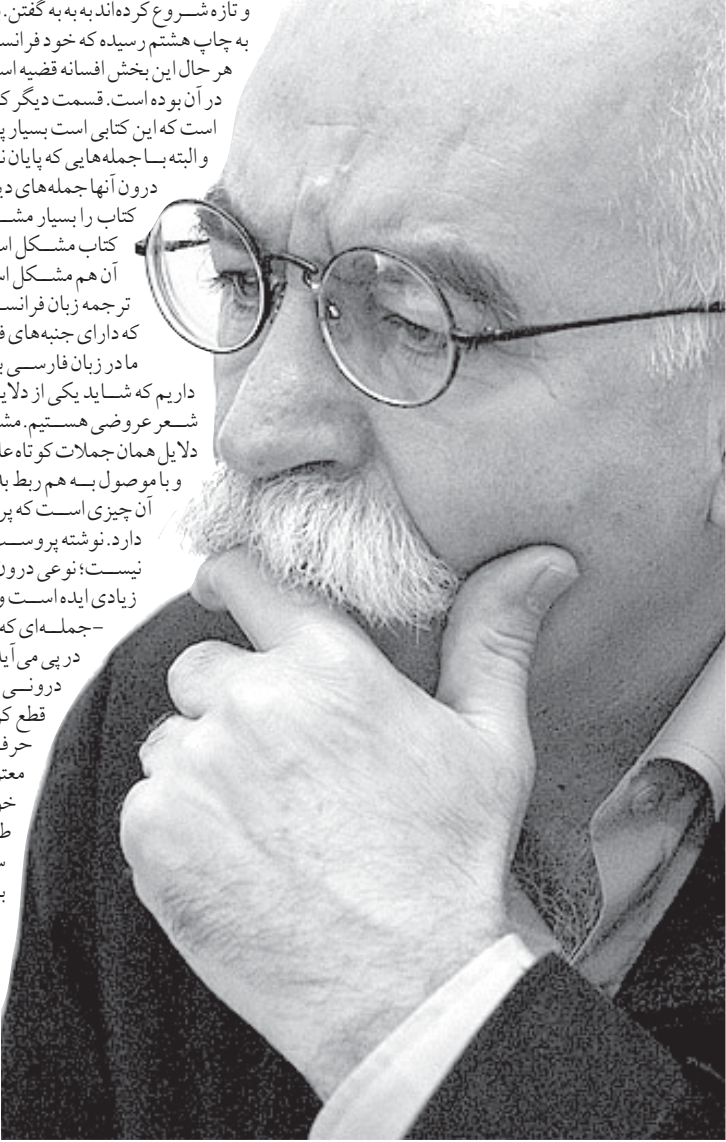
**\*\* چطور شد وارد روزنامه شدید؟**

– هم‌میطوری. من خیلی چیزهای زندگی‌ام اتفاقی بوده است. از خارج آمده بودم، دنبال کار می‌گشتم، گرایشیم به کار سینما بود، اما با چهار تاصاحبه فهمیدم سینما اصلاً جای من نیست. فکر سینما را کنار گذاشتم. از کار روزنامه خیلی خوشم می‌آمد. رفتم روزنامه کیهان و تقاضای کار کردم. دست مرا گذاشتند توی دست فرهمند، دبیر سرویس خارج‌ه. فرهمند هم احتمالاً به آدمی مثل من احتیاج داشت. از من امتحان گرفت و یک کار نیمه وقت به من داد. بعد یک ماه هم نکشید که تمام وقت شدم.

**\*\* یادم هست تا سال ۵۸ در کیهان بودید، ولی یادم نیست**

**تا آن موقع کتاب ترجمه کرده بودید یا نه؟**

– چند کتاب ترجمه کرده بودم. اولینش یک کتاب کوچکی



بود به نام «نقاشی دیواری و انقلاب مکزیک»، دومی یک پاورقی بود برای خود کیهان به نام «مرگ وزیر مختار»، سومی کتابی از سیلونه بود به نام «دانه زیر برف» که برای انتشارات امیرکبیر ترجمه کرده بودم. در همان زمان‌ها کتابی هم ترجمه کردم به نام «گارد جوان».

**\*\* ولی بعد از انقلاب شما مانند یک مترجم حرفه‌ای کار کرده‌اید. حرفه‌ای کار کردن تا آن بعد از انقلاب شروع شد؟**

– همه این کارها از زمانی شروع شد که از کیهان بیرون آمدم. اول که بیرون آمدم مثل دیگرانی که بیکار شده بودند، کارهایی کردم. هفت هشت شماره «کیهان آزاد» در آوردیم. شش شماره مجله «پیروزی» در آوردیم. این‌ها به جبر زمانه بسته شدند و آهسته آهسته از عالم مطبوعات جدا شدم. البته خیلی‌ها مانند من مثل خود شما. من از اواخر ۵۸ می‌توانم بگویم مترجم ادبی تمام وقت شده بودم. من از آن سال است که من کتاب دارم و به سال ۶۰ که رسیدیم به کلی مطبوعات را کنار گذاشتم.

**\*\* شما اغلب ترجمه‌هایی کرده‌اید که تا آدم یک بورس**

**یکی دو ساله نداشته باشند نمی‌تواند از پس خواندن آنها بر آید. از جمله پروست و کارهای دشواری مانند «مرگ قسطنی» سلین. شاید کمتر مترجمی هم همت می‌کند برود سراغ «در جستجوی زمان از دست رفته». چه انگیزه‌هایی سبب شد که سراغ پروست رفتید؟**

– جواب نیمه شوخی نیمه جدی‌اش این است که به‌ادمو ند هیلاری گفتند چطور شد از اورست بالا رفتی، گفت اورست آنجا بود ما هم رفتم بالا. البته در این جواب مقداری شوخی هست. بحث در واقع این است که من کوه‌نوردم و حالا از این کوه هم بالا رفته‌ام. تأییش از پروست، من ده بیست تایی کتاب ترجمه کرده بودم، شاید بیشتر. خرد خرد آمده بودم جلو، مثل دو سه کتاب سیلونه، یا آن کتاب زیبای سیمون دوبوار به نام «همه می‌میرند». تلنگر پروست این بود که در سال ۸۸ میلادی دیگر کپی رایت از پروست برداشته شد. آن سال، سال پروست بود و از او کتاب‌های زیادی در فرانسه منتشر شد. شاید این تلنگری شد. اما واقعیت امر این است که من یک کارهایی کرده بودم و حالا می‌خواستم کار مهم‌تری بکنم. مثل هر آدمی که می‌خواهد قدم بعدی را بلندتر بردارد.

**\*\* ترجمه «در جستجوی زمان از دست رفته» چند سال طول کشید؟**

– ترجمه پروست از شروع تا پایان، ده یازده سالی طول کشید. البته لایه‌لای آن کتاب‌های کوچکی هم در آوردم، اما خود پروست مراده یازده سالی مشغول کرد.

**\*\* پیدا کردن زبان پروست لابد کار ساده‌ای نبوده است.**

**به یسار دارم همان موقع‌ها این بحث خیلی جدی مطرح بود که ترجمه پروست کاری نشدنی است. می‌گفتند جملات پروست طولانی است و گاه یک صفحه تمام طول می‌کشد و ترجمه ناپذیر است.**

– به نظر من این قضیه نیمش واقعی و نیم دیگرش افسانه است. در مورد افسانه باید بگویم کسانی می‌گفتند این کتاب غیر قابل ترجمه است که با خودشان نخواسته بودند، یا وقت و سوداش را نداشتند. اگر چه کتاب سنگینی است، کتاب مشکلی است که ممکن است اجر دنیوی هم نداشته باشد. کمتر می‌خوانند که به فرض به به و چه چه بگویند. کما این که نکردند و تازه شروع کرده‌اند به به به گفتن. با وجود این، کتاب در ایران به چاپ هشتم رسیده که خود فرانسوی‌ها هم باور نمی‌کنند. به هر حال این بخش افسانه قضیه است که یک نوع باز دارندگی در آن بوده است. قسمت دیگر که مقداری واقعیت دارد این است که این کتابی است بسیار پیچیده اما با نثر روان و زلال و البته با جمله‌هایی که پایان ندارد. جمله‌هایی که مدام از درون آنها جمله‌های دیگری می‌جوشد و خواندن کتاب را بسیار مشکل می‌کند. چون خواندن کتاب مشکل است به طریق اولی ترجمه آن هم مشکل است. مشکل دیگر مشکل ترجمه زبان فرانسه پروست به فارسی است که دارای جنبه‌های فنی است.

مادر زبان فارسی به جمله‌های کوتاه عادت داریم که شاید یکی از دلایلش این است که ما پرورده شعر عروضی هستیم. مشکل دوم این است که ما به دلایل همان جملات کوتاه عادت داریم متن را بشکنیم و با موصول به هم ربط بدهیم. این درست خلاف آن چیزی است که پروست کرده است، دلیل هم دارد. نوشته پروست به اصطلاح بازی اسلوبی نیست؛ نوعی درون نگاری است. مقدار بسیار زیادی ایده است و وقایعی که در یک جمله

– جمله‌ای که هنوز به پایان نرسیده، پی در پی می‌آید؛ یا چون دارد به صورت درونی روایت می‌شود احتیاج به قطع کردن آن نیست. ما وقتی حرف می‌زنیم دایم جمله‌های معترضه در داخل جمله‌های خودمان می‌گنجانیم. از این طرز نوشتن یک مجموعه‌ای ساخته می‌شود که البته بسیار روشن است اما بسیار طولانی است و اگر به عادت زبان فارسی آن را بشکنید، تقریباً چیزی ازش نمی‌ماند. پس ترجمه آن به نوعی بند بازی نیاز دارد. ولی چون در عمل این کار را نکرده بودند می‌گفتند این نشدنی است در حالی که اگر

می‌کردند شدنی بود. باید می‌گشتی و قلق آن را پیدا می‌کردی؛ قلقی که در قاموس زبان فارسی هست. از نظر ساختار زبان هم شاید بشود گفت زبان فرانسه و زبان فارسی قرینه یکدیگرند. در ساختار فارسی فعل و اجزای مهم جمله به آخر جمله می‌رود. در زبان فرانسه عناصر مهم مثل فعل اول جمله می‌آید. پس یک تفاوت ساختاری هم در زبان فارسی وجود دارد. بنابراین دو مشکل در ترجمه پروست وجود دارد؛ یکی عادت زبان فارسی به جملات کوتاه، دیگر تفاوت ساختاری.

**\*\* دیده‌ام و شنیده‌ام که مترجمان برای ترجمه متن‌های دشوار و پیدا کردن زبان یا اسلوب کار نگاه می‌کنند ببینند که فرض کنیم مترجم انگلیسی در برگرداندن متن از فرانسه چه کار کرده است. یعنی یک جور جست و جو برای این که شکل کار معلوم شود. آیا برای ترجمه «در جستجوی زمان از دست رفته» شما یک همچین کاری هم کردید؟ یا فرض کنید به نمونه‌هایی که قبلاً از پروست ترجمه شده بود نگاه کردید؟**

– نه، هیچ ترجمه‌ای از پروست وجود نداشت. کسانی صرفاً دو سه صفحه‌ای طبع آزمایی کرده بودند. یک چیزی هم شنیده‌ام که نمی‌دانم تا چه اندازه واقعیت دارد. گویا کسی کل کتاب را برای انتشارات خوارزمی ترجمه کرده بود، ولی آن ترجمه مطلقاً غیر قابل استفاده بود و چاپ نشد. بنابراین هیچ سابقه‌ای

# کتاب «همه می‌میرند» را خیلی دوست دارم!

از ترجمه پروست وجود نداشت. اما به غیر از این من برای اینکه بفهمم دیگران چه کار کرده‌اند نمی‌توانستم بروم سراغ ایتالیایی یا انگلیسی. برای این که مترجمان انگلیسی یا ایتالیایی مشکلات من فارسی زبان را ندارند. من به ترجمه ایتالیایی که نگاه می‌کردم غبطه می‌خوردم. برای اینکه ترجمه ایتالیایی پروست به خصوص جاهای دشواری که یونانی و لاتینی می‌آید تقریباً این جوری است که انگار کسی بخواهد یک متنی را از لهجه قروینی به اصفهانی در بیاورد. یعنی تا این حد به هم نزدیک است. بنابراین نگاه کردن به متن ایتالیایی از این جنبه به من کمکی نمی‌کرد. با وجود این از اول تا آخر کار، هم متن انگلیسی جلو دستم بود، هم متن ایتالیایی. چون هیچ سابقه‌ای از آن در زبان فارسی موجود نبود در حالی که این اثری است که دایم باید نگاه کنی ببینی بقیه چه کرده‌اند. این بود که مدام به این دو متن نگاه می‌کردم.

یک نکته دیگر این است که بعضی واژه‌ها در پروست هست که در فرهنگ‌های موجود فرانسه وجود ندارد، در حالی که در فرهنگ‌های انگلیسی بیشتر می‌توان آنها را یافت. اما دلیل اصلی همین بود که ببینم که آنجا که به اشکال بر می‌خورم دیگران چه کرده‌اند. از این جنبه دو سه نکته جالب برای من پیش آمد. در عین حال که برای چه باید کرد متن انگلیسی به کار می‌آمد، برای چه نباید کردم به دردم می‌خورد. یک جاهایی مترجم انگلیسی که خیلی هم مترجم سطح بالایی است و کارش به عنوان اثر کلاسیک تلقی می‌شود، کارهایی کرده بود که حتماً من نباید می‌کردم. مثلاً خیلی جاها را که به مشکل برخورد کرده بود حذف کرده بود. باید فهمی‌هایی در متن انگلیسی دیده‌ام که در متن ایتالیایی کم است. من با دیدن این اشتباهات خیلی بیشتر دقت می‌کردم. در واقع من به این دو متن همواره به عنوان مشاور مراجعه کرده‌ام.

**\*\* ترجمه از نظر شما تا چه اندازه یک کار آفرینی است یا اصلاً آفرینی نیست؟**

– این که می‌گویم مترجم نباید دیده شود و وقتی به ترجمه ادبی می‌رسی ممکن است حکم بی‌رحمانه‌ای باشد. شاید تسکین این درد این است که مترجم بداند در کار بسیار مهمی دخالت کرده است. او در تب و تاب و شور آفرینش با مؤلف و نویسنده وارد مشارکت شده است. مثل آهن کاری که در ساختن یک بنای فخیم معماری از او کمک بخواهیم اما بعد از اتمام کار دیگر تیر آهن‌ها را نمی‌بینیم. ترجمه به نظر من چنین سهمی از آفرینش می‌گیرد. یک چیزهایی از آفرینش در او هست. مترجمان بالاخره از خودشان مایه می‌گذارند. بالاخره مترجم می‌تواند بین سه چهار روایت یکی را انتخاب کند؛ همین انتخاب یعنی آفرینش در کنار آفریننده اصلی. منتها اصل قضیه به نظر من این است که ترجمه آفرینش نیست. ترجمه مشارکت دو را دور در آثری است که قبلاً آفریده نشده. اینجا جست که بحث فنی آن پیش می‌آید. یعنی ترجمه یک کار بسیار دقیق فنی در انتقال یک اثر آفریده شده است. این امر دو قطبی بودن یاد و لبه بودن کار ترجمه را نشان می‌دهد. این دو گانگی در ترجمه هست. یعنی شما از یک طرف در یک اثر آفرینی دخالت دارید و از طرف دیگر باید هر چه کمتر دیده شوید. دل‌داری که به مترجم می‌شود داد این است که در یک کار بزرگ مشارکت دارد و دارد در کار سترگی دخالت می‌کند. بنابراین هر قدر فروتنی نشان بدهد باز هم از یاد آن آفرینش اصلی چیزی به او می‌رسد. به هر حال در کشور ما مترجم یک وجه‌ای دارد و خود این هم البته مهم است که چرا مترجم این همه وجهه در بین مادراد.

**\*\* اشاره کردید که مترجم بین سه چهار روایت یکی را انتخاب می‌کند. آیا در آثاری که شما ترجمه کردید، برای این که لحن مناسب یک کتاب را پیدا کنید، آن را چند جور نوشته‌اید تا در یابید که چه لحنی مناسب است؟**

– نه، من همانطور که گفتم عادت‌م این است که یک روایت بیشتر نمی‌نویسم و فوراً منتقل می‌کنم روی کاغذ. من هنوز کاغذی‌ام؛ یعنی با دست می‌نویسم. منتهی نکته‌ای که وجود دارد این است که چون مدتی طولانی در حوزه این زبان‌ها زندگی کرده‌ام، بخصوص در مورد زبان فرانسه و ایتالیایی که مثل زبان دوم من است، من خیلی زود می‌روم توی متن زبان. این نکته را هم باید اضافه کنم که من با شناخت دقیق سراغ ترجمه یک کتاب می‌روم. مثلاً سلین زبانی دارد که هیچ جا به آن زبان صحبت نمی‌کنند ولی من سلین را می‌شناختم. هم این و هم این که بحث شناخت خود نویسنده و زمان و فرهنگش هم اهمیت دارد. در مورد سلین نکته مهم شناخت فضا و جوی است که او در آن است. در برگرداندن متن هم این کمک می‌کند. وقتی پروست را در سر جای خود قرار می‌دهی در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم، در یک وضعیت نیمه اشرافی و با همه اطلاعات راجع به او، شناخت پیشاپیشی به شما اثر می‌دهد. مجموعه این شناخت‌ها از نظر لحنی که باید در پیش‌گیری به شما کمک می‌کند و ما به ازای آن را در زبان خودت پیدا می‌کنی.

**\*\* بر کتاب مرگ قسطنی، شما مقدمه‌ای نوشته‌اید که نشان از کار دیگری دارد. در این مقدمه صحبت از رسیدن به عصاره زبان است که تنها شیوه بیان حس و عاطفه به شمار آمده است. کاری که ظاهراً زبان رسمی و رایج، با سبک و سیاق ادبیانه میسر نیست. سخن از جور دیگر گفتن است و نوشتن نوع خاصی از محاوره. شاید به این گفتن کار فوق‌العاده دشواری بوده است. شما در ترجمه این اثر با چه دشواری‌هایی روبه‌رو بوده‌اید؟**

– مشکلی که ما با سلین داریم شاید عکس مشکلی است که با پروست داریم. زبانی که سلین به آن نوشته است اصلاً در فارسی موجود نیست؛ به همین سادگی. آن چیزی که به آن می‌گویند زبان آرگو. منتها خود سلین مدام داد می‌کند که این آرگو نیست. اگر چه آرگو هم در آن هست. این یک معجون و ترکیبی است که سلین ساخته است و به قول بسیاری از منتقدان هیچ جای دنیا به این زبان صحبت نمی‌کنند ولی در عین حال بقیه در صفحه ۳



# هنرمندان ثابت قدم و امیدوار باشند



آهنگ‌ها به تعداد ۳۰ هزار عنوان، بسیار زمان‌بر است.

**\* چند پرسش کلیشه‌ای دارم که مطمئن هستم پاسخ‌های شما غیر مترقبه است. نخست آنکه اگر قرار بود بالاترین مسئول فرهنگی هنری کشور باشید، نخستین کار شما چه بود؟**

– استعفا می‌دادم!

**\* چرا؟!**

– چون آئین‌نامه، مطابق با نیاز هنرمندان موسیقی نیست و چاره‌ای ندارم پیش از این که اخراج شوم، استعفا بدهم.

**\* یعنی این مسأله همان چیزی است که تحت‌گلابه در آخرین روزهای صدارت آقای صفار هنری گفته شد؟**

– آقای صفار هر ندی، پیش از این چند روز پایانی خود، ۳ سال و ۳۴۹ روز آن را کار کرد. مسأله فراتر از این چیزهاست. بسیاری از مشکلات، ناشی از وزارتخانه نبود. بحث اصلی، ممیزی موسیقی است.

**\* مگر می‌شود موسیقی، ممیزی نداشته باشد؟ یعنی شبیه جریان ممیزی کتاب بشود؟**

– تقریباً شبیه اعمال ممیزی کتاب، ولی جدای از این می‌توان بدون نظارت و ممیزی، موسیقی ایده‌آلی داشت.

تهیه‌کنندگان، استودیو داران، آهنگسازان، خود به خود، ممیزی اخلاقی – اجتماعی را انجام می‌دهند و اعمال می‌کنند. گیریم که کاری هم بیاید بیرون، با نقطه ضعف‌هایی، ولی شانسیت و شخصیت فرهنگی و اجتماعی مردم باعث خواهد شد که مورد توجه مردم قرار نگیرد.

**\* یعنی همان بحث معروف، ممیزی تاریخی و بحث ماندگاری اثر در بعد زمان، حالا اگر بخواهیم به صورت مقایسه‌ای و تمثیلی این مسأله را باز کنیم، چگونه مثال می‌آورید؟**

– نمی‌توان بحث ممیزی شاخه‌ای از هنر را شبیه مثلاً کتاب، سینما و یا تئاتر دانست. هیچ‌کدام شبیه یکدیگر نیستند. باید پنجره‌های موسیقی را باز کنند و دیوارهای حصار موسیقی را پایین بکشند. ما دل‌خوشی که هیچ نداریم، بحث اقتصادی آن هم قابل وصول نیست.

**\* با همه مشکلات موسیقی، خواسته شما از هنرمندان موسیقی چیست؟**

– خواسته‌ای که از هنرمندان و به ویژه از موسیقیدانان دارم این است که کسی خانه‌نشین

انداخت. سپس این فروشگاه به چهارراه ولی عصر در دهه چهل منتقل شد. بارشد موسیقی، شرکت آهنگ روز و فعالیت‌های بازرگانی فروشگاه بتهون برای عرضه آثار کلاسیک، موسیقی فیلم و آثار روز دنیا، رشد کرد. در چند دهه اخیر، پس از یک سکنه در دنیای موسیقی، بتهون راه خود را همسراه با تنش‌هایی ادامه داد. از نسل بعد خانواده چمن آرا، خیلی‌ها جذب کارهای دیگری شدند. به هر طریق، من این ماجرا را سلسله‌ای وارثی نمی‌دانم. هر چه هست، تعهد است که باعث ادامه کار شده است.

**\* چقدر در طول این سال‌هایی که در این کسوت بوده‌اید و چه میزان در تعامل گردانندگان قبلی بتهون، سیاست کاری شما بر اساس مشاوره با هنرمندان و هنردوستان بوده است؟**

– مسأله مشاوره را خود زیاد تجربه کردم. دانشجویان تئاتر و هنرمندان سینما و بسیاری از هنردوستان، طی سالها برای انتخاب اثر خود با فروشنده مشورت می‌کنند. حتی من سعی کردم مجموعه فروشگاه را بسته به خواسته افراد، گسترش بدهم. این مشاوره از سویی برای من نیز مفید بوده و در صدد آن برآمدم که نه فقط موسیقی کلاسیک را گردآوری کنم بلکه حتی برای کسانی که برای تئاتر و گالری‌های انتزاعی خود در جوع می‌کنند، آثار پیشنهادی داشته باشم. حتی این تعامل برخی اوقات باعث تأثیر گذاری متقابل شده است.

یادم می‌آید که خسرو سینیایی، هنرمند موزیسین و مستندساز ایران، تعریف می‌کرد که برای فیلم «ای ایران» خود، موسیقی ساخته بود. او پیش‌عمومی من آمده و تقاضا کرده بود که آن را منتشر کند. عمومی من گفته بود که آنچه ساخته‌ای فقط یک طرف صفحه را برمی‌کند. کار دیگری هم بیاورید که آن طرف صفحه نیز پر شود. خسرو سینیایی تعریف می‌کند که از آن زمان به نفع قلب زمانی خاصی برای ساخت موسیقی می‌اندیشیدم و هیچ‌گاه نند که برای آن طرف صفحه موسیقی بسازد. چرا که موسیقی همانند دیگر هنرها نتیجه‌الهام و «آن» است.

به هر حال، این برخوردی است که طیفه سینماگر با مسئولان بتهون داشتند و جذاب بود.

**\* گسترش فعالیت‌های شما گویا شامل فضای مجازی نیز شده است؟ آیا این امکان وجود خواهد داشت که سایت بتهون، شناسنامه‌ای از موسیقی موجود در مرکز بتهون باشد و حتی بتواند موسیقی ایرانی را در دسترس کاربران خارجی قرار دهد؟**

– هدف ما دقیقاً چنین است. قصد داریم طی چند فاز به تعریف شما از سایت بتهون برسیم. در صدد بودیم که از طریق سایت، بلیت کنسرت‌ها را به فروش برسانیم که عدم ارتباط مالی و بانکی و تبادل اطلاعات، باعث شد چنین اتفاقی نیفتد.

اما در سه فاز این سایت ایده‌آل خواهد شد. بخش موسیقی داخل، خارج و کامل شدن آرشیو موسیقی. قبول کنید که بارگذاری نمونه

**اشاره:** خبر خوشی است فعالیت مجدد مرکز موسیقی بتهون که برای حداقل سه نسل از هنرمندان، خاطره‌انگیز بوده و گهگاه رویکرد تعامل خریدار آثار موسیقایی به مشاوره و انتخاب موسیقی میل می‌کرده است.

اما اینک پشت سکان مدیریت این کلبه نجیف از لحاظ فیزیکی و مبسوط از لحاظ روحی و رویکرد، بابک چمن آرا قرار دارد که اگر چه نام خانوادگی اش یادآور شادروان چمن آرای بزرگ است، اما او هرگز چنین قربابتی را مبتنی بر موروثی بودن حرفه‌اش نمی‌داند. در حین گفت‌گو، بیش از آن که متوجه پیوستگی جملاتش در مقام پاسخ باشد، در صدد مهیا کردن سیستم تلفن و برق ساختمان بتهون است که از آغاز فعالیت آن بیش از یک ماه – تا زمان انجام مصاحبه – نگذشته است.

ساختمانی که طبقه نخست پاساخری مراجران مقاضی نرم‌افزارهای صوتی و تصویری موسیقی است و طبقه دیگر، میزبان مجموعه کتاب‌های موسیقایی است. گفت‌گو با او را پذیرا باشید.

**\* آقای چمن آرا، بالاخره بتهون و رنسانس آن در شرایطی که هرگز انتظارش نمی‌رفت، آغاز شد و گویا دل‌مشغولی‌های موسیقایی، در بین اعضای این خانواده موروثی است و شما گریزی جز ادامه این راه نداشتید.**

– این که نمی‌توانستم کار دیگری را ادامه بدهم درست است. طبعاً من یکسری از کارها را دوست دارم و ترجیح می‌دهم در آن رشته از کارها فعالیت داشته باشم. بیه‌همانگونه که اشاره کردید، تنگنایی شاید برای موسیقی احساس شود، ولی در کل این هنر، هیچگاه حالت راحت و آزادی نداشته و شرایط آن همیشه در این وضعیت بوده است. گهگاه راه موسیقی در ایران فراخ و گاهی هم دچار تنگنایی می‌شود و هیچ وقت ایده‌آل نبوده، اتفاق تجدید فعالیت‌های بتهون، زمانی خوش یمن خواهد بود که از این دست مراکز فرهنگی به صورت متعدد در تهران و شهرستان‌ها داشته باشیم. جغرافیای گسترده سرزمین ایران، تنوع فرهنگی، سلاطین رنگارنگ و سطح درخواست گوناگونی را ایجاد کرده است که باید برای پیشرفت موسیقی به آن توجه کرد. بتهون اسمی است که به من همیشه اعتماد به نفس و غرور در هنر – صنعت موسیقی اعطای کند و خاطرات زیادی در پشت این نام در بین اهالی فرهنگ و هنر کشور موج می‌زند. اما این شغل را من، به خواسته خودم به پیش می‌برم و نه به خاطر موروثی بودن آن.

**\* اما نمی‌توان اثر خانواده را منکر شد.**

– من به این صورت، ادامه این کار را سلسله‌ای خانوادگی نمی‌بینم. بیشتر یک تعهد است. ما ناخودآگاه، اطلاعاتی داریم و مسئول آثاری هستیم که در اختیار دیگران نیست. من ناخودآگاه، روزی که به دنیا آمدم، خود را در برابر امکاناتی دیدم که باید از آنها استفاده می‌کردم. کریمی چمن آرا در سال ۱۳۳۲ ابتدا فروشگاه کوچکی در خیابان منوچهری با سه بار خود – از جمله محسن پدرا من – به راه

بقیه از صفحه ۲

همه می‌فهمند؛ یعنی شیوه جادویی سلیبن این است که زبانی ابداع کرده که همه می‌فهمند اما هیچ‌جا به این زبان صحبت نمی‌کنند. این زبان ترکیب ماهرانه‌ای است از زبان آرگو، زبان عامیانه، زبان قشرهای مختلف و البته مقدار زیادی نوآوری و ساخت ابتکاری و از گان تازه که البته برگرفته از فرانسه تکیه دارد و به همین دلیل قابل درک است. شما می‌دانید که این کلمه در هیچ فرهنگی نیست اما می‌دانید چه دارم می‌گویید؛ بعد هم آن زبان عامیانه و محاوره‌ای.

**\* شما همسر فرانسوی دارید. می‌خواهم بدانم داشتن همسر فرانسوی به شما در فهم زیر و بم و لایه‌های زبان فرانسه کمک کرده است؟**

– طبیعی است. شما برای ترجمه سلیبن باید یک جوری در زبان شناور باشید. این شرط البته الزامی نیست. شاید گاهی خیال کنیم که آقای ایکس که ما عاشق ترجمه‌هایش بوده‌ایم مثلاً هیچ وقت آمریکا یا انگلیس نبوده است، مگر چنین چیزی می‌شود؟ بله می‌شود. در مورد سلیبن من می‌توانم کمی بیشتر مدعی باشم. می‌توانم بگویم اگر درون جو زبان فرانسه قرار نداشته باشید شاید خیلی چیزها را نتوانید دریابید. خیلی از پیچ‌ها و قلق‌های محاوره‌ای این کتاب را باید محاوره کرده باشید. این است که شاید مقداری کمک کند.

**\* بین کارهای خودتان کدام را بیشتر دوست دارید؟**

– یکی از کتاب‌هایی که خیلی دوست دارم همین «مرگ قسطی» سلیبن است. چون هم خوب در آمده و هم کتاب خوبی

هومن ظریف

نشود. اگر هنرمندان اصیل و باوقار کار نکنند، جای خالی آنها و خلأ حاصل از نبود آنها در رسانه ملی را موسیقی سفارشی و درخواستی، که اصلاً هنر نیست، پر خواهد کرد. ما نیازمند آثار هنری هستیم و هیچکس نباید کوتاه بیاید. یادمان باشد که شرایط فعلی برای موسیقی بسیار بهتر از شرایط بیست سال پیش است. در شرایط فعلی هم می‌شود کار کرد.

**\* افق موسیقی ایران را چگونه می‌بینید؟ البته اگر از نوع نگاه خود درباره چند دهه اخیر ما را مطلع کنید ممنون می‌شویم.**

– فکر می‌کنم در چهار دهه اخیر، به خصوص سه دهه اول، همه چیز سر جای خود بوده و اتفاقات خوبی که در دهه پنجاه افتاد، برای سال‌های بعد بسیار مفید بود. این که در انتهای سال‌های دهه پنجاه و ابتدای سال‌های دهه شصت، موسیقی ما از تکنوازی به گروه نوازی و استفاده از شعر و تمایز شد، کار جالبی بود که اگر این مسأله رخ نمی‌داد، شرایط برای حیات موسیقی ایرانی بسیار سخت بود. اگر چه این اتفاقات برنامه‌ریزی شده بود ولی خیلی پیوسته و پرخطر پیش رفت. موسیقی این دو دوره برای همه خاطر‌انگیز و پُر بها است، اما در دهه ۷۰، رفع برخی از محدودیت‌ها باعث شد تا موسیقی بیشتر متوجه ژانر پاپ شود. توجه به موسیقی پاپ در دهه هفتاد سبب کم رنگ شدن موسیقی اصیل ایرانی شد. موسیقی ایرانی برای جبران، ناشی‌گری کرد و تهیه‌کنندگان از سرمایه‌گذاری بر موسیقی اصیل پرهیز داشتند و حتی آلمان‌های پاپ را در موسیقی خود وارد کردند.

در اوایل دهه هشتاد، اتفاق‌های ناخوشایندی برای موسیقی پاپ افتاد و البته توجه خاصی به موسیقی ارکسترال شد. اجراهای ارکستر سمفونیک ایران، ارکستر ملی و ارکستر گروه‌هایی که از کشورهای دور یا نزدیک به ایران آمدند، اتفاقات خوبی برای کل موسیقی ایده‌آلی بود.

باید در نظر بگیریم که باغ موسیقی، نیازمند انواع شاخ و برگ‌های موسیقی است. امیدوارم و می‌دانم که برنامه‌ریزی برای آینده موسیقی در ایران، خیلی سخت است ولی با این وجود، باز امیدوارم.

پس از پایان گفت‌گو، خواستم که بابک چمن آرا روزی را تعیین کند تا مصاحبه را با یکدیگر بررسی کنیم. او گفت که نمی‌تواند قبول بدهد. زیراحتی برای ستون هفتگی اش در یکی از روزنامه‌ها هم، هم‌وقت که می‌آورد و دقیقه ۹۰ آن را می‌رساند. خوب می‌دانم که این روزها و وقت بیشتری دارد ولی ترجیح دادم با او تماس بگیرم و بدون رنجش خاطرش، بی‌آنکه گفت‌گو را با او هماهنگ کنم، به چاپ برسانم. اما نکته آخر این که شرکت تولیدی مرکز موسیقی بتهون در سال‌های دهه چهل و پنجاه، آثار ماندگار در موسیقی روز و اصیل ایرانی را تولید می‌کرد. اکنون انتشار مجدد این آثار از صفحه‌های گرامافون بر روی لوح‌های فشرده، یادای است از آن دوران طلایی.

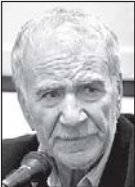
## کتاب «همه می‌میرند» را خیلی دوست دارم!

و تبادل طبیعی بین چند زبان بر می‌گردد خوب است ولی به هر حال وزنه‌ای که ترجمه ادبی در ایران به خود گرفته برای من سوال برانگیز است.

حتی وزنه‌ای که مترجم ادبی در مقابل مؤلف و نویسنده به خود گرفته جای سؤال دارد. این همه اهمیت مترجم به نظر یک مقدار دلیل سیاسی دارد؛ چون با ترجمه چیزهایی می‌شد گفت که با تألیف نمی‌شد گفت. یک مقدار ترجمه از تولید راحت‌تر بود؛ شاید از نظر حرفه‌ای، مترجم شدن آسان‌تر است از نویسنده شدن؛ خود عمل برگرداندن هم طبعاً راحت‌تر است از نوشتن. خلاصه همه چیز در اینجا قاطعی است. هم ملاحظات ساده عملی و تکنیکی حرفه‌ای و هم مسائل خیلی جدی و بزرگ. از مسائل سیاسی بگیرد تا شبیه‌نگی بیمارگونه ما در مقابل فرهنگ غرب که احتمالاً از زمان صفویه شروع شده و هیفتطور هر چه آمده به اندرون داده‌ایم و این در زمینه ادبی خیلی بیشتر است. من تردید دارم در جاهای دیگر ایسن همه‌بالزاک و زولا و سیلونه ترجمه کرده باشند. خود ای‌تالیایی‌ها سیلونه را به اندازه ما نمی‌شناسند. من اغلب که با همکارانم در آنجا صحبت می‌کنم و می‌گویم سیلونه، می‌گویند کی؟ چون سیلونه در آنجا بیشتر یک سیاستمدار است تا یک نویسنده.

در اروپا تا هفتمین دهه سال پیش اصلاً اسم مترجم روی جلد نمی‌آمد؛ در حالی که اینجا از اول نام مترجم به عنوان یک شخصیت بارز اثر روی جلد کتاب حاضر بوده و حتی کتاب‌هایی هست که نام مترجم درشت‌تر از اسم نویسنده چاپ شده است.

منبع: سایت تابان نیوز



## خیام نیشابوری

به روایت

دکتر دینانی

\* کریم فیضی

با این حال، مقداری از رباعیات قطعاً از آن خیام است. می‌دانید که غالباً خیام را به رباعیاتش شناخته‌اند، حتی رباعیات منسوب، آن هم با تفسیرهای شخصی لذت‌طلبانه و امثال آن. این جفاست. اول باید خود خیام را شناخت. باید دید چگونه تحصیل کرده، استادانش چه کسانی بوده‌اند و چه آثاری خصوصاً به لحاظ فلسفی از خودش یادگار گذاشته است؟ خیام چند کتاب فلسفی نوشته است که تا مدت‌ها قبل، در دسترس نبود ولی اکنون در دست ماست و مقداری از آنها چاپ هم شده است.

**\* آیا عجیب نیست که شماروی ابعاد فلسفی خیام و آثار او در فلسفه تأکید می‌کنید؟**

خیام یک فیلسوف بزرگ بوده است. او شاگرد ابن سیناست؛ یابی و واسطه، یا باواسطه. او با واسطه‌ای، با اندیشه‌های ابن سینا به درستی آشنا بوده. وی با فلسفه‌ای که مشاء خوانده می‌شود یا فلسفه سینوی – که من خیلی آن را مشایی نمی‌دانم، می‌گویند مشایی است – آشنایی کامل داشته است. خیام علاوه بر آشنایی کامل با این فلسفه، خودش هم در فلسفه صاحب‌نظر است.

من بارها از رساله فلسفی او «الکون والتکلیف» سخن گفته‌ام. این کتاب، یک رساله عمیق فلسفی است و نظریات هستی‌شناسانه و جهان‌شناختی خیام در این کتاب مشخص است. نه، اینکه من روی ابعاد فلسفی خیام تکیه می‌کنم، عجیب نیست. عجیب این است که شما از این موضوع تعجب می‌کنید! ما وقتی بدانیم، خیام یک فیلسوف بوده است، به مسئله مهمی دست یافته‌ایم.

شک نیست که خیام یک ریاضیدان بزرگ هم بوده و در علم، به رتبه‌ای بالاتر دست یافته است. جایگاه علمی خیام یک بحث دیگر است که دیگران با او در آن شریک هستند، ولی فیلسوف بودن خیام اهمیت دارد، خصوصاً از این حیث که او از فلسفه گذشته است و به اصطلاح «عبور» کرده است. این موضوع، از مقداری از رباعیات او پیدا است. ما وقتی به این ابعاد خیام دست پیدا کنیم، او را با نگاهی دیگر و به گونه‌ای دیگر تفسیر خواهیم کرد. اما اگر ما ملاحظه «الکون والتکلیف» به سراغ شعر برویم، خواهیم فهمید که او یک منظور دیگر داشته است؛ منظوری غیر از آنچه اهل ظاهر می‌فهمند، ولی اگر کسی بدون این قبیل توجه و بررسی به خیام نظر کند، چنین تصور خواهد کرد که او فردی لذت‌طلب بوده است و اهل «می» و «میکساری» و خوش باش و دمی را غنیمت شمرند!

**\* اینکه «دم» از کلمات کلیدی منظومه خیام شاعر است، محل بحث و تردید نیست...**

بله، خیام از «دم» صحبت می‌کند و اغتنام آن، ولی اغتنام دمی که خیام از آن سخن می‌گوید، مسئله‌ای بسیار مهم است. مقصود من صرفاً مواجهه خیام با دم نیست. می‌خواهم بگویم اگر ما مبانی فلسفی خیام آشنایی داشته باشیم، همه مضامین موجود در رباعیات او، به گونه‌ای دیگر تفسیر خواهد شد که البته لازمه این کار اصولاً این است که انسان تک‌تک رباعیات او را با دقت بخواند و با تأمل تفسیر کند.

**\* چیزی که احساس می‌شود این است که آنچه شما بیان می‌کنید، کلیاتی است برای افکندن نگاهی دیگر به خیام. این امکان برای ما وجود دارد. در این مقام، خوب است سخن را از محدودهای متعارف و واقع‌بینانه شروع کنیم و آن این است که ما و شما وقتی اسم خیام را می‌شنویم و تازه می‌خواهیم با ایسن عنوان و صاحب آن که شخصیت خیام است مواجه شویم، چه چیزی به ذهن مان می‌آید؟ به عبارت روشن‌تر: خیام به‌طور کلی یادآور چه چیزی است؟**

از کدام ذهن سخن می‌گویید؟ خیام در ذهن چه کسی؟ آیا مراد شما ذهن کسانی است که خیام را نزدیک به هزار سال است مردی لا‌ابالی و شریاخواره شناخته‌اند؟ من از این ذهن سخن نمی‌گویم. این ذهن اصلاً ذهن نیست. سؤال من این است که با کدام ذهن باید به سراغ خیام رفت؟

**\* چیزی که من پرسیدم یک مسئله دیگر است!**

معیار کلی من این است که با آثار خود خیام باید به سراغ او رفت. وقتی شما می‌گویید «ذهن»، باید بدانیم با ذهن چه کسی باید به طرف خیام رفت و با چه پیش‌فرض‌هایی. راهی که من پیشنهاد می‌کنم، این است که خیام را باید با آثار خود وی تفسیر کرد، به این صورت که در مرحله اول آثار فلسفی خیام خوانده شود. و اگر بخواهیم کار دقیق‌تر باشد، باید آثار علمی او را نیز ملاحظه کنیم.

من چون خودم اهل ریاضی و نجوم و... نیستم، در این خصوص نمی‌توانم چیزی بگویم ولی نوشته‌های فلسفی خیام باید خوانده شود و باید منزلت او در حوزه درس و بحث و فکر دانسته شود و اینکه استادها و شاگردهایش چه کسانی بوده‌اند و چه مسائلی برای او مهم بوده است، باید روشن شود. به عنوان مثال، «واحد و کثیر» که یکی از مهم‌ترین مسائل فلسفه است تا آخر عمر خیام، برای او مطرح بوده و اهمیت داشته: یک مسئله لاینحل که همواره بدان می‌اندیشید. حتی نوشته‌اند که پیش از مرگش، خلایلی در میان دندان داشت و مرتب از «واحد و کثیر» سخن می‌گفت. این روایت نشان می‌دهد که خیام به مسئله فلسفی «واحد و کثیر» می‌اندیشیده است و اینکه «واحد» چیست و «کثیر» چه؟ و ارتباط کثرت با وحدت چگونه حاصل شده است!

ادامه دارد



## ویرایش سیاست زده‌زبان

**اسماعیل امینی**

زبان رسانه‌ای، زبان سرعت و سادگی است، چون مخاطب رسانه فراگیر مجال تأمل ندارد و نیز رسانه دو صحنه رقابت فشرده با همتایانش ناگزیر است که کوتاه و گویا و ساده سخن بگوید. همین زبان ساده وقتی در خدمت سیاست قرار می‌گیرد، ناگزیر سطحی‌تر و محدودتر از پیش می‌شود. زیرا سیاست و مباحث مقولات آن تابع دگرگونی‌های پرشتاب و تن سپرده به روزمرگی است. زبان سیاست، زبان تبلیغ و فضاسازی و هیجان‌آفرینی است. این است که چندان نیازمند تعمیق و شیوایی نیست، چیزی شبیه پوستر هاو تابلوهای تبلیغاتی که پس از تأثیر گذاری فوری و به میدان آوردن مردم، بی‌ثمر می‌شود.

حال تصور کنید که اهل سیاست بخوانند درباره زبان ادبی و به ویژه زبان شعر اظهارنظر بفرمایند همان‌گونه که به اقتضای خودباوری شگفتی که دارند، خود را مجاز می‌دانند که در همه امور عالم چیزی بفرمایند. کار به اینجا می‌رسد که رسانه‌های فراگیر که جولانگاه اصلی سیاسیون است، گمان می‌کنند باید زبان شعر نیز مثل زبان سطحی و شتابناک رسانه‌ای باشد. بنابراین بسیاری از اصطلاحات، کنایات، واژگان و ترکیبات که برای این جماعت ناشناخته است، به کار شعر نمی‌آید و چون براساس یک قانون نانوشته، سیاسیون زبان گویای مردمند؛ بلافاصله می‌فرمایند که مردم این شعر ها را نمی‌پسندند و این کلمات را نمی‌شناسند. و در این میان گاهی اتفاقات نمکینی رخ می‌دهد؛ از جمله آن که یکی از ایشان در برابر این مصراع «سمند صاعقه زین کن سواره باید رفت» فرموده بود که: «سمند» که چند سالی است تولید می‌شود، چگونه به اشعار راه یافته است؟! و چون توضیح یکی از شاعران را شنیده بود، بدون آن که از میدان به در رود؛ چنانکه رسم اهل سیاست است، گفته بود که: بله، مردم که الآن نمی‌دانند سمند یعنی اسب، مردم خیال می‌کنند که سمند، همین تاکسی‌های خودمان است.

یکی دیگر از نوآوری‌های این شیوه نگاه به زبان شعر آن است که برخی از ایشان شعر حافظ و مولانا و سعدی و عطار را ویرایش و اصلاح می‌کنند و به اصطلاح به زبان روز و رسانه‌ای بر می‌گردانند و از این شگفت‌تر آن که حاصل این دستکاری را منتشر می‌سازند و به خیال خود به زبان و ادب فارسی خدمت می‌کنند. چندان که اخیراً در متن‌های منتخب برای کتاب‌های درسی، ردپای شیرین کاری سیاسیون به وضوح تمام دیده می‌شود و اهل سخن و دلدادگان ادب فارسی را به حیرت می‌افکنند.

## نمایشگاه گریز از مرکز!

**\*حاشیه نویس**

نمایشگاه استانی کتاب هر عیب و نقصی که داشته باشد، اقدام مبارکی است از جانب مسئولین مربوطه. نمایشگاه کتاب اگر از حالت مرکزی خارج شود، نه شهرداری تهران به دردرسر می‌افتد، نه صف دستشویی‌های طولیل تشکیل می‌شود و نه کتابفروشی‌های تهران گلابه می‌کنند. نمایشگاه کتاب، به ویژه از نوع استانی، از شور و شوق وافر ی برخوردار است. حضور ناشران شهرستانی در جوار ناشران تهرانی، جلوه خاصی به این نمایشگاه می‌بخشد و فرصت مغتنمی برای دیدار کنندگان کتابخوان فراهم می‌آورد که امید است این اقدام مبارک طبق معمول به نقاط محروم و مستعد ادامه پیدا کند. در نمایشگاه استانی، دانشجویان به همراه دیگران با کتاب دیدار می‌کنند و تاجایی که توانایی مالی داشته باشند کتاب می‌خرند. هر چند این دیدار برای گروهی پز فرهنگی باشد، اما برای قشر کتابخوان شهرستانی مهم‌ترین رویداد فرهنگی سال تلقی می‌شود که امید است هر سال با کیفیت بالا و با حضور ناشران برتر تکرار شود. حال بگذریم از گلابه تعداد بی‌شماری از بازدید کنندگان که کتاب‌های مورد نظرشان را در نمایشگاه نمی‌یابند.

وقتی از نمایشگاه استانی کتاب می‌گفتم، دوستم گفت: تو که صاحب ستونی، چه می‌شود یکبار هم درد دل ما را بنویسی و از اداره ارشاد بخواهی که در جوار نمایشگاه استانی کتاب، غرفه‌های توزیع میوه ارزان هم برپا کنند تا اقلا زن و بچه‌مان مدام سرگرفت‌مان نزنند که چرا پسل میوه را به کتاب می‌دهید؟!...

گفتم اداره ارشاد چرا؟ این که وظیفه وزارت کشاورزی است که نمایشگاه و فروشگاه محصولات کشاورزی و باغداری برپا کند که قبول نکرد و گفت: اقلا از اتحادیه ناشران بخواید به جای بخش کتابهای بی‌مزه در شهر ستان ها، غرفه‌های شلیل و شفتالو برپا کنند و باین کار کام ناشران میوه و هم خریداران را شاد و شیرین نمایند.



پس از انقلاب و تغییراتی که در ارکان سیاسی، اقتصادی و اجتماعی کشور پدید آمد، پایه‌های هنر نیز دچار دگرگونی شد. تغییر روند رویکرد هنری و دگرگونی ایدئولوژی و مهمتر از همه شرایط خاص روحی و اعتقادی مردم آن روزگار در این مهم بی‌تأثیر نبود. حمله‌های انتحاری، ترورهای شخصیت‌های انقلابی، جانفشانی‌ها و ایثارگری‌های انقلابیون جوان..... و پس از مدتی تحمیل جنگی ویرانگر بر این ملت مظلوم، ناخোسته هنرمندان را بر آن می‌داشت که هر یک با هنر خویش در جهت خدمت به کشور و مردم اقدام نمایند و موسیقی نیز هـر چند در آن ایام مورد بی‌مهری واقع شد – ولی دوشادوش هنرهای دیگر در جهت نیل به آرمان‌های بلند انقلاب و شهدا گام برداشت. یکی از شخصیت‌های تأثیرگذار در این عرصه «محمدعلی گلپایگانی» مشهور به «گلریز»<sup>۱</sup> است. در اینجا فرصت نقد و بررسی خدمات و آثار این هنرمند نیست و مجال دیگری را می‌طلبید، ولی همین بس که وی نخستین هنرمندی بود که پس از انقلاب آوازش از رادیو و تصویرش از تلویزیون پخش شد و همچنین اولین هنرمندی بود که از جامعه موسیقی در محضر امام خمینی (ره) پذیرفته شد. در این مجمل بد نیست که مختصری به خاندان هنرمند او و نقش آنها در موسیقی ایران بپردازیم.

#### \* جد پدری و پدر

پدر بزرگ گلریز از اهالی گلپایگان و از سرشناسان آن دیار بود و از طریق معامله پنبه روزگار می‌گذراند. وی صاحب صدای بسیار غرّایی بود و از او دو پسر و دو دختر به جاماند که پس از فوت پدرشان به تهران عزیمت کردند. یکی از پسر ها به کار فرش مشغول شد و دیگری (پدر گلریز) به جمع مداحان اهل بیت (علیهم السلام) پیوست و به واسطه صدای خوش و رسایش به «حاج حسین بلبل» شهرت یافت. محله قدیمی این خانواده در تکیه زرگرها (خیابان ری) بود و ایام محرم، تکایا و دسته‌های عزاداری و به خصوص تعزیه با آن روضه‌خوانان و نوحه‌خوانان و شبیه‌خوانان خوش صدا زینتبخش آن محله قدیمی می‌شد. البته همراه با آوای خوش حاج محمدحسین گلپایگانی که شهرتش از دروازه‌های پایتخت هم فراتر رفته بود. شایان ذکر است که حاج محمد حسین گلپایگانی مانند سایر مداحان

**نگاهی به جایگاه گلپا و گلریز در موسیقی و آواز ایران**

# خاندان آواز

همعصرش و برخلاف برخی از مداحان امروز باریف‌های دستگاهی کاملاً آشنایی داشته و این مسأله از اندک آثار باقی مانده از ایشان مشهود است.

#### \* برادران و میراث صدای خوش

حاج محمدحسین گلپایگانی صاحب پنج پسر و یک دختر شد. علی‌اکبر، عباس، قاسم (حسن)، محمدعلی، محمود و مریم. همانطور که عنوان شد صدای خوش در این خاندان میراثی کهن داشت که از پدر به پسر ارث می‌رسید. «اکبر گلپایگانی» (معروف به گلپا) خواننده و آوازخوان شهیر که در حدود سالهای ۱۳۳۰–۱۳۵۰ در جهت احیای آواز و بسط و گسترش آن در میان توده مردم



به ترتیب از راست: اکبر گلپایگانی، حسن گلپایگانی، محمدعلی گلپایگانی، محمود گلپایگانی، حاج محمدحسین گلپایگانی (پدر) و عباس گلپایگانی.

خدمات و زحمات گرانسنگی را متحمل شد و آواز ایرانی توسط او به خارج از مرزهای ایران گسترش یافت. ولی افسوس که پس از انقلاب، ناخواسته از ادامه فعالیت باز ماند.<sup>۲</sup> «عباس گلپایگانی» نیز از دیرباز با برادر ارشد همراه بوده و در بسیاری از عکس‌های قدیمی در کنار برادر و سایر هنرمندان دیده می‌شود. وی نیز صاحب صدا بوده و در آواز صاحب‌نظر است. «حسن گلپایگانی» ردیف‌دان، پژو هشگر و استاد دانشگاه که سالیان سال بی ادعابه تدریس آواز همت گمارده و اکنون نیز با ارائه و تدوین ردیفی منحصر به فرد به نام «فراز و نشیب» (که در آن بیش از هشتصد گوشه اجرا شده) خدمت شایانی به بسط و اشاعه ردیف‌های آوازی

# خانه

ممکن بود که به زودی با چشمان صاحبخانه دیگری تماشا شوند.

امروز ظهر وقت ناهار، پدر به مؤسسه وام‌املاک رفته بود. اگر موفق به تمدید مهلت وام نمی‌شد، می‌بایست خانه‌ای را که بیش از چهارده سال در آن زندگی کرده بودند، تخلیه می‌کردند. صاحبان این مؤسسه در خصوص تمدید مهلت وام بسیار سختگیر بودند. آنها فقط به اهداف و برنامه‌های خود فکر می‌کردند.



مادر گفت: به یک آپارتمان شیک اسباب‌کشی می‌کنیم؛ مثلاً در حوالی پارک جنوبی، پارک میشیگان یا پارک واشنگتن. دخترها و مادر خوب می‌دانستند که برای اجاره آن آپارتمان‌ها به پولی دو برابر حقوق پدر نیاز دارند. ولی هیچکدام نمی‌خواستند الآن به این موضوع فکر کنند.
هلن گفت: آن آپارتمان‌ها خیلی خوش‌نماتر از این خانه قدیمی هستند. خیلی خوب می‌شود، چون من دوستانی دارم که هرگز رویم نمی‌شد به این خانه دعوت‌شان کنم و البته بعضی هایشان حتی اگر دعوت هم می‌شدند حاضر نبودند که پای پیاده تا اینجا بیایند؛ مگر این که تاکسی سوار شوند.
اگر این حرف را هلن زده بود، فردا مارتابه سمش حمله‌ور می‌شد، اما امروز چیزی نگفت و فقط به سینه سرخی که روی درخت نشسته

## ادب‌وهنر



محمدرضا ممتاز واحد

کرده است. «محمود گلپایگانی» باین که دارای تحصیلات بالای علمی از خارج از کشور است ولی او نیز به آواز اهتمام ورزیده و با کمک برخی از پزشکان در مسیر ایجاد تحریر تصنعی در بخش صداسازی (برای اشخاصی که از حیث تحریر طبیعی صدا محرومند) دست به یکسری تحقیقات دامنه‌دار زده و اقدامات قابل توجهی کرده است که هم اکنون در صدد مکتوب ساختن مطالعات و پژوهش‌های خود است.<sup>۳</sup>

تنها خواهر خانواده نیز دارای آوای خوشی بوده و با آواز آشناست.

#### \* خاندان آواز

در اینجا ذکر این نکته ضرورت دارد همانطور که در کتاب سرگذشت موسیقی ایران، شادروان روح‌الله خالقی، خاندان علی‌اکبر فراهانی و فرزندان برومندش میرزا عبدالله و آقاحسینقلی را خاندان هنر لقب داده است، سخنی به گزاف نیست که ما هم خاندان معزز و معظم گلپایگانی را «خاندان آواز» بخوانیم. زیرا همانطور که عنوان شد این خاندان در جهت احیای آواز و بسط و اشاعه آن در حوزه‌های ملی و حتی فراملی و همچنین در جهت تعالی فرهنگ آواز و آوازخوانی (که خود مبحثی کاملاً جداسـت) خدمات و اقدامات شایان ذکری داشته‌اند.

#### پی‌نوشت‌ها:

۱. شایان ذکر است که نام هنری گلریز را نور علی خان برومند بر ایشان نهاد. همانطور که نام گلپا را نیز به جهت سهولت بیان در مورد اکبر گلپایگانی بیان می‌داشت. نور علی خان برومند از استادان و ردیف‌دانان مطلع موسیقی ایرانی بود.

۲. اکبر گلپایگانی سالها در یونسکو به عنوان سفیر موسیقی ایران به تدریس آواز بامند خویش که شیوه‌ای کاملاً جدید و بدیع است، مشغول فعالیت بوده است. در این روش استاد هنرجویانش را به شیوه‌ای هدایت می‌کند که پس از فراگیری دستگاه راست پنجگاه و دستگاه نوا، خودبه‌خود تمامی دستگاه‌ها و آوازهای دیگر را با گوشه‌های منضمشان می‌آموزند.

۳. حسن و محمود گلپایگانی همراه برادرشان گلریز در آموزشگاه موسیقی گلریز (که در سال ۱۳۸۳ به «آموزشگاه موسیقی گلپا» تغییر نام یافت) به تدریس هنرجویان مشغولند.



مترجم: آینافخیمی

را برای همیشه خواهد داشت، در هر زمان.
هلن آهی کشید و گفت: بگذارید حقیقتی را بگویم که می‌تواند مایه تسکین تان باشد. اگر این اتفاق نمی‌افتاد، ما مجبور بودیم سالهای سال در این خانه زندگی کنیم و هیچ خانه دیگری را امتحان نکنیم. مادر گفت: شاید کار خدا باشد. شاید خدا پایین آمده و کنترل کارها را به دست گرفته است. مارتابه گفت: این چیزی است که شما همیشه می‌گویید: خدا بهتر می‌داند.

مادر نگاه سریعی به او کرد و برای این که اشک چشمانش را نبیند فوراً نگاهش را دزدید. هلن چشمش به پدر افتاد که از دور می‌آمد. گفت: آن پدر است که می‌آید.

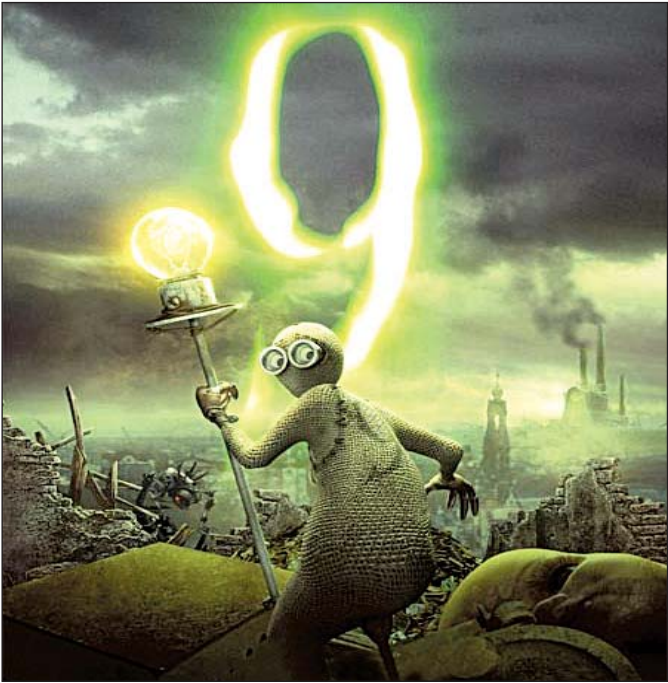
از ظاهر او نمی‌شد حدس زد که چه اتفاقی افتاده است. او مثل همیشه آرام و بی‌تفاوت قدم بر می‌داشت. اول یک شانه و بعد شانه دیگرش حرکت می‌کرد و همینطور به جلو می‌آمد. آنها به پدر خیره شده بودند. او از جلوی خانه خانواده کندی رد شد و بعد محوطه خالی را طی کرد و از مقابل منزل خانم بلک مور نیز گذشت. چقدر دلشان می‌خواست که می‌توانستند از روی نرده‌ها بپرند و به پدر برسند و نتیجه ماجرا را بپرسند.

پدر در راباز کرد و وارد شد. هنوز از چهره و قدمهای بلند و بی‌اعتناش نمی‌شد حدس زد که چه اتفاقی افتاده است. پدر سلامی کرد و از مقابل آنها عبور کرد. مادر بلند شد و به دنبال او رفت. دخترها بهتر دیدند که داخل نروند. چند لحظه بعد، مادر سرش را از کنار در بیرون آورد و در حالی که چشمانش از شادی می‌درخشید گفت: همه چیز رو به راه است دخترها. پدرتان مهلت گرفته است. و بعد در بسته شد و صدای قدم‌های مادر دور و دورتر شد.

هلن درحالی که بر روی صندلی چرخانش به سرعت تکان می‌خورد گفت: فکر کنم باید یک مهمانی بدهم. از یازده سالگی تا به حال مهمانی جدیدی نداده‌ام. می‌خواهم دوستانم را دعوت کنم و نشان دهم که ما صاحب چه خانه زیبا و بی‌نظیری هستیم.



## ۹؛ انیمیشنی باریتم بازی های کامپیوتری



برسدد. انیمیشنی که حاصل کار کامپیوتری است، تصاویر و داستانسرایی واضحی دارد و مرز بین این دو را هم مشخص می کند. در موقعیت های مختلف و در طول ارزیابی های ناگهان به این فکر فرو می رتم که «۹» می تواند یک پایان فوق العاده برای یک بازی کامپیوتری داشته باشد. «۹» همان حس و ریتمی را دارد که بهترین بازی های کامپیوتری موجود در بازار دارند و صحنه های اکشن آن به اندازه ای زیاد هست که بتواند انگشتان بازیکن را دائم در حرکت نگه دارد.

این شاید یکی از اولین موقعیت هایی باشد که در آن مقایسه یک فیلم با بازی های ویدئویی به عنوان یک توهین برای آن فیلم تلقی نمی شود. بازیکن های کهنه کار وقتی «۹» را مشاهده کنند، به سرعت این

ارتباط را دریافت خواهند کرد. افرادی که بازی نمی کنند، ممکن است به سادگی «۹» را به عنوان یک انیمیشن ماجراجویانه علمی - تخیلی پر سرعت ببینند.

سطح پرداخت به جزئیات با آنچه که پیکسار برای «وال ای» فراهم کرده بود، همخوانی ندارد. اما این طور به نظر می رسد که نپرداختن به آنها و بریدن گوشه های فیلم برای کاهش هزینه ها بوده است. در این انیمیشن، تعدادی صحنه های نفرت انگیز و غم افزا از شهر متروک وجود دارد که بسیار مناسب و بجا به کار برده شده اند. کاراکترهای اصلی به سادگی احساس خود را به مخاطب منتقل می کنند. به خصوص شکل و شمایل و صدای انسان گونه شان به ما این امکان را می دهد تا به راحتی با آنها یکی شویم. و این اصلا مهم نیست که صورتهایشان از پارچه درست شده و زیر سینه هاشان زیپ گذاشته شده. البته،

داستان های مکاشفه در زمان آینده شاید می خواهند چیزی در مورد جنبه پوچ گرایانه جامعه مدرن بیان کنند، اما این داستان ها در حال تبدیل شدن به یک ژانر پر طرفدار می شوند. از زمان جنگ سرد تا حال، فیلم های سینمایی دچار نگرانی پایان یافتن تمدن انسانی شدند. حالا دیگر این ژانر فقط منحصر به حماسه های ماجراجویانه و اکشن نیست. این نوع داستانسرایی راه خود را در دنیای انیمیشن پیدا کرده است. اولین بار، انیمیشن شرکت پیکسار با نام وال ای، در سال ۲۰۰۸ به این ژانر پرداخت و حالا انیمیشن تیم برتون (تهیه کننده) یعنی «۹» به آن پرداخته است. اگر چه که صحنه های وحشت آور و هیجان انگیز در فیلم به اندازه کافی وجود دارد تا به آن درجه PG۱۳ بدهند، ولی به هیچ وجه نمی توان آن را انیمیشن بزرگسالان نامید. این یک انیمیشن ماجراجویانه در زمان آینده است که برای گروه سنی نوجوان ساخته شده و چیزی را که در عمق، فاقد آن است را توسط اکشن جبران می کند. «۹» با زمان ناچیز ۸۰ دقیقه ای، حتی یک لایه چربی اضافه هم روی استخوان های نازک انیمیشنی خود ندارد.

داستان این انیمیشن که می توان گفت نمونه ای دیگر از داستان ترمیناتور است، روایتگر جنگی است بین انسان ها و مخلوقات ماشینی دارای ادراک که می خواهند دنیا را نابود کنند. بشر مرده است و اکثر ماشین ها هم به همین سرنوشت دچار شده اند، اما یک دسته از روبات هایی که بیشتر شبیه عروسک های خیمه شب بازی هستند، وارثان زمین می شوند. در حقیقت آنها ۹ نفر هستند که با پیوستن شماره ۹، کاملتر از همیشه می شوند.

جداز ذات و یا ظاهر شماره ۹، چندان نشان نمی دهد که جدید است، اما شکل و قیافه آشنایش به گونه ای نمایش داده می شود که پرنرژ و خوشایند به نظر

خلاصه داستان:  
وقتی «شماره ۹» پایه حیات می گذارد، خودش را در یک دنیای عجیب و غریب می بیند که هیچ انسانی در آن وجود ندارد. او به صورت کامل تصادفی یک جامعه کوچک از موجوداتی مثل خودش را پیدا می کند که دانشمندی در روزهای پایانی زندگی اش آثار خود را در دستشان رادارند. در جایی پنهان شده اند. با وجود تازد وارد بودن نیست و اگر می خواهند زنده بمانند باید به ماشینها حمله چار کار و ببیند چرا ماشینها می خواهند هر طور شده آنها را نابود کنند. به همین ترتیب خیلی زود متوجه می شوند که تمدن آینده زمین تنها به صدا پیشگان:  
اليجا وود / جان سی ریلی / جنیفر کانلی / کریستوفر پلامر / کریسپین گلور / مار تین لاند

بار دیگر زمین و آینده آن هدف پرده نقره ای سینما قرار گرفته است با داستانی که این دفعه موجودی به نام ۹ روایتگر آن است. شنین آکر با استفاده از حمایت تهیه کنندگانی چون تیم برتون و تیمور یکما متوف توانست نامهای بزرگی در هنر صدای پیشگی راگردهم آورد تا داستان کوچک خود از بشریت را با دستمایه قرار دادن موضوع زندگی جاودان روی سیاره زمین به تصویر بکشد. او یک بار در سال ۲۰۰۵ یک فیلم کوتاه ۱۱ دقیقه ای با همین نام را ساخت که نامزد جایزه اسکار شد و حالا از آن فیلم کوتاه یک فیلم ۷۹ دقیقه ای ساخته است. از نظر طراحی، فیلم خوبی است که استعداد فیلمساز را نمایان می کند، اما اساس داستان که تلاش برای بقاست، چندان مورد اعتنا قرار نگرفته است و فرقی هم نمی کند که صحنه ها چه قدر هنرمندانه به تصویر کشیده شده اند. مهم این است که دیگر چنین موضوعاتی برای مخاطب بسیار آشنا هستند. این عناصر به همراه زمان بسیار کوتاه این کارتون شرکت فوکس فیچرز باعث از بین رفتن بعضی استانداردهای دنیای انیمیشن شده است.

فیلم کوتاه آکر هم، همین موضوع را نمایش می دهد؛ چشم اندازی از یک جامعه متروک و ویران شهری که در آن با موجود کوچکی روبرو می شویم. موجودی شبیه عروسک که از پارچه فشرده ساخته شده و به جای چشم لنزهای، چشمک زن دارد. او با یک هیولای مکانیکی درنده در گیر بازی هایی می شود تا سرانجام به کار گرفتن حقه هایی او را به سمت مرگ می کشاند و این بیشتر ما را به یاد کارتون موش و گربه می اندازد که در قالب فیلمنامه ای تازه از پاملا تپلر (نویسنده عروس مرده ساخته تیم برتون و خانه هیولا) و این بار توسط شماره های ۱ تا ۸ و به رهبری شماره ۹ به تصویر کشیده می شود. شماره های ۱ تا ۹ موجوداتی هستند که توسط یک انسان نابغه و دانشمند ساخته شده اند؛ به امید این که بدری از یک زندگی هوشمندانه بعد از انقلابی عظیم باشند. در فیلم جدید بر خلاف گذشته، این موجودات شماره گذاری شده، می توانند صحبت کنند. آنها دور هم جمع می شوند و در مورد استراتژی هایی که می توانند در برابر هیولا به کار گیرند، بحث می کنند. داستان بسیار ساده ای است که تنها به خاطر ماهیت قهرمان

نویسنده: جیمز براردنلی  
مترجم: شبنم سید مجیدی

فقدان بعضی خصیصه های انسانی نشان دهنده مشکل بودن طراحی انسان ها در قالب یک انیمیشن است که حتی ماهرترین انیماتورها را هم از پا در می آورد. هیچ کدام از شخصیت ها هرگز به طور کامل واقعی به نظر نمی رسند. کارگردان، «شین آکر» است که «۹» اولین کار شاخصش به شمار می آید. «۹» نسخه ای بلند از فیلم کوتاه نامزد اسکار با همین نام در سال ۲۰۰۵ است. با وجود افرادی چون برتون و یکما متوف به عنوان تهیه کننده، به کار گرفتن تعداد زیادی از بازیگران برای صدای پیشگی این فیلم اصلا کار مشکلی نبود. از میان تمام ستارگان این انیمیشن (اليجا وود، جنیفر کانلی، جان سی ریلی، مار تین لاند) تنها صدای کریستوفر پلامر در همان لحظه اول قابل تشخیص است. و این به همان عنصر مهم در ساخت انیمیشن بر می گردد که صدا پیشگان باید گمنام باشند تا مبادا تصویری که از بازیگر در ذهن مخاطب است بر کاراکتری که گویندگی صدای آن را برعهده دارد، تأثیر بگذارد.

شاید جالب ترین نکته در مورد «۹» این باشد که به صورت سه بعدی نیست. این مسأله در عرصه انیمیشن بسیار نادر شده است و شاید برای این فیلم امتیاز مثبتی باشد که مخاطبانش را مجبور به زدن عینک های مخصوص فیلم های سه بعدی نمی کند. البته تضعیف نور، در فیلم «۹» که بسیاری از صحنه ها به طور طبیعی تاریک هستند، تبدیل به مشکل بزرگی شده است.

«۹» قطعاً یک «وال ای» دیگر نیست؛ چرا که مفاهیمش با آن متفاوت است. مثل خیلی از فیلم های اکشن (چه زنده و چه انیمیشن)، این یکی هم زمانی را برای بازگشایی کاراکترها نمی گذارد و روابط شخصیت ها تنها توسط کلیشه هایی قابل تشخیص به صورت تلگرافی به مخاطب نشان داده می شود (شاید فیلم بدون وجود عشقی بین شماره ۹ و شماره ۷ خیلی بهتر پیش می رفت). با این همه از بین پر هزینه ترین و پر سر و صداترین انیمیشن های اخیر، انیمیشن «۹» با داشتن نصف زمان آن فیلم ها، دو برابر لذتبخش تر است.

منبع: ریل ویو

نویسنده: تادمک کارتی  
مترجم: شبنم سید مجیدی

## زمین در دست اعداد

از بین می برد. شماره ۹ راه خنثی کردن این نیرو را پیدا می کند، اما چگونه اگر کردن عملیات مسأله دیگری است که باید حل شود.

اگر بتوانیم به حقایق هنری پنهان فیلم دست پیدا کنیم به پشت پرده ای می رسمیم که در آن یک دیکتاتور، دنیا را تحت سلطه خود در می آورد. در ست مثل تصویری که از دانشمند داریم و این که چطور جنبه های مختلف زندگی انسانی خودش را در هر کدام از مخلوقات شماره گذاری شده اش نمایان می کند. فیلم لحظات غیر عادی و وحشتناکی را پدید می آورد. به خصوص آنجایی که چشم قرمز و نافذ هیولا از میان ابرهای مه گرفته پدیدار می شود و این در حالی است که احتمالا باید این صحنه برای بچه های کوچک، خیلی ترساک و جدی باشد. اما باید دانست که تماشاگران حرفه ای فیلم های علمی - تخیلی ۱۰ ساله به بالا، احتمالا از دیدن این فیلم مشکلات روحی پیدا نخواهند کرد. بنابراین درجه PG۱۲ (افراد زیر ۱۳ سال باید به همراه والدین فیلم را ببینند) برای این فیلم زیادی سختگیرانه است.

تأثیر بصری فیلم بیشتر به خاطر طراحی و اجرای خوب آن است. جلوه های بصری بسیار زرق و برقند و فیلم پر از تصاویر پرطراوت و پر تحرکی است که در هر لحظه تغییر می کند؛ تصاویر



عجیب و پر جنبشی که خاطرات دیگر فیلم ها را برای مخاطب بر می انگیزانند و در جاهایی مخلوقات دنیای هنر و معماری و تکه هایی از تاریخ واقعی و خیالی را نشان می دهند.

کار «آکر»، به نظر می آید که در مرز بین یک فیلم تجاری و یک فیلم خلاقانه به توازن رسیده است و همه چیز در ۹ الهام بخش این امید است که آکر در فیلم های بعدی اش پیش از آن که تسلیم موضوعات سابق شود، روی موضوع فیلم آخری تمرکز خواهد کرد.

منبع: ورایتی



درک خود را از سینما بالا ببریم -۲

## شناخت نماد در فیلم

الیه بهشتی

در فیلم «همان مامان» سؤال مهم نقش ماهی (که عزیز بهاره است و به آن تعلقی غیرطبیعی دارد) در داستان فیلم است. پرداخت نسبتاً طولانی بر زخمی شدن ماهی توسط گربه، رسیدگی به جراحتش با یاری همسایه ها و در نهایت حضور دلهره آور گربه برای ربودن ماهی در انتهای فیلم پرداخت پر تأکید و طولانی دارد. دراصل ماهی نمادی از عفت (مادر و عزیز بهاره) است که توسط گربه که نمادی است از روزگار سخت و تلخ فقر، زخمی می شود. همزمان با وقتی که عفت دلواپس است چطور از همپانش پذیرایی کند و کسانی که به داد ماهی می رسند، همسایگانی هستند که مرهم زخم فقر عفت می شوند و به او کمک می کنند تا آبرو داری کند. در نهایت چه؟ همسایه ها یک شب به داد او رسیده اند، اما گربه فقر و نداری در کمین است تا باز به سراغ ماهی و وجود عفت بیاید.

تکرار آلمان در فیلم

تکرار یک آلمان در فیلم، راه دیگری برای شناخت نماد است. در فیلم «بیدمجنون» تکرار حرکت مورچه ای با توشه در دو موقعیت خاص، به عنوان نماد شناخته می شود. بار اول وقتی صادق، تازه بینایی اش را به دست آورده، مورچه ای را در حال بردن توشه اش می بیند. وقتی قدر نعمتی را که خدا به او داده نمی داند و به بیراهه می رود، دوباره بینایی اش را از دست می دهد. اما در نهایت استغاثه اش مؤثر می افتد و مورچه دوباره ظاهر می شود؛ به این معنا که صادق باز بینا خواهد شد. مورچه علاوه بر القاء مفهوم لطف خدا، اشاره به موجودی کوچک و حقیر در دنیای بزرگ دارد که فروتنانه قوت خود را می برد، بی آن که سرکشی کند یا به بیش از آنچه خدا

روزی اش کرده طمع ورزد؛ یعنی همان صفتی که صادق باید داشته باشد تا به آرامش و رستگاری برسد.

در فیلم «خیلی دور خیلی نزدیک» سایه اتومبیل دکتر در گذر از جاده روی تپه های شنی افتاده، دور و نزدیک می شود. تکرار سایه، هم کنایه ای بر اسم فیلم است و هم اشاره به مفهوم دور و نزدیکی مرگ و نماد پیشگویی بر احتمال نوع مرگی که در نهایت دکتر را در شن ها گرفتار می کند.

در بعضی فیلم ها عناصری را در جایگاه مشخص قرار می دهند تا نمادین بودن آنها را نشان دهند. در فیلم «تله» ناز، نین، شخصیت منفی که زندگی بی بندوبار دارد، از روی هوسبازی، خود را به زندگی سالم یک زوج (فرشاد و مژگان) تحمیل می کند. او توسط دوست پسرش که فردی لایبالی و فاسد است زخمی می شود. در آستانه مرگ مژگان به ناز نین آب می خوراند. ناز نین می میرد و کاسه آب گل سرخی و قدیمی که متعلق به مادران نیک نفس ماست، کنار صورت بی جان او باقی می ماند. این ظرف نمادی است از جامعه اصیل و سنت گرای ما که مخالف حضور زنه ای بی بندوبار غرب گراست که با فساد اخلاقی و بی پروایی، نظام سالم و عاطفی خانواده را تخریب می کنند.

نماد برگرفته از اثر است. فیلم و نمادی که در آن به کار رفته، بافتی در هم تنیده دارند. نماد معنای خود را در بستر فیلم می یابد و فیلم هم با نماد معنای را منتقل می کند. در فیلم «شاید وقتی دیگر» زنی است که در تختخواب متحرک، نماد صبر و پایداری و کودکی گم شده اش را نمایش می دهد. زنی که کت مرده ای می پوشد. نماد مردانه شدن و باز زندگی را بردوش کشیدن را به رخ می کشد، زنی که از سنگ سیاه، نماد فقری که بین او و مادرش جدایی انداخته می ترسد، مفاهیم تمام این نمادها در فیلم شاید وقتی دیگر جواب می دهد. و یا فیلم هایی با مضامین نزدیک به این فیلم. زنهایی با پوشش همانند در فیلم های «مادیان»، «پشت پرده مه»، «باشو غربیه کوچک» تکرار شده اند که همگی نمادی هستند بر زن هایی که تنها و مردانه باز زندگی دست و پنجه نرم می کنند.

نماد حضوری و واقعی، ملموس و ظاهری دارد و نه قطعاً جسمیت. به این معنا که می توانیم نماد را در فیلم پیدا و احساس کنیم، نه آن که از ما آن را ببینیم. نماد متحرک، نماد صبر باشد و یا اشاره به رایحه ای خوش. در فیلم «رسم عاشق کشی» صدای اره ها نمادی بر قطع زندگی و انتقال احساس ناامنی است و در فیلم «رنگ خدا» صدای شوم پرنده با هر بار شنیدن نماد بر اتفاقی ناگوار می شود.

در اکثر مثال هایی که در این نوشته آمد، نمادها بیش از یک معنا و مفهوم دارند. ویژگی خاص نماد این است که می تواند واجد مفاهیم چند لایه باشد. البته لازم است تمام این معانی قابل تصور و برای آن نماد امکان پذیر بوده بر متن فیلم منطبق باشند. نماد ایجاد ایجاز می کند و در فیلم سازی امروز، ایجاز لازم فیلم و نقطه قوت آن است. نماد از پر گوئی و بیان صریح و علنی مفاهیم می کاهد و می تواند بسار معانی مرکب و متنوع را بر دوش کشد؛ بی آن که فیلم بیان مستقیم داشته، به شعاری شدن، گزارش گونه شدن و پرگوئی کشیده شود. نماد محمل حسی خوب برای نمایش صحنه هاست و به محتوای فیلم عمق و غنای هنری می بخشد. وقتی هر مکان، پلان، دیالوگ و... با حداکثر تأثیر گذاری انتخاب شوند با استفاده از نماد می توان در عین رعایت ایجاز و اختصار به عمق و جامعیت و مفاهیم زیاد رسید.

منابع:

- ۱- نما به نما، کارگردانی فیلم: از تصور ذهنی تا تصویر سینمایی، دی کاترز، ترجمه محمد گذرآبادی
- ۲- دنیای درام، مار تین اسلین، ترجمه محمد شهبازو، رمانس و ملودرام، متصور ابراهیمی
- ۳- عناصر ساختاری سینمای هیچاک، نوشته استفان شارف، ترجمه شاپور عظیمی
- ۴- عناصر داستان، جمال میرصادقی
- ۵- تأملی دیگر در باب داستان، محسن سلیمانی





\* محمدرضا سهرابی‌نژاد

## باد آورده را باد می‌برد

همچنان که پیر تاریخ می‌گوید؛ خسرو پرویز - یکی از شاهان معروف سلسله ساسانی - بالشکر کشی‌های عظیم و خوشگذرانی‌های بی‌حد و حصر خود و درباریان، کشور پهنای ایران را از وج حشمت و عزت، به‌حضیض ذلت و انقراض کشاند.

خسرو پرویز، علاقه عجیبی به «طلا» داشت. در خصوص زردوستی و ثروت‌اندوزی این پادشاه، صاحب کتاب «حبيب السیر»، ثروت او را صدگنج خسروی دانسته است. به عقیده برخی از مورخان، دارایی وی، هفت گنج یا هفت خُم خسروی بوده، به نامهای:

گنج عروس، گنج باد آورد، گنج خسروی، گنج افراسیاب، گنج سوخته، گنج خضر و گنج شادوَرْد که در اصطلاح عامه به هفت خُم خسروی معروف است.

حکیم بزرگ توس فردوسی، هفت گنج خسرو پرویز را در شاهنامه چنین بیان کرده است:

نخستین که بنهاد گنج عروس

ز چین و زبرطاس و از هند و روس

دگر گنج بادآورش خواندند

شمارش بگردند و در ماندند

دگر آنکه نامش همی بشنوی

تو خوانی ورا «دیه خسروی»

دگر نامور گنج افراسیاب

که کس را نبود آن بخشیکی و آب

دگر گنج کِش خواندی سوخته

کز آن گنج بُد کشور افروخته

دگر گنج کز دُر خوشاب بود

که بالاش یک تیر پَر تاب بود

که خضرانهادند نامش زدن

همان نامور کاردان بخردان

دگر آنکه بُد شادوَرْد بزرگ

که گویند رامشگران سترگ

چنان که در تاریخ آمده، هنگامی که ایرانیان، شهر اسکندریه مصر را محاصره کردند؛ رومیان در صدد نجات ثروت شهر برآمدند و آن را در چند کشتی نهادند. اما بصاد مخالف وزید و کشتی‌های بادبانی به جای رفتن به سمت روم، به جانب ایرانیان آمد. این مال و ثروت کثیر را ایرانیان تصاحب کردند و به تیسفون فرستادند. از آن تاریخ به بعد، آن ثروت ببادآورده، به گنج باد آورده معروف شد. این اموال گرانبها عبارت بود از: زر، گوهر، یاقوت، دیبهای گوناگون و... خسرو پرویز، همه آن اموال را تصاحب کرد.

بارید، موسیقیدان نامدار ایران، این موضوع را دستمایه قرار داد و آهنگ معروف گنج بادآورده را - به همین مناسبت - ساخت. از آن روزگار تاکنون، گنج بادآورده در زبان فارسی به شکل مثل رایج شد.

سرانجام خسرو پرویز به دست شیرویه، به طرز فجیعی کشته شد و آن همه گنج بادآورده را باد بُرد! این مثل از آن روز تا به امروز، در زبان شیرین فارسی ساری و جاری شده است. پس مال و ثروتی که بدون رنج و زحمت به دست آید، خود به خود از دست می‌رود. چون سعی و کوشش در کسب و تحصیل آن به کار نرفته تا قدر و قیمت آن بر صاحبش معلوم شود.



علی درویشی

## گسنگی

دخترم می‌گفت: «دو سال دستپختم را خوردم، دیگه فکر نکنم غذای بیرون را بتونی بخوری.»

پس از دو سال بیکاری وقتی آمدم به روزنامه؛ هر روز وقت ناهار غم می‌گرفت که چه جوری باید دلمه، قیمه و خورششت کرفس بخورم. و برای آن که تا ۵ عصر که به خانه می‌روم گشته‌نمانم، تنها کمی ماست و برنج می‌خوردم.

تا این که دوستی به دیدنم آمد. شرکشان و رشکست شده بود و او پی‌کار می‌گشت. گفتم: «ناهار خوردی؟»

گفت: «نه.»

ساعت ۴ بود و رستوران اداره تعطیل. فکر کردم حالا از کجاکمی غذا بگیرم؛ و یادم آمد خبرنگار کشیکم و غذای ناهار را کنار گذاشته‌ام که چنانچه گسنگی خیلی فشار آورد، لقمه‌ای بخورم. رفته و از کشوی میز آوردمش.

در کربدور، کنار شیشه‌بند سیگار می‌کشید. مرغ سوخاری پیچیده در لولاش را دادم دستش. سیگارش را خاموش کرد و غذا را لقمه آخر و باشته‌خورد و حتی گفت که تا حال غذای به آن خوشمزه‌گی نخوردم.

ومن از آن روز، هر غذای رستوران اداره را باشته‌ای می‌خورم!

## گپ تلفنی

\* چند عنوان کتاب به نام شما چاپ شده؟

- فکر کنم بالای بیست عنوان باشد.

\* آخرشش؟

- «یوسف ما» که عرض ارادت‌ی است به فرمانده شهیدم غلامرضا خراعی.

\* چرا فتید جنگ؟

- تمام وجود ما حضرت امام (ره) بود و تکلیفی بود که ایشان بر شانه‌مان گذاشت.

\* وطن «اسدآباد همدان» در یک عبارت!

- تمام عشقم به وطنم به خاطر بهشت زهرای آن جاست که بهترین دوستانم را در خود پناه داده است. من هر وقت بروم اسدآباد، اگر نیمه‌شب هم باشد ابتدا می‌روم زیارت آنجا.

\* کدام کتاب است که به دفاع مقدس ما نزدیکتر باشد؟

- «جنگ دوست داشتنی» اثر سعید تاجیک، نگاه کاملی به جنگ دارد. من این کتاب را توی اتوبوس واحد می‌خواندم؛ آن هم ایستاده! حدود ششصد هفتصد صفحه دارد. می‌خواندم و گاه می‌خندیدم و گاه گریه می‌کردم. به گمان من تلخی‌ها و شیرینی‌های جنگ را این کتاب یکجا در خود دارد.

\* در دوران دفاع مقدس چه وقتی دلت خیلی سوخت؟

- پاییز ۱۳۶۲ در قصر شیرین بودم که

با «علی رستمی» نویسنده، محقق، رزمنده و جانباز دفاع مقدس

# رئیس جمهور شوم، وزارت فرهنگ پایداری و مقاومت ایجاد می‌کنم!

\* اشاره:

چند روز است می‌خواهم این اشاره را بنویسم، اما در وصف علی رستمی ننویسم که او در کار دفاع مقدس مثل یک لودر عمل می‌کند. راستش عبارت دیگری به ذهنم نرسید. آخر، رستمی توان زیادی را از خود بروی می‌دهد برای این که پای کار باشد و اجازه ندهد دوستان شهیدش فراموش شوند.

این سرهنگ بازنشسته سپاه که سابقه پایه‌گذاری بسیج دانشجویی دانشگاه بو علی همدان از اولین تجربیات فرهنگی‌اش محسوب می‌شود، این روزها در کسوت مدیر اجرایی کمیته تألیف و تدوین ستاد کنگره شهیدان استان همدان به صورت شبانه‌روزی تلاش می‌کند تا اوراقی ماندگار از سرنوشت کودکی‌اش به تاریخ ارزشمن دفاع مقدس افزوده شود.

رستمی که دارای لیسانس اقتصاد است، تجربیات ارزنده‌ای نیز در بسیج دانشجویی کشور دارد و از مدیران اجرایی این تشکل بوده است.

او برادر دو شهید است و پدرش نیز که از رزمندگان دلاور جبهه‌های نبرد بود، با تنی لبریز از جراحت‌های به جا مانده از هشت سال عاشقی به دیار باقی رفته و حالا او یک تنه می‌تازد تا کاری زینبی کند؛ از تألیف و تحقیق گرفته تا مدیریت. او بیشتر، مدیر انتشارات بنیاد حفظ و نشر آثار دفاع مقدس بوده است.

- همین دو شب پیش یک سیدی از خرمشهر را شنیدم که نوای حاج صادق

آهنگران هم داشت و حسابی گریه کردم.

\* یک بیت شعر قشنگ، صف حال خودت؟

- کجایی ای مسافر، درنگی، ببر با خودت پاره دیگری ترا.

\* دلسوزاننده ترین صحنه از جنگ؟

- عملیات مرصاد تمام شده بود و پیکر دخترهای منافع را که می‌دیدم دلم می‌سوخت؛ چون فریب خورده بودند و جنازه‌شان گوشه و کنار پخش

بود.

\* قشنگ‌ترین صحنه از روزهای عاشقی؟

- خرمشهر بودم و خطوط قطع شده تلفن میان سنگرها را تعمیر می‌کردم.

\* پدرم از جزیره مجنون آمده بود دیدنم.

همدیگر را دیدیم و در آغوش کشیدیم.

\* اگر بگویند فردا به عالم باقی می‌روی، چه کاری برای دفاع مقدس انجام می‌دهی؟

- تا جان در بدن داشته باشم، به آنهایی که خاطراتی از جنگ دارند التماس می‌کنم و قسمشان می‌دهم که خاطراتشان را بنویسند و نگذارند آن میراث ملی در سینه‌شان بماند.

\* جامع ترین موزه جنگ ایران؟

- اماکن بسیاری را دیده‌ام، اما موزه جنگ همدان چیز دیگری است.

\* چرا؟

- هم جامع است و هم عاشقانه برای آن تلاش شده است.

\* همت والای چه کسانی پشت این کار بوده است؟

- برادرم سردار حمید حسام زحمت بسیاری کشیده است.

\* قشنگترین شعر حماسی جنگ؟

زینبی ما چیست؟

باید پیام شهدا را در قالب‌های هنری ارائه کنیم. به قول مقام معظم رهبری: «هنری که در قالب تعهد ننگند، ماندنی نیست»

\* هر چه می‌خواهد دل تنگت بگو!

- همان فرمایش مولا: ضرر نکردند برادران ما که خوششان در صفین ریخته شد... کجاست عمار، کجاست پسر تیهان، کجایند؟...

\* گاهی برخی افراد حرفهایی می‌زنند که گویی شناخت درستی از بسیج واقعی ندارند. نظر شما چیست؟

- بله، متأسفانه مشکل از امثال من است که بسیج را درست معرفی نکرده‌ایم.

\* فرزندان با خاطرات آشنا نیستند!

- ۹۹ درصد خاطراتم را می‌دانند و اگر به مناطقی برویم که من با دشمن متجاوز جنگیده‌ام، لحظه به لحظه خاطراتم را از من بهتر تعریف می‌کنند.

\* حرف آخر!

- حرف اول و آخر این است که تاجان در بدن داریم، برای حفظ و نشر فرهنگ دفاع مقدس تلاش کنیم.

\* شهدا کاری حسینی کردند، کار زینبی ما چیست؟

باید پیام شهدا را در قالب‌های هنری ارائه کنیم. به قول مقام معظم رهبری: «هنری که در قالب تعهد ننگند، ماندنی نیست»

\* هر چه می‌خواهد دل تنگت بگو!

- همان فرمایش مولا: ضرر نکردند برادران ما که خوششان در صفین ریخته شد... کجاست عمار، کجاست پسر تیهان، کجایند؟...

\* گاهی برخی افراد حرفهایی می‌زنند که گویی شناخت درستی از بسیج واقعی ندارند. نظر شما چیست؟

- بله، متأسفانه مشکل از امثال من است که بسیج را درست معرفی نکرده‌ایم.

\* فرزندان با خاطرات آشنا نیستند!

- ۹۹ درصد خاطراتم را می‌دانند و اگر به مناطقی برویم که من با دشمن متجاوز جنگیده‌ام، لحظه به لحظه خاطراتم را از من بهتر تعریف می‌کنند.

\* حرف آخر!

- حرف اول و آخر این است که تاجان در بدن داریم، برای حفظ و نشر فرهنگ دفاع مقدس تلاش کنیم.





**زیر نظر: ابوالفضل پاشا**

همین‌که مزرعه پوست به گندم داد، ساقه کشید
در سر نوشت سبز گیاهی اش

همین‌که باران زد
ساقه بازگشت به خانه اش در خاک
زنی پرسید: «امروز چند شنبه است
پسرم؟»

مردی فریاد زد: «خدایا سال هزار و سیصد
و چند است»

پاییز که بیاید من یازده ساله می‌شوم
دلم می‌خواهد با مادرم بروم، زیر چادرش
وقتی که روزها
غروب هر روز نماز می‌خواند
پاییز است
از زیر چادر نمازش آمده‌ام
پیر.
با دندانم نوشتم: خشم
مثل گاوهای اسپانیا چشم در چشم یک قصاب
با پاهایم نوشتم: ساقه‌های سبز برنج،
مثل گاوهای لاهیجان
چقدر مهربان اما
چقدر خسته
در برنج زارهای سرد.\*

نجدی زمان را در بی‌زمانی تعریف می‌کند، اما وقتی به زمان تقویمی می‌رسد عناصر شعر از گرایش‌های طبیعی به گرایش‌های اجتماعی تبدیل می‌شوند. چنان‌که دیگر به جای مزرعه و گندم و باران، از زن و مرد سخن به میان می‌آید. البته این حوزهٔ اجتماعی از آن حوزهٔ طبیعی دور نیست و این دور نبودن دو وجه دارد:

۱. **وجه اول (وجه نزدیکی اما بدیهِی و غیر قابل قبول):**

این‌که زن و مرد در نهایت جزیی از طبیعت‌اند و می‌توانند در همان مزرعه حضور داشته باشند.

۲. **وجه دوم (وجه دور و در عین حال بر ساخته و قابل قبول):**

خوانش شعری از بیژن نجدی – ۲

# همین که باران زد



روزها/غروب

**عینیت عناصر:** من/مادرم/چادر [نماز]/نماز خواندن

چنین وضوحی در حوزهٔ اجتماعی، با تأثیر از گرایش‌های سه‌گانهٔ زمان در ابتدای شعر (زمان نهفته/زمان شناور/زمان تقویمی) به ذکر خاطرات می‌رسد؛ یعنی آن روند، نتیجهٔ عکس خود را می‌تواند داشته باشد که در اینجا با توجه به عینیت زمان، صرفاً جنبه‌های تقویمی –و البته بدیهِی –را در برمی‌گیرد:

پاییز است/از زیر چادر نمازش آمده‌ام/پیر.

نکتهٔ شگفت‌آور در بازی با زمان همین است که بازگشت به گذشتهٔ زمان، خود را به پیشروی در آیندهٔ زمان تبدیل می‌کند و این نکته یکی از فراوری‌های برجسته‌ی این شعر است. این پیشروی در آینده با آرزوها همراه می‌شود و به حوزه‌های اجتماعی

امروز اشاره می‌کند:

با دندانم نوشتم: خشم/مثل گاوهای اسپانیا چشم در چشم یک قصاب/با پاهایم نوشتم: ساقه‌های سبز برنج، مثل گاوهای لاهیجان.

قدر مسلم، زمان تقویمی و بدیهِی در این نگرش، باید در همهٔ حوزه‌های اجتماعی توسعه پیدا کند، اما همین توسعه، بی‌تمهید شاعرانه صورت نمی‌گیرد: آرزوهای شاعر با عنصری واسطه درمی‌آمیزد: «گاو». این عنصر حد فاصل انسان –نمایندهٔ اجتماع –، و مزرعه –نمایندهٔ طبیعت –است؛ یعنی نجدی می‌خواهد افتراق پیش‌آمده از روند زمانی را –که از طبیعت به اجتماع رسیده بود –با این عنصر به تعدیل برساند: با دندانم نوشتم: خشم/مثل گاوهای اسپانیا چشم در چشم یک قصاب/با پاهایم نوشتم: ساقه‌های سبز برنج، مثل گاوهای لاهیجان

اما این گاو در برنجزارهای سرد، مهربان است و خسته! وقتی تا این حد به یکی شدن گاو و انسان معتقد باشیم که صفات انسان را بر صفات گاو منطبق کنیم، آنگاه فاصلهٔ میان طبیعت و اجتماع را برداشته‌ایم و نجدی می‌خواهد همین کار را بکند. منظور او از آن زمان‌های سه‌گانه (زمان نهفته، زمان شناور، زمان تقویمی) و گذر از حوزهٔ طبیعی به حوزهٔ اجتماعی همین تلفیق است که تفاوتی میان اجتماع و طبیعت باقی نمانند. اما می‌دانیم که چنین چیزی یک آرزوست و برای همین، نجدی این شعر را در آن توالی زمان، به خاطرات و آرزوها رسانده است تا آرزوی بزرگتری را به عنوان ایده‌آل خود در جهانی بهتر و مبهم عنوان کند، اما منظور نهایی او شاید همین باشد که این جهان مبهم، در عین حال محتوم نیز باشد. چنان‌که لحن شعر در عبارت همین‌که به چنین نکته‌ای اشاره می‌کند.

**پانویست:**

\* بیژن نجدی، گزیده ادبیات معاصر/۱۰۵، ص ۷۲–۷۱

لای قصص قتیال

## سفر تا خود

سعید حیدری

نشسته‌ای لب جاده در ابتدای خودت
و چشم دوخته‌ای تا به ناکجای خودت
بدون هیچ دلیلی به راه می‌افتی
سوار سایه ی تردید، پا به پای خودت
و فکر می‌کنی این جاده را کجا دیدی
که آشناست در این جاده رد پای خودت
بگیر دست خودت را که باز کم نشوی
در این شلوغی دلگیر، لا به لای خودت
صدا زدی که کجایم؟ صدا به کوه رسید
و بازگشت به سمت خودت صدای خودت
سَر و ته همهٔ جاده‌ها به هم وصل است
تو در خودت نرسیدی به هیچ جای خودت
تو طرح مبهمی از پازل خودت هستی
که کم شدی وسط تکه تکه‌های خودت
رسیده‌ای به ته جاده‌های بی سر و ته
و باز دست تکان می‌دهی برای خودت...

## بعد از تو

امین شیرزادی

رود تو از ده مار د شد و راهی شد و رفت
ده ما بعد تو درگیر تباهی شد و رفت
هر شب دهکده پر بود، پر از جلوه ی ماه
ماه افتاد به تور تو و ماهی شد و رفت
بعد تو هیچ کسی همنفس نور نشد
بی تو ایام همه رنگ سیاهی شد و رفت
بودم امید، پس از پیر هنش می‌آید
یوسف خاطره شد، کفتر چاهی شد و رفت
و چنین بود که بعد تو تمام ده ما
غرق گر دابترین خشم الهی شد و رفت
\*\*\*
حتم دارم دل تو میل به برگشتن داشت
گرچه درگیر بخواهی و نخواهی شد و رفت

لای شعری لایران

## وداع

ابوالفضل پاشا

شیطان که می‌گوید ها بروم خودم را از این بالا پرت کنم پایین
این خانه‌ها که سوسک از آن دل نمی‌کند برای تو
این خوابِ راحت و بی درد سر برای من

زن عجله دارد
ظرف‌هایش را ننشسته است

که می‌گوید ها بروم بخوابم زیر ماشین
حتا خیابان‌های عریض و طویل هم برای تو
این خوابِ شیرین‌تر از هر چه حلوا برای من

زن چادرش به سر کرده است
بیرون می‌آید از خانه

ها بروم داروخانه قرصی مرگ‌موشی بخرم
این مغازه‌های پر از تازه‌های تماش را رادم برای شما
این خواب که آدم از آن بیدار نمی‌شود برای من

زن از خیابان گذشته است
می‌رود به مغازه

شیطان چه بگوید دیگر؟
این اسکناس‌ها قد و نیم قد –به جهنم! –برای شما
این خواب هم برای من که رفتم بخوابم

زن سکه‌ها می‌شمارد
می‌رسد به هزار ی‌ها دوزاری‌ها
و بیرون نمی‌آید از مغازه همان جا می‌نشیند راحت.



## دزد با کلاس!

اسدالله فهندژ سعدی - شیراز

در شبی از جمله شبهای دراز  
رفته بودم نیمه شب در خواب ناز  
ناگهان یک دزد آمد روی بام  
سرزده حتی بدون یک سلام  
مردک ناشی بدون احتیاط  
از عقب افتاد ناگه در حیاط  
از دو جایی قوزک پایش شکست  
بر سرش از درد میزد بادو دست  
مثل مادر مرده های زدهوار  
داده بود از دست خود تاب و قرار  
گفتمش: ای خاک عالم بر سرت  
بر سر خاکت نشیند مادرت  
دزد امروزی کجا آید ز بام  
خواب را کی می کند بر خود حرام؟  
این زمانه دزد از در می برد  
مثل آدم لاقفل در می زند  
فی المثل مانند یک شهرامکی  
می خورد میلیارها را وامکی  
هم به دربان می خوراند، هم رئیس  
می رساند نان به صد ها کاسه لیس  
تازه وقتی هم به زندان می رود  
گویا در باغ و بستان می رود  
می کند این گونه لخت و آس و پاس  
دزد امروزی که باشد با کلاس  
پس برو جایی دگر ای دزد کور  
شرم کن در پیش دزدان جسور!

## قصه زری و قنبر

مهدی دانش - اردبیل

زری خانم چو برفی گشت مویش  
به شک افتاد از رفتار شویش:  
«کجای رفت و کی رفت و چرا رفت  
چرا تغییر کرده خلق و خویش؟!»  
چرا دیروز زد آنقدر شانه  
به فرق طاس و مانند کدویش...»  
تو گویی بود رختی در دل زن  
که می کردند دائم شستشویش  
مبادا یک زن دیگر درآید  
به عقد مرد پیر و غرغرویش  
دل دیدار عزرائیل را داشت  
نبودی تاب دیدار هویش  
روانش خست دیوشک و تردید  
ز بس آزار دادی چون عدویش  
نمود عزم خودش را جزم یک روز  
کند تعقیب شو را کو به کویش  
بدید آنچه نمی بایست می دید  
ز حیرت بسته شد راه گلویش  
زنی با هیجده یا نوزده سال  
چو گل خندان و گل حیران ز رویش  
جلوی مرد ماشین را نگه داشت  
سپس با کله مشدی رفت تویش!  
به خود گفتا زهی حسن سلیقه  
در این قنبر که پندارم بپویش  
بسی نفرین نمود و با خودش گفت  
که در دل می گذارم آرزویش  
قسم خورد و پیایی کرد تکرار  
که دانه دانه خواهم کند مویش  
به قد خویش دارد چار فرزند  
گذشته پیرمرد از آبرویش  
نشان منزل آن دخترک یافت  
به راه افتاد اندر جستجویش  
رسید و داد زد: «کو آن ضعیفه  
که بسپارم به دست مرده شویش؟»  
مفصل قشقرق را کرد برپا  
جماعت جمع شد از های و هویش  
میان جمعیت آن دخترک را  
ز وحشت یافت مانند لبویش  
پس از یک پرس و جو با جیغ و فریاد  
چنین شد حاصل آن پرس و جویش  
نگو این پنجمین فرزند مشدی است  
زنی که ایستاده روبرویش  
گذشته بیست سال از خط مشدی  
ولیکن تازه پیچیده است بویش!

## جامع الحکایات

## در اجاره نشینی

«عقیل بن معقول» را سکنه کامل عارض شد و دفعه‌تاً واحده از دار دنیا برفت. چون چهل روز بگذشت، شب در خواب، به خواب احمد آمد، و این احمد صاحبخانه‌ی وی بود در نارمک. و احمد او را گفت: -چونی در آن غربت خاک که تویی؟ گفت: این جای که منزل گزیده‌ام جایی ست بس تنگ و تاریک و یوناک که خفتن در آن بسی دشوار است و آسودن مشکل. لکن مرا بسی نیکوتر است از آن خانه که در نارمک به اجاره داشتم؛ و دلیل، آن که نه برق منقطع گردد، نه آب و نه هر دم چون تو مو جری بر سر من آید که: ای عقیل بر خیز و خانه پیرداز که اجاره سر آمده است.



## در ارث پدر

«ابن ابی دغل» گوید: چون پدر برفت و میراث بنهاد، برادران را و خواهران را هر یکی پیش خواندم و فراخور حال، باغی و خانه‌ای از ملک پدر بدم و برای خود نگاه نداشتم جز کتابخانه‌ای. و ایشان را گفتم: این مرا باشد، اگر قبول فرمایید. جملگی قبول بکردند و کتابخانه مرا دادند.

پس چون ایشان بپراکندند و مشغول در کار خویش شدند، من به کتابخانه

ورود کردم و می‌گشتم تا گنج‌نامه یافتم، به خطی

خفی<sup>(۱)</sup> نوشته و همه نشانه‌های گنج معلوم گردانیده. برگرفتم و بر اثر نشانه‌ها برفتم تا در شکاف کوهی شدم و بر بالای تلی برآمدم و در سنگستانی گنج را

یافتم، و ماری بر آن خفته بود به غایت بزرگ.

گفتم: ای مار بر خیز و باز لانه شو که این گنج مراست.

مار التفات نمود. دست فراز کردم و وی بگیرم و برانم. سر برافراشت و

نزدیک شد که مرا بگزد و بمیراند. آن‌گاه زبان گشود و گفت:

سای ابادغل! دانسته باش که تازه‌ام، این گنج باز نگذارم و ماران را هزار

سال عمر باشد.

گفتم: ای مار! دفع تو به حیلت توانم کرد.

آن‌گاه نزد مار افسایی شدم که: این مار در کیسه کن. و مار افسای بیامد و

جادو بخواند و بر مار دمید. مار آن جادو نشنید و مار افسای را بزد و بر جای سرد

کرد. مار افسایی دیگر بیاوردم و مار افسایی دیگر و همین‌طور تهافت

مار افسای. و همه بر جای سرد شدند.

مرا در مالیه دوستی بود، گفت: دفع وی به آسانی توانم کرد. پس برگه

بنوشت که: ای مار! چهل سال است تا بر سر این گنج خفته‌ای و مالیات چهل

ساله تو در این فقره معلوم گردانیدیم. حالی بپرداز و کسی را با تو کاری نباشد.

گوید: مار چون بر آن برگه بنگریست و مبلغ بدید، گنج بگذاشت و

بگریخت و در سوراخی نهان شد. و من که ابن دغل باشم، آن گنج بی‌رحمتی

برگرفتم و در کیسه کردم و به خانه آوردم. تمه.

۱- نسخه بدل: خط مخفی، آب پیاز

## در نامه اعمال

(رحمة الله علیه).

شب، دیرگاه بخفتم و پدر را در خواب دیدم. غمگین و روی ترش کرده.

گفتم: ای پدر، آیا از من خطایی رفته است و قصوری به ظهور پیوسته؟

گفت: آسوده باش که مرا با تو سر نا ملا یمت نیست؛ و من از خویش بسی شرم دارم. گفتم: چرا؟! گفت: چه بودی، اگر مرا ساعتی

دیرتر، طومار عمر پیچیده گشتی که آنان که ساعتی پس از من بدین سرای

شتافتند، نرخ‌های ارز و سکه نیکوتر از من می‌دانستند و مرا آن اطلاعات که در

گوش تلقین کردی، ساعتی بعد، باری،

نرخ پیرسند و من ندانم؛ و لاجرم شرمگن شوم از نادانی خویش.

ابن منصور گوید: چون روز هشتم رسید، پدر فرمان یافت. ایشان<sup>(۴)</sup> را گفتم: ای جوانمردان، چون از کار مرحوم بپردازید و آماده دفن سازید، باری، دست

نگه دارید و پنبه در گوش نکنید تا من می‌روم و به جلدی بازآیم و در گوش وی چیزی بگویم و آن‌گاه فرمان شماراست. پس چون باد صرصر به بازار شدم و نرخ پیرسیدم و باز آمدم و در گوش پدر گفتم: ای پدر، نرخ سکه این است و نرخ دلار این و نرخ سایر ارزها این. زنهار که نادان از دنیا تروی. آن‌گاه پنبه نهادند و گوراندند!

«منصور دلال» را سکنه ناقص عارض شد و نیمی از بدن بیکار ماند. او را در C.C.U خوابانیدند و معالجت آغاز کردند. همگان به عیادت او می‌رفتند و به چشمان تابدار و چانه ناهموار<sup>(۱)</sup> وی می‌نگریستند و دل می‌دادند که دیر نباشد<sup>(۲)</sup> که به معالجت پزشکان، نیکو شوی و باز شغل خویش آیی!

منصور در C.C.U ملازم بستر بود به هفت شبانروز؛ و در هر روز از ایشان<sup>(۳)</sup> می‌پرسید: نرخ سکه چند باشد و نرخ دلار چند باشد و نرخ سایر ارزها چند باشد؟ هفتم روز به بامداد پگاه، فرزند، وی را گفت: ای پدر، آن را که در C.C.U گرفتار است، با نرخ سکه و دلار چه کار است؟! منصور چون این بشنید، زار بگریست و گفت: ای فرزند، ترسم فرمان یابم و آخرین نرخ به هنگام رحیل ندانسته باشم؛ و چون بدان جای رسم، آخرین



## دکتر سجاد حجازی

\* متولد ۱۳۵۹

\* کاریکاتوربست و طراح گرافیک

\* عضو هیأت علمی دانشگاه و استادیار

\* فارغ التحصیل رشته دکتری تخصصی آناتومی

\* برپایی نمایشگاه‌های انفرادی کاریکاتور

\* حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی و کسب چندین جایزه داخلی

و خارجی



\* منوچهر اخترامی



ورود کردم و می‌گشتم تا گنج‌نامه یافتم، به خطی

خفی<sup>(۱)</sup> نوشته و همه نشانه‌های گنج معلوم گردانیده. برگرفتم و بر اثر نشانه‌ها

برفتم تا در شکاف کوهی شدم و بر بالای تلی برآمدم و در سنگستانی گنج را

یافتم، و ماری بر آن خفته بود به غایت بزرگ.

گفتم: ای مار بر خیز و باز لانه شو که این گنج مراست.

مار التفات نمود. دست فراز کردم و وی بگیرم و برانم. سر برافراشت و

نزدیک شد که مرا بگزد و بمیراند. آن‌گاه زبان گشود و گفت:

سای ابادغل! دانسته باش که تازه‌ام، این گنج باز نگذارم و ماران را هزار

سال عمر باشد.

گفتم: ای مار! دفع تو به حیلت توانم کرد.

آن‌گاه نزد مار افسایی شدم که: این مار در کیسه کن. و مار افسای بیامد و

جادو بخواند و بر مار دمید. مار آن جادو نشنید و مار افسای را بزد و بر جای سرد

کرد. مار افسایی دیگر بیاوردم و مار افسایی دیگر و همین‌طور تهافت

مار افسای. و همه بر جای سرد شدند.

مرا در مالیه دوستی بود، گفت: دفع وی به آسانی توانم کرد. پس برگه

بنوشت که: ای مار! چهل سال است تا بر سر این گنج خفته‌ای و مالیات چهل

ساله تو در این فقره معلوم گردانیدیم. حالی بپرداز و کسی را با تو کاری نباشد.

گوید: مار چون بر آن برگه بنگریست و مبلغ بدید، گنج بگذاشت و

بگریخت و در سوراخی نهان شد. و من که ابن دغل باشم، آن گنج بی‌رحمتی

برگرفتم و در کیسه کردم و به خانه آوردم. تمه.

۱- نسخه بدل: خط مخفی، آب پیاز

پی‌نویس:

۱- چشمان ناهموار و چانه تابدار نیز گفته‌اند. به علت کجی مفرط که در

فرم چانه حاصل آید.

۲- نسخه بیمارستان. دیر نباید.

هكذا عبارت بین‌القلائین! یعنی «که به معالجت پزشکان نیکو شوی و باز شغل

خویش آیی» نیز در نسخه بیمارستان

وجود ندارد.

۳- ایشان شامل: عیادت کنندگان،

پرستاران، پزشکان و خدمه بیمارستان

است.

۴- منظور، پرسنل مستقر در محل

تدفین است، به دلالت مفهوم جمله

ماقبل.

۵- سایر رفتگان اعم از سکتوی و

جز آن.





# نیازمندیهای اطلاعات

نیازمندیهای تلفنی آگهی می پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳-۰۲۱ فاکس سازمان نیازمندیها ۲۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳-۰۲۱ ساعت کار: ۸ صبح الی ۸ شب

یک سری ماشین کشمش شوری  
بعلت تغییر شغل بفروش می رسد. باقیمت مناسب  
۰۹۱۳۳۰۹۵۸۷۰ و ۲۲۷۵۱۶۹۳

## آگهی مزایده

### فروش اقلام ضایعاتی کاغذ خمیری

یک شرکت بزرگ انتشاراتی در نظر دارد تعدادی از اقلام ضایعات کاغذ و فلزی خود را از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان می توانند از تاریخ چاپ این آگهی به مدت ۵ روز کاری جهت بازدید این اقلام با تلفن ۸۸۸۸۰۱۲۴ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی

## آگهی مزایده فروش دام

شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور در نظر دارد مزایده فروش ۱۰۰ راس تلیسه آبستن را راس ساعت ۱۰ صبح مورخه ۸۸/۰۹/۰۲ روز دوشنبه در محل دفتر مرکزی شرکت به آدرس نیشابور شهرک فرهنگیان خیام ۱۸ برگزار نماید. از متقاضیان دعوت بعمل می آید جهت هماهنگی لازم به آدرس مورداشاره مراجعه فرمایند.

مبلغ سپرده برای هر راس ۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال  
تلفن تماس ۰۵۵۱-۶۶۱۰۳۳۱-۶۶۱۲۹۹۲  
شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سخت ابزارپارس (سهامی خاص) دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی عادی به صورت فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده راس ساعت ۱۱ مورخ ۱۳۸۸/۹/۱۲ در محل قانونی شرکت واقع درونک - ملاصدرا - شیراز شمالی - صائب تبریزی شرقی پلاک ۱۹ تشکیل میشود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- تغییرات در میزان سهام سهامداران و ورود سهامدار جدید
- ۲- تمدید مدت مدیرعامل و اعضا هیئت مدیره
- ۳- تعیین حدود اختیارات مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره
- ۴- سایر

هیات مدیره  
شرکت سهامی خاص سخت ابزارپارس (ساپ)

### اعطای نمایندگی

#### شرکت تعاونی رایان پارسا ثبت ۲۸۲

در زمینه فروش اقساطی انواع خودرو سبک و سنگین و ماشین آلات راه سازی باواریز وجه به حساب لیزینگهای وابسته و شرکتهای خودروساز با سود بانکی با درآمد عالی از کلیه شهرهای فاقد نمایندگی، همکارو نماینده فعال واجد شرایط میپذیرد.

۵ سال سابقه درخشان در امر فروش اقساطی انواع خودرو  
WWW.rayanparsa.ir  
۰۲۴۲-۵۵۳۷۵۰۰-۱

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده  
شرکت جوجه چهل تاج آمل سهامی خاص بشماره ثبت ۱۹۱۰ بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۹ صبح مورخه ۱۳۸۸/۹/۸ در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- انتخاب اعضا هیئت مدیره
- ۲- انتخاب بازرسان
- ۳- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده می باشد.

هیئت مدیره شرکت جوجه چهل تاج آمل (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و فوق العاده  
شرکت ساختمانی کاپیس (سهامی خاص) «به شماره ثبت ۱۱۴۵۵»

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت در ساعت ۱۵ و مجمع عمومی فوق العاده در ساعت ۱۸ روز یکشنبه ۸۸/۹/۸ در محل شرکت واقع در تهران: کوی نصر (گیشا) - نیش خیابان ۲۶ پلاک ۱۳۵ - واحد ۲ جهت حضور کلیه سهامداران تشکیل می گردد.

دستور جلسه مجمع عادی بطور فوق العاده:

- ۱- استماع گزارش بازرسان و هیئت مدیره برای ترانزنامه عملکرد سال ۸۷ و تصویب آن
- ۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره
- ۳- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل
- ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
- ۵- سایر موارد

دستور جلسه مجمع فوق العاده:

اصلاح و اضافه شدن مواد اساسنامه

هیئت مدیره شرکت

## از دواج کنید!

همسان گزینی  
معرفی افراد مناسب  
از دواج آگاهانه

۱۳ تا ۰۲۱-۶۶۵۷۲۵۱۰

توانبخشی و کیومرست کستندر  
جنسی  
(تحت نظر پزشک)  
۷۷۲۲۸۴۶۱-۶۰  
سامان طب همراه رسالت، سنگان، پ ۵۰۲، واحد ۲

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده  
شرکت جوجه چهل تاج آمل «سهامی خاص» بشماره ثبت ۱۹۱۰

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح مورخه ۱۳۸۸/۹/۸ در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- اصلاح ماده ۳۱ اساسنامه
- ۲- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد

هیئت مدیره شرکت جوجه چهل تاج آمل

### آگهی دعوت

از سهامداران شرکت کافل صنعت (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۴۱

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت کافل صنعت به شماره ثبت ۲۴۱ دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده و عادی به طور فوق العاده که به ترتیب در ساعت ۱۰ و ۱۱ صبح مورخ ۸۸/۹/۱۰ در محل قانونی شرکت تشکیل می شود حضور به هم رسانند.

دستور جلسه برای مجمع فوق العاده:

- ۱- تغییر اساسنامه شرکت
- ۲- افزایش سرمایه
- ۳- تغییر آدرس محل قانونی شرکت
- ۴- تغییر نام شرکت
- ۵- سایر موارد قانونی که در صلاحیت این مجمع باشد.

دستور جلسه برای مجمع عادی به طور فوق العاده:

- ۱- تعیین اعضا هیئت مدیره
- ۲- سایر موارد قانونی که در صلاحیت این مجمع باشد.

هیئت مدیره کافل صنعت

## آگهی فروش واحدهای تجاری و مسکونی

شرکت خانه ایرانیان در نظر دارد تعدادی از واحدهای مسکونی و تجاری آماده تحویل خود واقع در فاز ۶ شهرک قدس (غرب) را از طریق مزایده با شرایط ذیل به فروش برساند:

- ۵۰٪ نقد

- ۵٪ زمان انتقال سند

- ۴۵٪ اقساط ۱۲ ماهه

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ آخرین نشر آگهی به مدت ۱۵ روز به آدرس: تهران - شهرک قدس - میدان صنعت - خیابان خور دین - بالاتر از چهارراه هرمزان - مجتمع آتی سنتر - شرکت خانه ایرانیان - تلفن ۸۸۰۹۱۸۸۳ مراجعه نمایند.

## راهنمای کدها

- اثاثیه فروش کد ۱۰۰
- اثاثیه خرید کد ۱۵۰
- تعمیرات کد ۲۰۰
- قالیشویی و مبیل کد ۲۵۰
- خدمات منزل کد ۳۰۰
- خدمات مجالس کد ۳۵۰
- زیبایی و سلامتی کد ۴۰۰
- بهداشت و درمان کد ۴۵۰
- تلفن همراه کد ۵۰۰
- خرید و فروش تلفن کد ۵۵۰
- کامپیوتر کد ۶۰۰
- ماشین های اداری کد ۶۵۰
- اتومبیل کد ۷۰۰-۸۰۰
- تعمیرات و ترنینات کد ۸۵۰
- حمل و نقل کد ۹۰۰
- خدمات صنعتی کد ۹۵۰
- استخدام کد ۱۰۰۰
- آماده کار کد ۱۰۵۰
- آموزشگاهها کد ۱۱۰۰
- چاپ و کتاب کد ۱۱۵۰
- خدمات اداری کد ۱۲۰۰
- املاک و مستغلات کد ۱۲۵۰-۱۵۵۰
- خدمات مسافرتی کد ۱۶۰۰
- تفریحی و ورزشی کد ۱۶۵۰
- پیامهای شخصی کد ۱۷۰۰
- پوشاک کد ۱۷۵۰
- متفرقه کد ۱۸۰۰
- گوسفند زنده کد ۱۸۵۰







سندکمپانی خودروی وانت  
نیسان به شماره شهریانی  
۵۱۱ د ۵۷ ایران ۷۲  
محل ۱۳۳۵ به رنگ آبی  
به شماره موتور۰۰۰۳۳۳۶۸۱  
شماره شاسی  
۰۰۶۳۰۶ C ۰۰ مفقودگردیده  
واردرجه اعتبار  
ساقط می باشد.

خودرو واقع در در پیکان شهر، ساختمان  
سمن در اجاره نماید. بدیهی است پس از  
انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر  
اقدام خواهد شد.

برگ سبز، سند مالکیت  
و برگ کمپانی پیکان به  
شماره شهرداری ۵۷ - ۲۹۱ ب ۴۴  
و شماره موتور ۹۱۱۲۸۰۷۱۱۳۴

۰۰۸۰۵۲۸۸۸۵  
مفقود گردیده و از درجه  
اعتبار ساقط است.  
(ساوه)

چون آقای اسماعیل سرکاری مالک کامیون تانکر حمل مواد بشماره انتظامی: ۴۳۷۲-۵۶- ایران ۶۳ شماره شناسی: ۶۸/۹۲۷۰ شماره موتور: ۶۳۶۵ بعلت فقدان سند تقاضای رونوشت المثنی نموده است. لذا چنانچه هرکس ادعایی بر مورد خودرو مذکور دارد ظرف ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت آب و برق، گاز، آب و فاضلاب تهران،

منعتی شریفه جنب خیابان  
حبیب زادگان مرا جعه نماید.  
بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور  
طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

یک فقره کارت ملی  
به شماره ۶-۲۴۳۲۲۱-۱۵۳  
به نام اینجانب  
بهرام پور صفر فرزند علی  
به شماره شناسنامه ۳۲۱  
متولد ۱۳۲۷ مصادره از میانه  
مفقود گردیده از درجه  
اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو سواری پاترول چهار درب  
دل ۱۳۷۲ به شماره انتظامی ۴۲۷۲۵ تهران ۴۲  
به مالکیت سید محمد مقدسی، مفقود گردیده  
و از درجه اعتبار ساقط است.

فرد گردیده و از  
بی باشد.

دفترچه کار راننده به شماره ۷۱۲۷۷۳۴۳۳ کارت سلامت  
به شماره ۷۱۱۳۴۳۱۵ کارت هوشمند راننده به شماره  
۲۰۹۱۶۰۲ بنام آقای مسعود سلیمی نام پدرعلیجان شماره  
شناسنامه ۳۶۵۷۹ کارت مشخصات کامیون و کارت هوشمند  
ماشین به شماره ۴۱۶۳۳۲۵ کامیون بنز آنکو ۳۶۲۸ شماره  
موتور ۰۹۶۹۳۱۰۰۳۹۶۷۲ شماره شهربانی ۸۷۱ ع - ۱۱ ایران ۱۹  
از تاریخ ۸۸/۸/۲۱ مفقود گردیده انداز درجه اعتبار  
ساقط می باشد

ایران ۱۹ - ۴۶۲ ب ۳۲ مفقودگر دیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.







# پذیرش آگهی

### در صفحه ویژه

شهر جدید اندیشه - شهریار - ملارد - مارلیک و فردیس

فکس ۰۲۶۲-۳۵۳۰۰۰۸ تلفن: ۰۲۶۲-۳۵۳۰۰۰۱-۷

۰۹۱۲-۳۴۸۱۰۷۱ افشار

ابتدای فاز یک اندیشه - طبقه فوقانی فروشگاه پل - ساختمان آرامش

### مشاورین املاک بیست

۰۲۶۲: ۳۲۴۲۰۲۰

۳۲۵۲۰۲۰

۳۲۶۲۰۲۰

نمابر: ۳۲۴۱۵۱۵

۰۹۱۲-۱۶۹۴۹۲۴

۰۹۳۵-۴۸۷۲۰۲۰



مجید قره وند

شهریار / خ طالقانی / مقابل درب شهرداری

### خریدار و فروشنده زمینهای گمرک

(فاز یک اندیشه)

۰۳۱۸۵۷۳۳-۰۹۱۲ و ۰۳۵۶۰۸۴۴-۰۲۶۲

**حافظ** آژانس مسکن  
معلمین، متخصصین، قانونی  
(پیشروان کفایت و کفایت)

دارای اولین پروانه تخصصی مشاورین املاک و کد رهگیری به شماره ثبت ۹۴۰۹ و کد عضویت ۱۶۴۰

خرید و فروش زمین، آپارتمان، ویلا، رهن و اجاره  
۰۳۷۶۶۸۹۶-۰۹۱۲ و ۰۳۵۲۲۹۵۰-۰۲۶۲  
اندیشه ابتدای فاز یک جنب خیابان اطلاعات

**فروش و مشاوره**  
آپارتمان، زمین، مسکن، تجاری، صنعتی و باغ  
شهریار  
۰۴۴۴۴۷۸۶-۰۹۱۲  
۰۳۵۳۳۳۸۰ و ۰۳۵۲۵۷۶۰-۰۲۶۲

**ایزوگام**  
دارای بیمه و ضمانت نامه کارخانه  
۰۳۳۴۷۹۰۸ و ۰۳۵۲۲۲۹۰-۰۲۶۲  
۰۲۶۰۰۷۱۰-۰۹۱۹ و ۰۲۶۰۰۷۱۰-۰۹۱۹

**تاسیسات رحمانی**  
طرح، محاسبه، اجرا  
نماینده فروش و خدمات پس از فروش  
(ایران رادیاتور با ۱۸ ماه ضمانت)  
پکیج، رادیاتور، آبگرم کن و کولر گازی  
نگهداری موتورخانه، نصب و سرویس کولر  
به تعدادی کارگرفنی ماهر نیازمندیم  
۰۳۵۰۱۵۶۷-۰۹۱۲-۰۳۵۲۰۴۱۰-۰۲۶۲  
ابتدای فاز یک اندیشه جنب بانک ملی

**استخدام**  
به تعدادی  
بازاریاب تبلیغاتی و مطبوعاتی  
با پورسانتی عالی نیازمندیم  
ترجیحا ساکن  
اندیشه شهریار مارلیک  
فردیس و ملارد  
۰۲۶۲-۳۵۳۰۰۰۱-۷

**آسانسور معراج**  
تنها شرکت دارنده پروانه طراحی و مونتاژ مقیم اندیشه  
فروش، نگهداری، سرویس و بازسازی  
۰۳۵۳۸۹۶۰ و ۰۳۵۳۷۷۶۷-۰۲۶۲  
۰۲۶۰۸۵۱۵ و ۰۱۸۶۸۳۵۸-۰۹۱۲

**ماهان صنعت**  
تولید کننده میکسر حمل بتون از ۶ الی ۱۲ متر مکعب  
خرید و فروش و تعمیرات انواع لوازم میکسر ۶ ماه گارانتی ۱۰ سال خدمات پس از فروش  
۰۳۷۲۲۹۳۳-۰۹۱۲  
۰۳۷۲۲۹۳۳-۰۹۱۹  
۰۵۹۰۳۵۶۱-۰۹۱۲  
تهران: ۲۲ کیلومتر جاده ساوه، سبز دشت، روبروی بریدگی، کاراز بختیاری

**موسسه ال یاسین**  
مکالمه تضمینی  
در شش ماه  
۰۳۵۵۰۰۷۷-۰۲۶۲

**تجهیزات طبی بوطی**  
تهیه و توزیع لوازم پزشکی، بیمارستانی  
تلفن: ۰۳۵۳۱۶۱۶-۰۲۶۲-۳۵۲۶۲۰۰  
همراه: ۰۹۱۲-۱۲۰۰۷۳ (شاپوش)  
شهریار- فازیک اندیشه - خیابان چهارم غربی پلاک ۴

**بتن آلات حسینی**  
تولید کننده و فروش ماشین آلات ساختمانی از نوع:  
بالابر، بتونیر، کمپکتور، بلوک زن، ویراتور برقی و بنزینی، دستگاه ستون ریز و خلالت و بتونیر دنده ریز  
خرید، فروش و تعمیرات  
۰۲۲۸-۲۲۳۲۹۱۶ و ۰۹۱۲-۱۴۸۶۴۰۲  
اسلامشهر: مقابل شهرک لاله، جنب مهستان بار پلاک ۴۰۳

**تعدادی میز و صندلی رستورانی**  
در حدنو به فروش می رسد.  
۰۲۶۲-۳۵۲۸۱۴۸-۰۹۱۲-۵۰۰۸۲۵۳

**پارسی**  
کترینگ و دستورات  
شهر روزه با سرویس رایگان  
۰۲۶۲-۳۵۲۴۸۸۸ و ۳۵۲۸۱۴۸

**پیامک های خود را به وسیله PC مدیریت کنید.**  
برای مدیریت کامپیوترهای جیبی (PocketPc) که بر روی اغلب آنها سیستم عامل ویندوز موبایل به صورت پیش فرض نصب است، نرم افزارهای متعددی وجود دارد که هر یک نقاط قوت و ضعف خود را دارند. یکی از مشکلاتی که اغلب استفاده کنندگان از کامپیوترهای جیبی با آن روبرو هستند، نقص نرم افزارهای پیش فرض سیستم عامل ویندوز موبایل، در انتقال پیامک ها و تهیه نسخه پشتیبان از آنهاست و به دلیل این که نرم افزار یکسان ساز (microsoft Active Sync) تنهایی تواند ایمیل ها را مدیریت کند، بنابراین کاربرانی که پیامک های آنها برایشان ارزشمند است و می خواهند از آنها پشتیبان تهیه کنند، با مشکل روبرو هستند. از این رو شرکت هایی اقدام به تهیه نرم افزارهایی در این رابطه کرده اند. در میان نرم افزارهای موجود Jeyomobile Companion توانسته بابت بهره گیری از سادگی و قدرت خود، یکی از بهترین نرم افزارها باشد این نرم افزار بر روی موبایل نصب نمی شود و با بهره گیری از سادگی و قدرت خود، یکی از بهترین نرم افزارها باشد. این نرم افزار بر روی موبایل نصب نمی شود و بابت بهره گیری از ارتباطی که نرم افزار (Microsoft Active Sync) بین موبایل و رایانه ایجاد می کند. اطلاعات مورد نیاز خود را دریافت می کند این نرم افزار دارای یک واسطه کاربری است که اطلاعات دریافتی را به کاربر رایانه نشان می دهد و او می تواند از این طریق کارهایی از جمله: ارسال پیامک، دریافت پیامک، جستجو در میان پیامک ها، مدیریت و ویرایش پوشه ها برای دسته بندی پیامک، مدیریت دفتر تلفن، ایجاد گروه در دفتر تلفن، مدیریت شماره های موجود در سیمکارت، مدیریت تماس، دریافت اطلاعات فنی کامپیوتر جیبی و مدیریت نرم افزارها و سرویس هایی که بر روی ویندوز موبایل در حال اجرا هستند را انجام دهد. لازم به ذکر است قدرت این نرم افزار بیشتر در توانایی آن برای تهیه نسخه پشتیبان است که می تواند از دفتر تلفن و پیامک ها یک نسخه پشتیبان تهیه کرده و آن را بر روی رایانه ذخیره کند و زمانی که به آن نسخه نیاز شد می توان آن را دوباره روی کامپیوتر جیبی بارگذاری کرد. در نسخه جدید ترین نرم افزار امکان گپ (Chat) نیز فراهم شده، بدین صورت زمانی که اقدام به گفتگو با مخاطب خود می کنند، این نرم افزار به صورت خودکار پیامک های ارسال شده به مخاطب و پیامک های دریافتی از سوی مخاطب را به صورت مدیریت شده، زیرم قرار می دهد، به طوری که محیطی همانند محیط های گفتگو را برای کاربر خود تداعی کند.



**کد ۴۵۰**

**بهداشت و درمان**

**بهداشت و درمان**

**خدمات پزشکی**

**هشتگرد**

معاینه چشم تعیین و تجویز نمره عینک  
۰۲۶۲-۴۲۳۴۴۵  
۰۲۶۲-۴۲۳۸۰۸۲

**کد ۱۳۰۰**

**فروش**

**سایر املاک**

**فروش سایر املاک**

**ویلا**

**شهر جدید هشتگرد**

بهترین خریدار و منصف ترین فروشنده  
زمین آپارتمان، باغ در کلیه فازها  
۰۲۶۲۴۲۳۳۱۱ - ۰۹۱۲۴۶۳۳۰۵۷

**شهر جدید هشتگرد**

**ملک شماره**

**نقد خریداریم**

۰۲۶۲-۴۲۶۲۲۱۱ الی ۱۱۳  
۰۹۱۲-۶۹۸۰۰۸۷  
۰۹۱۲-۵۱۰۱۷۹۶

**شهر توریستی طالقان**

تعدادی زمین، باغ باغچه، ویلا  
۲۰۰ الی ۱۰۰۰ متری  
با چشم اندازی زیبا  
و موقعیت استثنائی  
باجاذبه ترین گردشگری  
و توریستی و باناز لترین  
قیمت نقد و اقساط  
در دهکده های زیبای طالقان  
۰۲۶۲۴۴۳۵۲۲  
آهنگری ۰۹۱۳۶۸۳۳۴۳۸

**مناسبترین خریدار و فروشنده**

املاک شهر جدید هشتگرد  
۰۲۱-۴۴۷۱۶۲۸۴  
۰۹۱۲۱۰۵۷۷۵۰

**بورس کپسول هوا**

**خرید و فروش انواع کپسول هوا نو و دست دوم**

تنها عرضه کننده کپسولهای کره ای در ایران  
عباسی ۰۹۱۲-۳۵۰۸۶۰۱

**طالقان ۵۰۰۰ متر زمین**

**صمغ آباد**

باید عالی فروش یا معاوضه  
۰۲۶۱-۴۴۴۸۱۴۳  
۰۹۳۵-۹۹۷۸۴۲۵

**شهر جدید هشتگرد**

**مسکن جام جم**

خرید و فروش زمینهای آپارتمانی، ویلایی  
باغ و باغچه و زمینهای کشاورزی  
صنعتی، گلخانه، دامداری، مرغداری  
کارگاهی، کارخانه و غیره  
در تمام نقاط ساوجبلاغ  
۰۲۶۲-۴۲۶۵۲۵۴-۴۲۶۵۲۵۵  
شهر جدید هشتگرد، فاز ۲، مجتمع تجاری کوه نور

**هشتگرد جدید**

خریدار واقعی ملک شما

**نقدی**

۰۲۶۲-۴۲۶۸۷۸۰-۱  
۰۹۱۲-۲۶۳۷۸۰۹  
۰۹۱۲-۳۸۳۳۸۲۶

**هشتگرد قاسم آباد**

چند قطعه باغ با سند  
به متراژ ۱۳۵۰ متری  
در قاسم آباد هشتگرد  
برخیان اصلی فروشی  
۰۲۶۲-۴۵۵۲۴۷۴  
۰۹۱۲-۵۶۴۰۹۶۷

**معاوضه یا فروش**

زمین کشاورزی ۱۵/۵  
هکتار دارای چاه عمیق  
باموقعیت عالی و قیمت  
مناسب ۱۵ کیلومتری  
قزوین به بوئین زهرا  
۰۹۱۲۱۶۹۲۱۲۳

**کد ۱۴۷۰**

**املاک**

**شهرستانها**

**مشاور املاک بندر کیشهر**

(استان گیلان)

فروش زمینهای مسکونی و کشاورزی  
(گلخانه ای، شالیزار و باغات)

قابل توجه اشخاص، ادارات و ارگانها  
زمین جهت ساخت  
شهرک توریستی و تفریحی  
در سواحل بندر کیشهر و استان گیلان

فروش زمینهای کشاورزی، صنعتی،  
مرغداری و گاوداری در کرج، ساوجبلاغ و  
استان قزوین

دفتر ۰۱۴۲-۴۸۲۰۵۳۷  
رسولی ۰۹۱۲۱۶۹۲۱۲۳  
غلامی { ۰۹۱۱۱۴۴۶۹۳۰  
۰۹۱۱۹۴۵۸۲۸۸

**فوری فروشی شهر قدس**

کارگاه صنعتی به مساحت ۳۰۰۰ متر  
بابنای ۲۰۰ متر  
با قیمت مناسب  
فروشی  
با موقعیت عالی  
۰۹۱۲۱۳۰۲۱۸۶

**هشتگرد جدید**

قطعه زمینی به مساحت ۲۲۰ متر  
باسند و قیمت مناسب  
فروشی  
۰۹۱۹-۲۸۸۶۶۰۱

**مشاور املاک آزادگان**

شهرک زعفرانیه، کامرانیه، اقبالیه  
خلج ۰۲۶۲۲۸۶۳۳۵۲  
۰۹۱۲-۱۶۲۳۳۱۲

**املاک شهرستانها**

**املاک شهرستانها**

**املاک شهرستانها**

**خرید و فروش آپارتمان**

شهر جدید هشتگرد  
فاز یک بسیار شیک  
مهندسی ساز  
طبقه چهارم ۱۲۹ متر  
دارای آسانسور  
آیفون تصویری  
نما سنگ بسیار زیبا  
فول آبنش  
۸۸۶۸۱۴۵۰  
۸۸۶۸۱۵۴۰

**هشتگرد**

داربست فلزی بهنام  
۰۲۶۲-۴۲۲۲۱۹۵  
۰۹۱۲۲۰۶۸۸۱

**داربست توحید**

زیربتن و نصب چادر و چاپ بتر  
(در تمام نقاط کشور)  
۰۹۱۲۱۳۸۱۶۴۲-۰۹۱۳۲۳۸۱۶۴۲

**خدمات ساختمانی**

**داربست**

داربست فلزی فراز  
۰۹۱۲۵۶۰۶۲۸۶  
۰۹۱۲۵۶۲۷۸۴۵

**هشتگرد**

داربست فلزی بهنام  
۰۲۶۲-۴۲۲۲۱۹۵  
۰۹۱۲۲۰۶۸۸۱

**داربست توحید**

زیربتن و نصب چادر و چاپ بتر  
(در تمام نقاط کشور)  
۰۹۱۲۱۳۸۱۶۴۲-۰۹۱۳۲۳۸۱۶۴۲

**خدمات ساختمانی**

**در و پنجره، حفاظ**

هشتگرد  
فروش و نصب دربهای شیشه ای میرال  
۰۲۶۲-۴۲۲۷۱۰۷۰  
۰۹۱۲۵۲۸۳۵۳۹

**خدمات ساختمانی**

**آسانسور**

**شهر جدید هشتگرد**

شرکت آسانسور مانی فراز تهران  
مونتاز تعمیرات و نگهداری  
۰۹۱۲۶۸۴۸۳۱۶-۰۲۶۲-۴۲۶۴۳۷۴

**کد ۱۷۰۰**

**پیامهای شخصی**

اصل کارت هوشمند  
راندنگی اینجانب  
داود باقری صمغ آبادی  
بشماره ۱۳۱۸۵۷۶  
مفقود گردیده  
از درجه اعتبار  
ساقط است

**هشتگرد - آبیک**

۶۵۰ متر زمین ۳۲۰ متر بنا  
دارای ۸۰ اصله درخت  
۲ کله با کلیه امکانات  
۰۹۱۲۳۸۲۸۱۳۵

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**

**بهره وری انرژی در سیستم حمل و نقل**



**مشاور املاک**  
**تسیم شمال**

خرید و فروش، رهن، اجاره  
دریافت کار - خزر شهر - دریاسر  
شهرکها و زمینهای منطقه

بامدیریت نادریزدانی  
۰۹۱۱۳۱۱۲۴۱۳  
۰۹۱۲۴۳۷۵۱۵۶  
۰۱۱۲-۵۲۸۲۰۳۸

**نور - چمستان**  
**املاک طبیعت**

زمین با دفترچه ساخت  
۱۲ الی ۱۵ میلیون تومان  
و ویلای آماده شده  
با تمام امکانات  
۳۰ میلیون تومان  
۰۹۱۱۳۱۱۶۱۹۳  
۰۱۲۲-۵۲۲۸۰۱۰

**پیمانکاری ساختمان**  
از پی تا کلید-سه ماهه  
(نوشهر تا بابلسر)  
۰۹۱۱۲۲۲۷۳۸۵ و ۰۱۲۲۲۷۸۲۰۱  
۰۹۱۱۲۲۲۷۳۸۵

**املاک چشم انداز**  
**نور-چمستان**

ویلا از ۲۱ میلیون  
زمین از ۷۰۰۰ تومان  
۰۹۱۱۹۰۲۲۰۹۰  
۰۱۲۲-۵۲۶۳۰۸۰  
۰۹۱۱۱۲۰۴۵۴۹

**چالوس آژانس**  
**معاملات آشیانه**

ویلاهای بسیار  
لوکس و مدرن  
زمین در ابعاد مختلف  
بازارترین قیمت ساحلی و جنگلی  
۰۹۱۲-۱۴۵-۹۷۹۱  
۰۱۹۱-۲۲۲-۶۳۲۳  
۰۳۰۳۹

**آژانس مسکن**  
**جا و مکان**

مرکز خرید و فروش  
و اجاره ویلاهای  
دریا کنار خزر شهر  
دریا سر و زمینهای منطقه

۰۹۱۱-۱۱۱-۹۴۳۴  
۰۱۱۲-۵۲۲-۴۱۵۰

**فروش سایر املاک**  
**ویلا**

**نور - رویان**

جاده آب پری آبشار ۲۲  
زمین ۲۴۰ متر بنا ۲۰۰ متر  
دوبلکس ۳ خوابه  
با سند و شرایط عالی  
۰۹۱۱۱۲۰۰۳۰۰۰

**آمل: جاده آمل به فریدونکنار**  
فروش زمین - باغ - ویلا در  
ابعاد مختلف «املاک هابیل»  
۰۹۱۱۳۰۰۰۲۱۵

**فروش یامعاوضه**

یک قطعه زمین به مساحت  
۵۰۰۰ مترمربع  
واقع در آمل  
خیابان طالب آملی  
دریای ۲۹ دارای آب و برق  
و تلفن می باشد.  
۰۹۱۱۹۰۸۹۴۴۵

**کد ۱۳۰۰**

**فروش**  
**سایر املاک**

**فروش سایر املاک**  
**باغ و زمین**

**کد ۹۵۰**

**خدمات صنعتی**

**خدمات صنعتی**  
**خرید، فروش، اجاره ماشین آلات**

**چمستان نور - آلودشت**

مشاور املاک مدف خرید و فروش زمین باغ  
ویلا در قطعات مختلف سیفی ۰۹۱۱۳۰۱۸۶۴  
۰۹۱۲۶۳۳۷۰۲۲ و ۰۹۱۱۲۱۳۴۸۶۴

**املاک آزاره**

گروه کارشناس ملک  
اجرای پروژه های ویلایی و شهرک سازی  
۰۹۱۱۳۹۱۶۰۱۷ و ۰۹۱۳۱۴۳۶۸۵

**تنگابن - شهسوار**

قطعه های کوچک و ویلاهای  
و هکتارهای بزرگ بامجوز ساخت  
۰۹۱۲۳۲۳۰۸۲۷

**چمستان - شهرک**  
**دهکده نور**

۲۴۰ متر زمین  
۹۰ متر بنا شیک ساز  
با حیاط سازی  
و امکانات کامل  
و نازلترین قیمت  
پروانه ساخت  
۰۹۱۱۲۱۱۵۵۶۹

**فوری**  
**فروشی**

یک قطعه زمین به مساحت  
۱۰۰۰ متر مربع دور دیوار شده  
واقع در آمل (فیروزکلا)  
برخط اصلی ترسیده به  
دانشگاه آیت... آملی  
۰۹۱۱۹۱۹۲۹۲۶  
۰۱۲۱۳۲۹۰۳۱۵

**فوری**  
**فروشی**

چند قطعه زمین مسکونی  
از ۱۲۰ الی ۳۰۰ متر با  
چشم انداز زیبا  
و امکانات ویژه سند، آب  
برق، گاز، تلفن و پروانه  
ساخت  
۰۹۱۱۳۲۳۴۶۴۴

**محمودآباد**

شهرک رهام  
فروش زمین  
در ابعاد مختلف  
در اقساط ۱۲ ماهه  
متری ۸۵۰۰۰ تومان  
۰۹۱۱۱۵۸۷۱۵  
۰۹۱۱۹۱۷۴۰۰۲

**دیگ بخار**  
**وروغن داغ**

استاندارد با ۲۴ ماه  
**گارانتی**  
دفتر فروش تهران  
۰۲۱-۷۷۲۰۱۱۳۳

**آب مایه زندگانی است**  
**آنها هدر ندهیم**

**ویلای شمارا خریداریم**

محمودآباد-نور  
آمل - سرخرود  
۰۹۱۲۴۹۷۶۶۱۶ و ۰۹۱۱۳۲۷۶۲۰۹

**زیباکنار** ما به نیازهای شما پاسخ داده ایم

ویلای آماده در شهرک اردیبهشت با تمام امکانات نزدیک صدا و سیما  
پس از فروش فوق العاده شهرک فروردین واردیبهشت اینک شهرک خرداد  
قطعات زمین ۱۰۰ تا ۵۰۰ متری یک قواره فقط ۵ میلیون سند به نام  
WWW.gilanvila.com  
۰۹۱۱۳۳۸۱۴۹۹ و ۰۹۱۱۳۳۷۷۶۸۳ و ۰۹۱۲۶۹۶۳۹۵۴

**پذیرش آگهی**

**استان مازندران**

**مسئول صفحه: افشین نریمانی**

**۳ و ۲ و ۱ و ۱۸۴۱۸۴۱-۶۲۴-۱۲۲**

**کد ۱۵۰۰**

**خدمات املاک**

**خدمات املاک**  
**آژانس های املاک**

**مشاور املاک حسینی**

با مجوز رسمی  
از قوه قضائیه  
۰۹۱۱۹۲۵۰۰۶-۰۱۲۱-۲۴۷۲۴۹۹

**نور-چمستان**

فروش استثنایی ویلا با ۳۰۰ متر  
زمین و ۱۱۰ متر بنا با امکانات ۲۸  
نقد و اقساط ۰۹۱۲۴۷۳۵۹

**پلاستوفوم همایون**

تولید کننده بلوکهای سقفی

ارتفاع ۲۵ ۴۱۰۰ تومان  
ارتفاع ۲۰ ۳۶۰۰ تومان  
انواع ورقهای یک الی ۴۰ سانتیمتر  
سفال ۲۵ x ۲۰ x ۱۰ ۱۳۰ تومان  
فندوله ۸۵ تومان

۰۹۳۵۳۲۳۵۴۷۲  
۰۹۱۲۲۷۷۸۴۴۲  
تلفکس: ۴-۶۸۸۵۳۶۳

**فروش ملک زیر قیمت**  
**نوشهر - چلندر**

ملک باسند مسکونی - تجاری برجاده و شهرک  
وساحل دره طبقه  
۱-پیلوت  
۲-سه دهنه مغازه به ارتفاع ۵ متر  
کلاً چوب کاری شده  
۳-سه طبقه مسکونی بالای مغازه ها هر طبقه  
به متراژ ۱۶۰ متر فول امکانات دارای ۵ خط تلفن  
آب، برق، گاز، آسانسور، پنجره ها کلاً دو جداره  
آلاچیق روی پشت بام  
**نوساز** **فروشی**  
۵۰٪ نقد بقیه ملک در تهران  
آدرس: بین سی سنگان و نوشهر - چلندر  
جنب رستوران ملوان زبل - ساختمان  
خانه تو - شهرک بیدکریه  
۰۹۱۲-۱۴۴۷۵۸۰ و ۰۳۱۴۶۰۰۰-۰۱۹۱ کریمی  
۰۹۱۲-۱۰۲۰۱۸۵ رجبی

**بهشت گمشده**

فروش زمین در شمال توسط بومی منطقه و مالک اصلی  
کجور - نیرس - بسطام  
زمین در قطعات ۲۰۰ الی ۵۰۰ متری  
هر متر مربع ۲۵۰۰۰ تومان  
۱ نقد، الباقی ۱۵ ماهه

قابل توجه ارگانها - ادارات اشخاص  
زمینهای هکتاری با قیمت مناسب در مجاورت آزاد راه تهران - چالوس

دفتر مرکزی تهران: ۴۴۰۵۹۷۷۶ - ۴۴۰۵۹۷۵۱  
حسینی ۰۹۱۱۱۹۵۱۵۳۷  
خانم کاویانی ۰۹۱۲۳۷۰۴۶۱۵  
مهندس سام ۰۹۱۱۱۹۳۴۲۱۵

**شرکت**  
**روئین**  
**دشت**  
**سام**

شماره ثبت ۳۴۶۳۳۶



## آگهی دعوت تشکیل مجمع عمومی عادی بصورت فوق العاده شرکت داروسازی مهردارو ثبت شده به شماره ۵۳۵۲۱

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت مهردارو (سهامی خاص) می رساند که جلسه مجمع عمومی عادی بصورت فوق العاده در مورخ ۱۲-۹-۸۸ در محل قانونی شرکت راس ساعت ۱۰ صبح برگزار می گردد.

### دستور جلسه:

- ۱- تصویب تراز مالی منتهی به تاریخ ۲۹-۱۲-۱۳۸۷
- ۲- گزارش مدیرعامل
- ۳- تعیین حقوق مدیرعامل
- ۴- تغییر در هیئت مدیره

### هیئت مدیره

## آگهی دعوت از بستانکاران شرکت منحل تولید اورانیوم ایران سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۵۸۷۸ (نوبت اول )

بدین وسیله و به استناد ماده ۱۲۵ از لایحه اصلاحی قانون تجارت از تمامی بستانکاران شرکت منحل و در حال تصفیه تولید اورانیوم ایران دعوت می شود که ظرف مهلت ۶ ماه از تاریخ درج آگهی نوبت اول همراه با کلیه مدارک طلب خود از شرکت مذکور ، جهت دریافت طلب و تسویه حساب به نشانی تهران - انتهای خ کارگر شمالی - سازمان انرژی اتمی ایران - ساختمان کان آرانی - طبقه فوقانی به مدیریت تصفیه شرکت مراجعه نمایند .

### علی اشرف فرضی مدیر تصفیه

بسمه تعالی

## بیمارستان و زایشگاه مرکز پزشکی نیمه شعبان ساری آگهی دعوت تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مرکز پزشکی نیمه شعبان شرکت سهامی خاص با شماره ثبت ۱۵۶۸

باعنایت به تصمیمات مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مورخ ۸۸/۴/۱۸ و جلسه تکمیلی مجمع عمومی ۸۸/۴/۳۱ و مصوبه مورخ ۸۸/۸/۱۹ هیئت مدیره، بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در تاریخ ۸۸/۹/۱۱ ساعت ۲۰/۳۰ در محل بیمارستان نیمه شعبان ساری واقع در بلوار پاسداران جنب بیمارستان بوعلی ساری تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

### دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش بازرس در مورد بیلان سال مالی ۱۳۸۷ باعنایت به نتیجه گزارش حسابرسی مستقل
- ۲- انتخابات هیئت مدیره
- ۳- سایر موارد

### هیئت مدیره

ساعت ۱۲ پذیرش آگهی چاپ روز بعد

۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳  
امروز برای فردا

## آگهی دعوت از بستانکاران نوبت دوم

بدینوسیله از کلیه بستانکاران شرکت بازرگانی فرند تک بامسئولیت محدود در حال تصفیه دعوت میگردد. چنانچه از شرکت فوق مطالباتی دارند جهت تصفیه آن حداکثر تا تاریخ ۸۹/۷/۲۶ به محل تصفیه شرکت واقع در میدان آرژانتین - خیابان احمد قصیر - خیابان پنجم پلاک ۱۹ مراجعه نمایند. این آگهی برابرماده ۲۱۵ قانون تجارت در سه نوبت به فاصله یکماه در روزنامه رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات جهت اطلاع عموم آگهی می گردد.

### باتشکر علی حاجی ستاری - مدیر تصفیه

## آگهی دعوت از بستانکاران شرکت بناراه قم (سهامی خاص ) ثبت شده به شماره ۳۳۸۰ در حال تصفیه ثبت شده به شماره ۳۳۸۰ روزنامه رسمی به شماره ۲۲۵۰ مورخ ۸۸/۷/۲۹ در مورد انحلال شرکت مزبور

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که طلب یا ادعایی نسبت به شرکت دارند با در دست داشتن مدارک و مستندات طلب و ادعای خود دعوت می شود ظرف مدت شش ماه از تاریخ درج اولین آگهی به نشانی خیابان فرجام پلاک ۶۴۳ واحد ۱۶ مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضا مهلت قانونی هیچگونه ادعایی پذیرفته نمی شود .  
**باتشکر - مدیران تصفیه  
سعید حسینی زمهریر - نادر محرا نورد**

## آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده تعاونی مسکن کانون بازنشستگان نیروهای مسلح کرج با شماره ثبت ۱۴۹۰۹

مجمع عمومی فوق العاده تعاونی مسکن کانون بازنشستگان نیروهای مسلح کرج در ساعت ۳ بعد از ظهر روز سه شنبه ۸۸/۹/۱۰ در محل تعاونی تشکیل می گردد. از اعضا محترم زمین های ۹۹ ساله دعوت می شود در جلسه مزبور حضور بهم رسانند.

### دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره درباره اقدامات انجام شده
- ۲- اتخاذ تصمیم در مورد نحوه مشارکت فعال برای ساخت و ساز
- ۳- سایر موارد

### هیئت مدیره تعاونی

## آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تولیدی پاپویژ (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت پاپویژ (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۰۱۸۴ تهران دعوت می نماید در مجمع عمومی فوق العاده شرکت که راس ساعت ۱۶ روز ۸۸/۹/۲۵ در محل قانونی شرکت واقع در ملاصدرا پلاک ۲۵۶ طبقه سوم واحد ۱۲ تشکیل می گردد شخصا یا بوسیله نماینده قانونی خود حضور بهم رسانید .

### دستور جلسه :

۱. افزایش سرمایه
۲. اصلاح مواردی از اساسنامه
۳. سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد

### هیئت مدیره شرکت پاپویژ (سهامی خاص)

## آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت داروسازی ارمغان مکتاف قشم (سهامی خاص)

مستنداً به ماده ۹۷ و ۹۸ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت فوق که در ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۸۸/۹/۸ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در میدان ۷ تیر - اول قائم مقام - کوچه دوم - پلاک ۴ تشکیل می شود حضور بهم رسانید .  
**دستور جلسه:** الف : اتخاذ تصمیم در خصوص افزایش سرمایه شرکت ب : اعلام و تصویب پرداخت ۵ درصد سرمایه تعهدی شرکت ج : سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق باشد

### هیئت مدیره

## آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت کارتن البرز (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت مینماید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۸۸/۹/۱۴ به نشانی تهران - خیابان مطهری - خیابان جهاتاب - خیابان شهید نقدی - پلاک ۲۴ تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

### دستور جلسه:

- ۱- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی جهت سال مالی منتهی به ۸۸/۹/۳۰ و تعیین حق الزحمه آنها
- ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده می باشد.

### هیئت مدیره شرکت کارتن البرز (سهامی عام)

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی مسکن مهر شماره ۱ پاکدشت

بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم دعوت می شود تا در مجمع عمومی نوبت اول این شرکت تعاونی که راس ساعت ۱۵ بعد از ظهر روز شنبه مورخ ۸۸/۹/۲۱ در محل شرکت تعاونی واقع در پاکدشت ، بلوار شمالی شهید قمی، روبروی چاپ فهیم، پاساژ نور طبقه دوم تعاونی مسکن مهر یک تشکیل می شود حضور بهم رسانید.

### یاد آوری می شود:

- الف) در صورتیکه حضور عضوی در مجمع عمومی میسر نباشد می تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید. در اینصورت هیچ کس نمی تواند نمایندگی بیش از یک عضو را بپذیرد.
- اضافه می گردد برگه های نمایندگی مزبور با امضاء رئیس هیئت مدیره معتبر خواهد بود.
- ب) این مجمع عمومی با حضور نصف بعلاوه یک کل اعضاء رسمیت خواهد یافت و مصوبات آن در صورت عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود.
- ضمناً اعضاییکه کاندیدای عضویت در سمت بازرسی و هیئت مدیره را دارند ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی دعوت جهت ثبت نام و تکمیل فرم به دفتر تعاونی مراجعه نمایند.

### دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
- ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال ۸۷
- ۳- انتخاب بازرس
- ۴- ارائه گزارش از روند کار پروژه مسکن مهر (شهرستان پاکدشت)
- ۵- تصویب تغییرات اعضاء و سرمایه

### هیئت مدیره

بسمه تعالی

## آگهی دعوت سهامداران شرکت بهپرور کرج (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۲۲۵۹۲ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۱۱ صبح مورخ ۸۸/۹/۱۰ در آدرس تهران- میدان توحید- خیابان شهید غلامرضا طوسی - پلاک ۱۴۸ طبقه ۴ تشکیل می گردد حضور بهم رسانید.

### دستور جلسه:

- ۱- انتخاب اعضا هیئت مدیره
- ۲- انتخاب بازرسین
- ۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار شرکت
- ۴- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان

### هیئت مدیره

## آگهی مزایده

### تعاونی مسکن شهدای تاکتیکی نهاجا

در نظر دارد اجناس ذیل را از طریق مزایده بفروش برساند متقاضیان می توانند با تلفن ۰۲۱-۴۴۸۲۲۲۸۵ از ساعت ۱۵ الی ۱۹ بجزر روزهای تعطیل تماس حاصل نمایند.

- ۱- سه دستگاه خودرو سواری پیکان به مدل های ۵۹-۷۷ و ۸۱
- ۲- سنگ چینی ساختمانی در ابعاد مختلف
- ۳- موتور برق دیزلی پرسیز یکدستگاه
- ۴- قیربشکه ای

### هیئت مدیره

### تعاونی مسکن شهدای تاکتیکی نهاجا

## آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت صنوف تولیدی و خدمات فنی تهران (سهامی خاص)

جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت صنوف تولیدی و خدمات فنی تهران (سهامی خاص) راس ساعت ۳ بعد از ظهر روز شنبه مورخ ۸۸/۹/۸ در محل قانونی شرکت به آدرس خیابان سهروردی جنوبی خیابان شهید ملایری پور پلاک ۵۳ طبقه چهارم تشکیل میشود از سهامداران محترم تقاضا میشود راس ساعت مذکور در جلسه حضور بهم رسانند .

### دستور جلسه :

- ۱- اصلاح ماده ۵ (افزایش سرمایه شرکت )
- ۲- اصلاح ماده ۲ (تغییر موضوع فعالیت شرکت )

### هیئت مدیره شرکت

## آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت سوم) شرکت تعاونی مسکن فرهنگیان منطقه ۴ تهران

نظر به اینکه جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم این تعاونی بعلت عدم حضور نصف بعلاوه یک اعضاء رسمیت نیافت لذا بدینوسیله از کلیه اعضای تعاونی مسکن فرهنگیان منطقه ۴ تهران که تا کنون واحد مسکونی خود را دریافت ننموده اند و شامل تبصره ۲ ماده ۱۶ اساسنامه نمی شوند دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده (نوبت سوم) این تعاونی که راس ساعت ۹/۳۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۳۸۸/۹/۹ در محل تالار فرهنگ واقع در خیابان حافظ پایین تر از تقاطع خیابان انقلاب تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

**توجه:** الف) در هنگام حضور همراه داشتن کارت شناسائی الزامیست ب) بعلت کمبود جا از پذیرفتن همراه معذوریم پ) به موجب مفاد تبصره ۲ ماده ۱۶ اساسنامه مورد عمل عضویت اعضاء با تحویل زمین یا واحد مسکونی (نیمه تمام یا تکمیل نشده) از شرکت لغو میگردد. بنابراین افراد مذکور نمی توانند در مجمع عمومی حضور یابند و یا به دیگری وکالت بدهند

ت) هر عضو می تواند علاوه بر رای خود سه رای با وکالت داشته باشد .  
وکالتنامه می بایست ۴۸ ساعت قبل از تشکیل مجمع عمومی به تأیید شرکت تعاونی مسکن فرهنگیان منطقه ۴ رسیده باشد .

### دستور جلسه:

طرح و تصویب اساسنامه جدید ( اصلاح برخی از مواد اساسنامه منطبق با آئین نامه اصلاحی نحوه تشکیل مجامع عمومی موضوع تبصره ۳ ماده ۳۳ قانون بخش تعاون مصوب ۱۳۸۷/۳/۹)

### هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن فرهنگیان منطقه ۴ تهران

## فراخوان برای تشکیل مجمع عمومی عادی

## شرکت سرمایه گذاری و خدماتی اندیشه (سَخا) «سهامی خاص»

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت سهامی خاص سرمایه گذاری و خدماتی اندیشه (سَخا) ثبت شده به شماره ۱۱۳۶۶۶ مورخ ۱۳۷۴/۳/۲۱ دعوت می نماید در جلسه ایکه در ساعت ۱۶ روز ۱۳۸۸/۹/۱۶ در محل نیروگاه شهید فیروزی به منظور رسیدگی به ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۷/۶/۳۱ تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

### دستور جلسه عبارت است از:

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره
  - ۲- تصویب صورتهای مالی
  - ۳- اتخاذ تصمیم در مورد تقسیم سود
  - ۴- تعیین بازرس قانونی
  - ۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
- ضمناً هر سهامدار فقط میتواند موکل سه سهامدار برای شرکت در مجمع باشد و آن هم به شرطی که وکالت دهنده کلیه مشخصات خود را که دربرگیرنده: نام و نام خانوادگی- تعداد سهام- و محل اقامت باشد بطور خوانا در وکالتنامه درج و امضا نماید

### هیات مدیره